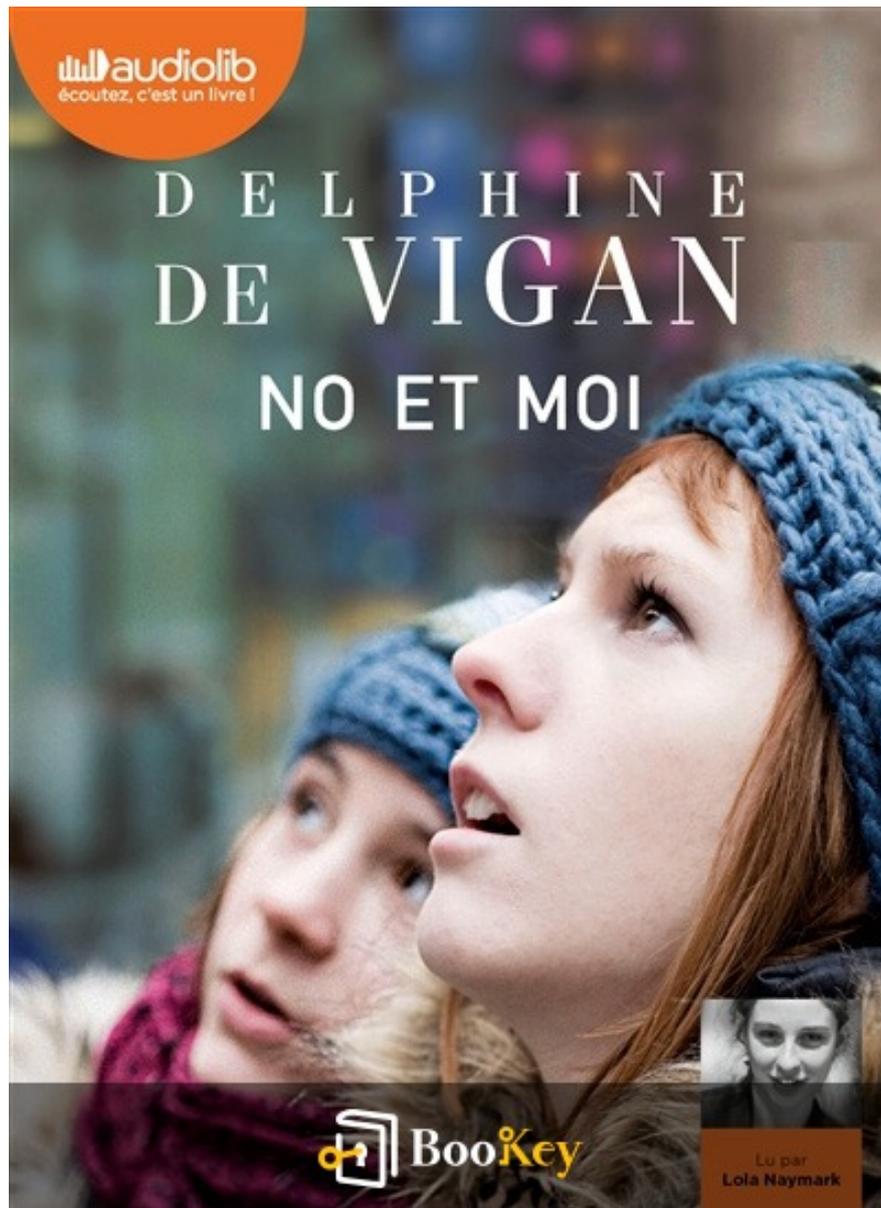


No Et Moi PDF

delphine de vigan



Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

À propos du livre

Son apparence était si juvénile. Cependant, j'avais l'impression qu'elle avait une certaine expérience.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Pourquoi utiliser l'application Bookey est-il mieux que lire des PDF ?



Essai gratuit avec Bookey



Ad



Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

- Brand
- Leadership & collaboration
- Gestion du temps
- Relations & communication
- Knowledge
- Stratégie d'entreprise
- Créativité
- Mémoires
- Argent & investissements
- Positive Psychology
- Entrepreneuriat
- Histoire du monde
- Communication parent-enfant
- Soins Personnels

Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey





Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



Format texte et audio

Absorbent des connaissances même dans un temps fragmenté.



Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey





Les meilleures idées du monde débloquent votre potentiel

Essai gratuit avec Bookey



Scanner pour télécharger



No Et Moi Résumé

Écrit par Livres1

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Qui devrait lire ce livre No Et Moi

Le livre "No et moi" de Delphine de Vigan devrait être lu par tous ceux qui s'intéressent aux thématiques de l'adolescence, de l'exclusion sociale et de la quête d'identité. Il s'agit d'une œuvre particulièrement pertinente pour les jeunes lecteurs, car elle aborde des questions qui les touchent directement, comme la solitude, le désir d'appartenance et la complexité des relations humaines. Les adultes, notamment les enseignants et les parents, pourraient également en tirer des enseignements précieux sur les défis auxquels les adolescents sont confrontés aujourd'hui. En somme, ce roman trouve un écho fort chez une audience variée, enrichissant la compréhension des problèmes contemporains de la jeunesse.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Principales idées de No Et Moi en format de tableau

Titre	No et moi
Auteur	Delphine de Vigan
Genre	Roman contemporain
Thèmes principaux	L'amitié, la solitude, la précarité, l'adolescence, l'amour
Personnages principaux	Lou Bertignac, No, Lucas, les parents de Lou
Résumé	Lou Bertignac, une adolescente surdouée, se lie d'amitié avec No, une jeune SDF. Louise observe la précarité de No et leur amitié devient un moyen pour Lou de comprendre la solitude et les difficultés qu'affrontent ceux qui vivent dans la rue. Lou et ses proches vont être affectés par cette relation, amenant une réflexion sur l'accueil des personnes en marge de la société.
Contexte	Publiée en 2007, le livre aborde les problèmes sociaux actuels, notamment le sans-abrisme et l'isolement des adolescents.
Prix	Prix des libraires 2008, entre autres.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

No Et Moi Liste des chapitres résumés

1. Chapitre 1 : La rencontre inattendue entre Lou et No dans le métro parisien
2. Chapitre 2 : L'exploration de la vie complexe de Lou et son besoin d'amitié
3. Chapitre 3 : No, une jeune fille sans-abri, révélatrice des maux de la société
4. Chapitre 4 : Le projet de Lou pour aider No et les difficultés qui en découlent
5. Chapitre 5 : Les relations familiales de Lou et leur impact sur son évolution
6. Chapitre 6 : L'évolution de l'amitié entre Lou et No et ses conséquences profondes
7. Chapitre 7 : La conclusion poignante sur la solidarité et le sens de la vie de chacun.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

1. Chapitre 1 : La rencontre inattendue entre Lou et No dans le métro parisien

Dans le tumulte incessant de Paris, le métro s'avère être bien plus qu'un simple moyen de transport ; c'est un lieu de rencontres inattendues, un espace où les destins se croisent furtivement. C'est dans ce cadre que Lou, une adolescente de treize ans, blessée par le harcèlement scolaire et marquée par l'isolement, fait la rencontre de No, une jeune fille qui vit dans la rue. Ce moment s'avère pivot dans la vie de Lou, catalysant une série d'événements qui changera la perception qu'elle a du monde qui l'entoure.

Ce jour-là, Lou prend le métro pour se rendre à un cours de maths. Habituellement en retrait, elle observe les autres passagers sans vraiment interagir, plongée dans ses pensées. Mais lors de cette journée particulière, le regard de Lou est attiré par une silhouette multiculturelle mais négligée, assise à l'écart. No, avec ses cheveux en désordre et ses vêtements usés, dégage une énergie brutale, à la fois rebelle et vulnérable. Alors qu'elle joue avec un vieil ordinateur portable, elle attire l'attention de Lou non seulement par son apparence, mais aussi par l'étrange confort qu'elle semble avoir, malgré son environnement.

Lou est fascinée par cette fille, qui lui semble à la fois étrangère et familière. Sa vie a été marquée par l'anxiété et l'angoisse des rapports sociaux, tandis que No, qui vit une réalité durcie par la précarité, incarne une sorte de liberté



sauvage, bien que tragique. La curiosité de Lou la pousse à briser le silence. Elle engage la conversation timidement, mettant en lumière sa difficulté à établir des relations. No, d'abord surprise, répond avec une franchise brutale qui laisse Lou sans voix. Cette rencontre, marquante dans sa banalité, jette les bases d'une amitié improbable mais nécessaire.

À travers les échanges, Lou découvre la complexité de la vie dans la rue. No partage des bribes de son existence, révélant une jeune fille pleine de vie, malgré la dureté de son quotidien. Les deux filles, à première vue si différentes, commencent à tisser un lien. Lou, touchée par la détresse de No, éprouve un désir profond de comprendre et d'aider. En effet, c'est ce contraste entre leur monde et celui de No qui résonne en elle.

Cette première rencontre dans le métro prouve que les échos de la vie citadine peuvent parfois être des appels à la solidarité. Elle marque le début d'une exploration profonde et émotive de l'amitié, de l'acceptation et d'une réalité sociale souvent ignorée. Lou, sur le chemin du retour, ne peut s'empêcher de repenser à No, pressentant que cette rencontre fortuite pourrait être l'étincelle qui réveillera son désir d'amitié et de connexion dans un monde qui lui semble souvent froid et hostile.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

2. Chapitre 2 : L'exploration de la vie complexe de Lou et son besoin d'amitié

Dans le roman « No et moi » de Delphine de Vigan, Lou Bertignac est une adolescente intellectuellement précoce qui se distingue par sa sensibilité et sa grande solitude. La vie de Lou est empreinte de complexité alors qu'elle évolue dans un environnement où elle se sent souvent en décalage avec ses pairs. En tant que jeune fille de treize ans, ses préoccupations sont bien plus matures que celles de ses camarades : elle s'interroge sur le monde qui l'entoure, sur la solitude, la mort, et l'injustice sociale.

Lou se sent isolée, tant sur le plan social qu'émotionnel. À l'école, elle est victime de harcèlement, ce qui accentue son mal-être et son sentiment d'infériorité. Ses seules véritables compagnies sont les livres, qui lui offrent un refuge, et ses réflexions personnelles, dans lesquelles elle trouve une forme d'évasion. Elle compare souvent sa vie à celle des personnages qu'elle lit, ressentant un profond besoin de connexion et d'amitié. Lou rêve d'une relation sincère et authentique, un lien qui irait au-delà des interactions superficielles que l'on trouve souvent à l'adolescence.

Ce besoin d'amitié se manifeste de manière aiguë lorsque Lou rencontre No, une jeune fille sans-abri. Cette rencontre devient un point de référence dans sa vie. Lou ressent immédiatement une affinité avec No, qui symbolise pour elle une projection de ses propres angoisses et désirs. En No, elle voit une



approche radicalement différente de la vie. Ce contraste l'intrigue et l'attire davantage vers elle, comme si No était la clé qui pourrait débloquent sa solitude. Lou aspire à construire une relation significative et authentique avec No, qui pourrait lui offrir l'amitié qu'elle désire tant.

À travers cette exploration de son univers intérieur, le lecteur peut percevoir la vulnérabilité de Lou. Sa lutte pour se faire accepter et pour établir des connections humaines est le reflet des défis de l'adolescence. Lou souhaite ardemment être comprise et reconnue pour qui elle est réellement, ce qui la pousse à dépasser les frontières de son quotidien. En voulant aider No, elle espère non seulement apporter du soutien à une jeune fille en difficulté, mais également établir un lien d'amitié qui pourrait changer sa propre vie et l'aider à s'épanouir.

Ainsi, la complexité de Lou se déploie progressivement à travers ses réflexions et son envie d'amitié, révélant une jeune fille à la recherche de sa place dans un monde qui lui semble parfois hostile. Leurs destins entremêlés vont donner naissance à une belle histoire d'amitié mais aussi à de douloureuses vérités sur la solitude et l'isolement. La quête de Lou pour se connecter avec No représente non seulement un besoin affectif, mais aussi une exploration de l'identité et des luttes partagées dans un monde en marge.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

3. Chapitre 3 : No, une jeune fille sans-abri, révélatrice des maux de la société

Dans « No et moi », Delphine de Vigan met en lumière la réalité troublante de l'existence des jeunes sans-abri à travers le personnage de No, une adolescente de quinze ans qui incarne à la fois la vulnérabilité et la force face à l'adversité. La rencontre entre Lou, une jeune fille hypersensible et intello, et No, jeune fille sans domicile fixe, sert d'illustration poignante des fractures sociales qui traversent notre société.

No, qui vit dans la rue, apparaît comme une adolescente perdue, abandonnée par la société et par un système défaillant qui souvent ignore les besoins de ses jeunes. Son histoire personnelle est marquée par la souffrance : elle a connu des traumatismes, des pertes, et le désespoir d'une vie dans l'errance. Delphine de Vigan réussit à faire ressentir au lecteur l'angoisse et la solitude qui pèsent sur elle. Elle est constamment confrontée aux dangers de la rue, au rejet, à l'indifférence des passants. Son attitude désinvolte et sa façade dure cachent profondément une fragilité troublante, une lutte incessante pour la survie, mais aussi un désir d'appartenance et de connexion humaine.

À travers No, l'auteure interroge les disparités sociales et les échecs de l'État à protéger ses jeunes citoyens. No vit dans un système qui semble avoir échoué à lui offrir un cadre de vie convenable, la laissant errer de squats en nuits à la belle étoile. De plus, elle illustre comment la jeunesse est souvent



synonyme d'innocence, mais aussi de danger lorsqu'elle se trouve livrée à elle-même. Les nuits froides et les rencontres aléatoires avec des inconnus renforcent le sentiment tragique de sa condition, où chaque instant devient une lutte pour la dignité.

Dans le récit, No ne se contente pas de révéler les maux de la société, elle devient une porte-parole involontaire de tous ces jeunes que l'on dépasse du regard, que l'on évite et que l'on choisit d'ignorer. En se liant d'amitié avec Lou, elle met en lumière l'importance de l'empathie et de la solidarité. Lou, par sa curiosité et son intérêt sincère pour No, devient le pont entre deux mondes, celui des privilégiés et celui des démunis. L'incompréhension et le choc entre leur réalité respective soulignent les inégalités criantes qui caractérisent notre société moderne.

À travers No, Delphine de Vigan entraîne le lecteur à réfléchir sur les conséquences de l'invisibilité sociale. Chaque interaction avec Lou fait émerger des sujets tabous tels que l'errance, la précarité, la santé mentale, et le besoin d'affection. Malgré ses épreuves, No garde sa foi en l'humanité, rendant ainsi son personnage d'autant plus bouleversant. Cela conduit Lou à un voyage de croissance personnelle, mais interroge aussi le lecteur sur ses préjugés, ses peurs et sa capacité à tendre la main à ceux qui souffrent en silence.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Ainsi, No est plus qu'un simple personnage dans le roman, elle est un symbole fort des maux de la société actuelle, un cri d'alarme face à l'indifférence qui entoure les jeunes perdus de notre monde. Sa présence dans le récit nous pousse tous à reconsidérer notre propre rapport aux autres, à notre société, et à notre rôle dans le changement social.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

4. Chapitre 4 : Le projet de Lou pour aider No et les difficultés qui en découlent

Dans ce chapitre, Lou, enfant surdouée et sensible, décide de mettre en place un projet ambitieux pour venir en aide à No, la jeune fille sans-abri qu'elle a rencontrée dans le métro. Consciente des difficultés de la vie de No et de la précarité de sa situation, Lou est déterminée à faire une différence, non seulement pour No mais aussi pour elle-même, cherchant à tisser un lien plus profond à travers cette initiative.

L'idée de Lou consiste à offrir à No un foyer, un lieu où elle puisse se sentir en sécurité et reprendre pied dans la société. Pour ce faire, Lou commence à réfléchir aux différentes manières de convaincre ses parents d'accueillir No chez elles. Elle sait qu'ils sont au courant de l'existence de No, mais Lou réalise aussi que ses parents, préoccupés par leur propre vie et par le peu de place mentale qu'ils accordent aux problèmes sociaux, pourraient avoir des réserves. Lou se lance alors dans une sorte de plaidoyer intérieur, pesant le pour et le contre de son projet, tout en essayant de garder espoir.

Cependant, très vite, Lou se rend compte que la réalité de son projet est bien plus compliquée que prévu. Elle doit faire face à de nombreux obstacles : le rejet de l'idée par ses parents, la peur et le scepticisme d'autrui face aux sans-abri, ainsi que la méfiance de No elle-même, qui hésite à accepter l'aide de quelqu'un. Lou essaie d'avancer, elle s'informe sur les conditions



d'hébergement pour les jeunes comme No, commence à nouer des contacts avec des associations, et s'efforce d'impliquer ses camarades de classe dans son projet.

Cependant, cet enthousiasme se heurte rapidement à la dure vérité. Lou se sent souvent seule dans sa mission, délaissée par ses pairs qui ne voient pas l'urgence de la situation de No. De plus, elle doit aussi jongler avec ses propres angoisses, son sentiment d'inadéquation et son besoin désespéré d'être acceptée. Chaque tentative d'approcher No est un pas dans l'inconnu, et lorsque Lou réalise que No n'aspire pas nécessairement à ce type d'aide, elle ressent un sentiment de désarroi.

Les difficultés s'accumulent : des jugements hâtifs de la part de ses camarades de classe, le regard désapprobateur de ses parents, la crainte que son projet ne soit pas bien reçu par No. Ces obstacles pèsent très lourd sur Lou, qui commence à douter de son initiative. Elle se demande si aider No est réellement possible, et si elle est prête à affronter le rejet de ceux qu'elle souhaite tant protéger. Cette période de tension et d'incertitude provoque chez elle des remises en question profondément ancrées dans son besoin d'appartenance et de validation.

En fin de chapitre, Lou se retrouve à un carrefour. Elle doit choisir entre abandonner son projet face aux difficultés ou poursuivre sa quête. Chacune



de ses réflexions montre à quel point le chemin vers la compassion est pavé d'embûches, et comment le désir d'aider autrui, bien qu'inébranlable, est souvent teinté de luttes personnelles.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

5. Chapitre 5 : Les relations familiales de Lou et leur impact sur son évolution

Dans le roman "No et moi", les relations familiales de Lou Chauvain jouent un rôle crucial dans son développement personnel et son rapport au monde. Lou, une adolescente précoce et brillante, est en proie à des sentiments d'isolement et de mal-être, exacerbés par une dynamique familiale complexe.

D'un côté, il y a sa mère, qui semble être en retrait émotionnellement. Mme Chauvain est encore marquée par la perte de son autre enfant, un bébé décédé, un événement tragique qui a profondément affecté sa capacité à se connecter avec Lou. Lou ressent ce vide et cette souffrance diffuse, et elle s'efforce d'attirer l'attention de sa mère tout en faisant face à ses propres angoisses. Leurs échanges se veulent normaux, mais ils manquent souvent de chaleur et de compréhension, Lou se sentant davantage comme un fardeau que comme un soutien. Cela crée un sentiment d'abandon chez Lou, qui aspire à une attention et un amour inconditionnels.

D'autre part, son père joue un rôle plus présent, mais d'une manière différente. En tant que personnage pragmatique, il est là physiquement, mais son engagement émotionnel semble limité, contribuant à une atmosphère de distance affective. Lou se sent prise entre ces deux mondes, cherchant désespérément à établir une connexion plus profonde avec ses parents, mais



se sentant perpétuellement frustrée par leur incapacité à être pleinement présents pour elle. La tension familiale crée un terreau fertile pour le besoin d'appartenance qui l'entraîne à rencontrer No, une jeune fille sans-abri.

C'est dans ce contexte familial difficile que Lou commence à se forger sa propre identité, souvent en se posant en tant qu'adulte responsable envers les autres, une attitude qui agaçait ses camarades de classe mais révélait son énorme capacité d'empathie et de compassion. Elle utilise son projet d'aider No pour échapper à sa solitude, se lançant corps et âme dans sa mission, espérant ainsi créer un lien qui lui manque tant avec sa propre famille. Cette dynamique fait ressortir chez Lou un profond désir d'appartenance et de reconnaissance, qui contraste fortement avec l'indifférence familiale.

La manière dont ses relations familiales influencent son développement est subtile mais significative. Jouant le rôle de la « adulte » près de No, Lou se confronte à des réalités qui la poussent à évoluer et à questionner le sens de sa propre vie. Elle se rend compte que l'amour et le soutien qu'elle recherche chez ses parents doivent également venir d'elle-même. Par conséquent, bien que ces relations familiales soient teintées de douleur et de frustration, elles agissent comme un catalyseur pour son évolution personnelle et pour sa quête de lien et d'authenticité.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

6. Chapitre 6 : L'évolution de l'amitié entre Lou et No et ses conséquences profondes

L'amitié entre Lou et No connaît une évolution marquée par des événements significatifs et des échanges poignants qui révèlent la complexité de leurs vies respectives. Au départ, leur relation est plutôt asymétrique : Lou, une adolescente en quête de compréhension et de connexion, cherche à traiter No comme un projet, une opportunité d'aider une personne en difficulté. Lou est fascinée par la force rare et l'authenticité de No, qu'elle voit comme un reflet de ses propres luttes sociales et émotionnelles. No, de son côté, est initialement réservée et méfiante, habituellement sur la défensive en raison de sa condition de jeune sans-abri. Cette relation commence à se tisser délicatement, chaque interaction laissant des empreintes sur le vécu de chacune.

À mesure que l'histoire progresse, on observe une transformation progressive et profonde de leur amitié. Lou, après plusieurs échanges avec No, réalise que l'amitié ne se construit pas uniquement sur un désir de sauver l'autre, mais aussi sur une authentique compréhension des douleurs et des aspirants de chacun. Elle commence à aborder No non seulement comme une image de la pauvreté, mais comme une personne avec des histoires, des émotions et des attentes. D'un autre côté, No commence à s'ouvrir à Lou, dévoilant des bribes de son passé, de ses rêves fous, mais surtout de ses blessures. Les deux personnages apprennent à naviguer dans leur relation



avec plus d'empathie et de respect mutuel.

Cependant, cette évolution positive n'est pas sans conséquences. L'arrivée de No dans la vie de Lou amplifie considérablement la prise de conscience de Lou sur la réalité de la vie des sans-abri, ainsi que sur la fragilité de leurs existences. Lou se questionne de plus en plus sur son propre milieu, la sécurité de son foyer, et les lourdeurs de la vie familiale. Cette prise de conscience déclenche en elle une forme de rébellion face à son environnement, où elle commence à s'opposer aux valeurs traditionnelles de la société et à la tendance au conformisme.

En parallèle, le contraste entre leurs vies respectives affecte profondément No, qui lutte avec sa propre identité, oscillant entre l'envie de s'intégrer et la peur de la perte d'authenticité. Lou devient une sorte de miroir pour No, mais également un rappel constant de tout ce qu'elle ne pourra jamais avoir. Cette conscience peut générer un sentiment d'échec chez No, réalisant que ses espoirs de rédemption par l'intermédiaire de Lou pourraient être vains. L'amitié, bien qu'un moteur positif, devient alors source de tension interne pour No, l'amenant parfois à fuir Lou pour ne pas être confrontée à cette réalité glaçante qu'elle peine à affronter.

Ainsi, l'évolution de leur amitié entraîne avec elle une série de conséquences émotionnelles qui interrogent la dynamique de la solidarité entre deux

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

mondes souvent opposés. La relation devient un terrain fertile pour le développement personnel de chacune, mais aussi une source d'angoisse et de questionnement. À travers cette amitié, Delphine de Vigan explore non seulement la beauté de la solidarité humaine, mais également ses défis, soulignant la manière dont les liens que nous tissons peuvent transformer nos vies de manière profondément inattendue.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

7. Chapitre 7 : La conclusion poignante sur la solidarité et le sens de la vie de chacun.

À la fin de "No et moi", l'histoire de Lou et de No se recoupe pour offrir une réflexion bouleversante sur la solidarité humaine et la quête de sens dans un monde souvent impitoyable. Lou, à travers le prisme de son amitié avec No, découvre non seulement les nombreuses facettes de la souffrance humaine, mais aussi la puissance d'un lien authentique. Bien que No soit une jeune fille sans-abri, son parcours devient, pour Lou, une source d'apprentissage profond sur la résilience et l'humanité.

L'univers de No, chaotique et marqué par des échecs personnels et des désillusions, incarne les défis sociaux qui touchent tant de jeunes aujourd'hui. Par contre, la perspective de Lou, même si elle est empreinte d'une certaine naïveté, est éclairante. Elle représente l'espoir et l'aspiration à un monde meilleur. En s'approchant de No, Lou ne se contente pas d'offrir de l'aide; elle apprend aussi à saisir la valeur et la complexité de la vie de chacun. La relation qu'elles tissent devient alors un miroir, éclairant le besoin de connexion et de compréhension dans une société qui semble souvent déshumanisée.

Le récit atteint un sommet émotionnel lorsque Lou réalise que la solidarité dépasse les simples gestes d'assistance. Elle comprend que chaque individu a une histoire, une lutte, et ce lien entre les êtres est ce qui leur permet de



trouver un sens, même dans les moments les plus sombres. Lou apprend, à travers les épreuves de No, que la vie est une mosaïque de relations, de pertes, mais aussi de beaux moments de partage. Chacune de ces interactions façonne leur identité et contribue à leur cheminement personnel.

La conclusion se veut donc un appel à la solidarité, mettant en avant l'idée que chaque geste compte, que chaque vie a de la valeur et que l'empathie est essentielle pour naviguer dans l'existence. Lou conclut que, même si l'avenir peut sembler incertain et parfois décourageant, il demeure la possibilité de créer des ponts entre les individus. La lutte de No pour retrouver sa place dans la société résonne chez Lou comme une quête universelle, celle de chaque être humain en quête d'appartenance et de sens. Les mots de Lou résonnent alors comme une promesse : celle de ne jamais oublier la puissance de l'humanité qui peut surgir de moments de connexion, même les plus inattendus. Ainsi, "No et moi" se clôt sur une note d'espoir, invitant le lecteur à réfléchir sur sa propre vie et son rôle dans le grand récit collectif qui lie chacun d'entre nous.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

5 citations clés de No Et Moi

1. Il y a quelque chose de plus important que la vie, c'est l'humain.
2. Les gens ne sont pas tous égaux face à la vie. Certains ont un filet de sécurité, d'autres pas.
3. La solitude n'est pas un choix, c'est un état, une condition que l'on subit.
4. On ne peut jamais vraiment comprendre ce que vit autrui, mais on peut toujours essayer d'être présent pour eux.
5. Il faut des mots pour apaiser les souffrances, pour les rendre moins lourdes.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger



Scanner pour télécharger



Bookey APP

Plus de 1000 résumés de livres pour renforcer votre esprit

Plus d'un million de citations pour motiver votre âme

