

Portrait De Dorian Gray PDF

Oscar Wilde



Oscar Wilde
*Le Portrait de
Dorian Gray*



Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

À propos du livre

Dorian Gray est véritablement l'incarnation de la chance. Jeune, riche, intelligent et membre de l'élite londonienne de son époque, il se distingue surtout par une beauté exceptionnelle, angélique et presque envoûtante. Cette beauté, qui affecte tous ceux qui croisent son chemin, qu'ils soient hommes ou femmes, devrait logiquement décliner avec le temps. En effet, les signes de l'âge tels que les rides, la calvitie, ou la prise de poids sont des fléaux que l'on attend inévitablement d'un corps qui vieillit. Pourtant, Dorian sera miraculeusement épargné par ces afflictions, grâce à un portrait réalisé par un ami artiste qui porte en lui le secret de la jeunesse éternelle. Ce tableau étrange est capable d'absorber le vieillissement de Dorian, laissant son apparence immaculée.

À travers cette allégorie qui glisse lentement vers le tragique, Oscar Wilde, à la fois maître du lyrisme et figure controversée de la période victorienne, nous livre une réflexion inquiétante : chacun d'entre nous risque de finir par adopter une apparence conforme à son essence intérieure.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Pourquoi utiliser l'application Bookey est-il mieux que lire des PDF ?



Essai gratuit avec Bookey





Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

- Brand
- Leadership & collaboration
- Gestion du temps
- Relations & communication
- Knowledge
- Stratégie d'entreprise
- Créativité
- Mémoires
- Argent & investissements
- Positive Psychology
- Entrepreneuriat
- Histoire du monde
- Communication parent-enfant
- Soins Personnels

Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey





Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



Format texte et audio

Absorbent des connaissances même dans un temps fragmenté.



Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey





Les meilleures idées du monde débloquent votre potentiel

Essai gratuit avec Bookey



Scanner pour télécharger

Portrait De Dorian Gray Résumé

Écrit par Livres1

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Qui devrait lire ce livre **Portrait De Dorian Gray**

Le livre "Portrait de Dorian Gray" d'Oscar Wilde devrait être lu par tous ceux qui s'intéressent à la psychologie humaine et aux thèmes de l'esthétique, de la moralité et de la dualité de la nature humaine. Les amateurs de littérature classique, en particulier ceux qui apprécient la prose élégante et le style décadent de la fin du XIXe siècle, y trouveront une richesse de réflexion sur la beauté, l'art et le déclin moral. Les étudiants en philosophie et en arts apprécieront également les questions profondes soulevées par le personnage de Dorian Gray sur l'impact de l'art sur la vie et les conséquences de la recherche effrénée du plaisir. En somme, ce roman s'adresse à tous ceux qui souhaitent explorer les complexités de l'âme humaine à travers une histoire captivante et troublante.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Principales idées de Portrait De Dorian Gray en format de tableau

Élément	Description
Titre	Portrait de Dorian Gray
Auteur	Oscar Wilde
Genre	Roman, fiction fantastique
Date de publication	1890
Résumé	Dorian Gray, un jeune homme beau et riche, fait le vœu de rester éternellement jeune alors qu'un portrait de lui vieillit. Influencé par le libertin Lord Henry Wotton, Dorian se lance dans une vie de débauche sans se soucier des conséquences. Au fur et à mesure que ses actions immorales s'accumulent, le portrait devient de plus en plus hideux, reflétant son âme corrompue. Dorian tente de cacher son secret, mais il finit par être consumé par sa propre vanité et sa culpabilité.
Thèmes principaux	La beauté, l'immoralité, l'impact de l'art, la dualité de la nature humaine, la jeunesse et l'âge
Personnages principaux	Dorian Gray, Lord Henry Wotton, Basil Hallward, Sibyl Vane
Événements clés	La découverte du portrait, l'influence de Lord Henry, la déchéance morale de Dorian, la mort de Sibyl, le déclin du portrait, la confrontation finale avec son portrait

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Élément	Description
Message	Le roman explore les dangers de la recherche insatiable de la beauté et de la jeunesse, ainsi que les conséquences de l'immoralité.
Citations célèbres	« L'art est la seule chose qui mérite d'être vécue. »

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Portrait De Dorian Gray Liste des chapitres résumés

1. Chapitre 1 : La rencontre au sujet de la beauté et de l'art
2. Chapitre 2 : L'influence de Lord Henry sur Dorian Gray
3. Chapitre 3 : Dorian découvre le pouvoir de la jeunesse éternelle
4. Chapitre 4 : La promesse de Dorian et la peinture révélatrice
5. Chapitre 5 : La transformation de Dorian et ses choix immoraux
6. Chapitre 6 : Les conséquences de la vie dissolue de Dorian
7. Chapitre 7 : La confrontation finale et le prix de la beauté éternelle

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

1. Chapitre 1 : La rencontre au sujet de la beauté et de l'art

Dans le premier chapitre du "Portrait de Dorian Gray" d'Oscar Wilde, le lecteur est introduit à un monde où la beauté et l'art occupent une place centrale. La scène se déroule dans l'atelier du peintre Basil Hallward, qui est en train de finir un portrait de Dorian Gray, un jeune homme d'une incroyable beauté. Ce tableau est destiné à capturer l'essence même de Dorian, un air de jeunesse éphémère qui captivera tous ceux qui le contemplent.

La rencontre entre Basil, Dorian, et Lord Henry Wotton est cruciale. Basil exprime son admiration pour la beauté de Dorian, affirmant que cette beauté a le pouvoir de captiver et d'envoûter. Il est aussi inquiet des effets néfastes que cette beauté pourrait avoir sur lui. En effet, Basil craignait que la fascination pour Dorian puisse conduire à une obsession destructive. Parallèlement, Lord Henry, le dandy cynique, introduit une vision plus hédoniste du monde. Il pousse Dorian à prendre conscience de sa beauté et à en jouer comme d'un atout, révélant ainsi les tensions entre l'art, la beauté, et la moralité.

Lord Henry adopte une attitude provocatrice, affirmant que la jeunesse est le seul véritable critère de valeur dans la vie. Ses paroles séduisent Dorian, qui s'émerveille de sa propre image dans le portrait. C'est à ce moment que le



lecteur commence à percevoir le pouvoir de l'influence extérieure, représenté par Lord Henry, sur la psyché fragile et impressionnable de Dorian.

La conversation tourne autour des thèmes de l'art et de la beauté, questionnant la nature même de la morale dans le cadre de la quête de la beauté. Cette rencontre met en place la dynamique entre les trois personnages principaux et plante les graines du conflit moral qui se développera au fil du récit. La beauté est ici envisagée comme un idéal, mais aussi comme une malédiction potentielle.

La rencontre se termine sur une note ambivalente ; la fascination modifie déjà le cours de la vie de Dorian, suggérant que l'interaction avec l'art peut avoir des conséquences profondes sur l'âme. Ce premier chapitre pose ainsi les jalons d'un récit qui explorera les limites de la beauté et les ramifications de la recherche de l'immortalité à travers l'art.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

2. Chapitre 2 : L'influence de Lord Henry sur Dorian Gray

Dans ce chapitre, nous assistons à la montée en puissance de l'influence de Lord Henry Wotton sur Dorian Gray. Alors que Dorian, un jeune homme d'une beauté éclatante, fait la connaissance de Lord Henry, leur interaction marque un tournant décisif dans la vie du protagoniste. Lord Henry, avec son esprit brillant et son penchant pour la provocation, commence à séduire Dorian avec ses idées hédonistes et sa vision désinhibée de la vie.

Lord Henry, représentant d'une esthétique du plaisir et de l'indifférence morale, ne tarde pas à captiver Dorian par ses discours enflammés sur la beauté et l'art. Il prône l'idée que la vie doit être vécue selon des désirs personnels, sans tenir compte des conventions sociales ou des opinions d'autrui. Cette philosophie, bien que fascinante, pose les bases d'une transformation radicale chez Dorian. Le jeune homme, préalablement innocent, commence à ressentir un désir insatiable de vivre pleinement et de goûter à toutes les sensations qu'offre l'existence.

L'influence de Lord Henry se manifeste non seulement dans les paroles qu'il prononce, mais également dans la manière dont il façonne la perception que Dorian a de lui-même et de son environnement. Dorian devient de plus en plus enivré par l'idée que sa beauté pourrait lui permettre d'échapper aux conséquences de ses actes. En effet, Lord Henry lui suggère que la jeunesse



est un don précieux, et que le moment présent doit être chéri au-dessus de tout le reste. Sa philosophie égocentrique et son manque de souci éthique ouvrent la voie à une obsession pour la jeunesse et la beauté, des thèmes qui prévaudront tout au long du récit.

Au fur et à mesure que Dorian se laisse entraîner par les idées de Lord Henry, il commence à s'interroger sur la fragilité de sa propre existence. L'idée que sa beauté pourrait un jour s'estomper le terrifie, incitant Dorian à envisager le concept de la jeunesse éternelle. Leurs conversations évoluent autour de la notion que le plaisir est la véritable mesure de la vie, encourageant ainsi Dorian à s'éloigner des valeurs traditionnelles et à embrasser un mode de vie plus autocratique et désinhibé.

Ce chapitre illustre donc la profondeur de l'emprise que Lord Henry exerce sur Dorian Gray. Avec ses charmes et ses idées radicales, il devient un mentor pervers, un personnage qui transforme Dorian d'un jeune homme innocent en un individu consumé par l'égoïsme et la recherche du plaisir. Ce changement amorcé est révélateur des thèmes principaux de Wilde sur l'identité, l'art, et les conséquences de la poursuite obsessionnelle de la beauté.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

3. Chapitre 3 : Dorian découvre le pouvoir de la jeunesse éternelle

Dans ce chapitre décisif, Dorian Gray, sous l'influence croissante de Lord Henry Wotton, commence à mesurer les implications de la beauté et de la jeunesse, qui semblent désormais à portée de main. Émerveillé par le portrait qu'Basil Hallward a réalisé de lui, Dorian ne peut s'empêcher de voir sa propre splendeur juvénile — et plus il observe la toile, plus il devient conscient du pouvoir lié à sa jeunesse.

Après avoir entendu les propos intrigants de Lord Henry sur la fleeting nature de la jeunesse, Dorian est à la fois fasciné et terrifié. Sa fascination pour les paroles de Lord Henry l'amène à se questionner sur la valeur de sa propre existence s'il devait perdre sa beauté. Il comprend alors qu'il pourrait faire n'importe quoi pour préserver son apparence, trouvant la pensée de vieillir de manière tragique. Dans un moment de passion désespérée, il formule le souhait de rester éternellement jeune, même si cela signifie que son portrait vieillisse à sa place.

Ce vœu, à la fois innocent et insidieux, révèle les désirs profonds de Dorian ; le désir d'échapper à la mort, à ses conséquences inévitables, et à toutes les responsabilités qui pèsent sur lui en tant qu'homme. Plus il s'immerge dans cette idée de jeunesse éternelle, plus il commence à voir son portrait non pas comme une simple œuvre d'art, mais comme un symbole de sa propre âme.



Dorian considère le tableau comme un brûlot mystérieux de son essence intérieure, chaque couleur et chaque nuance devenant ironiquement le reflet de ses choix futurs.

La notion que le portrait pourrait vieillir à sa place émane d'un désir profondément humain mais aussi d'une illusion précaire. Dorian, captivé par cette pensée, commence à se sentir invincible. Sa maîtrise de la beauté et de sa jeunesse éveillera une ambition inédite, le poussant à rechercher les plaisirs et les excès d'une vie sans restrictions. Ce chemin vers l'hédonisme est, selon Lord Henry, la seule véritable voie pour vivre pleinement, et Dorian est de plus en plus persuadé qu'il doit s'y engager pleinement.

Ainsi, alors que Dorian Gray embrasse cette nouvelle réalité, d'angoisse et de passion, il est aussi sur le point de se lancer dans une aventure qui transformera non seulement son existence, mais aussi la vie de ceux qui l'entourent, le conduisant vers des conséquences imprévues et souvent tragiques. La découverte du pouvoir de la jeunesse éternelle s'avère être le tournant de son existence, un moment clé qui marquera le début de sa déchéance morale.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

4. Chapitre 4 : La promesse de Dorian et la peinture révélatrice

Au cœur de l'histoire de Dorian Gray, se trouve un moment charnière qui change le cours de sa vie : la promesse faite par Dorian à son propre portrait. Suite à la fascination qu'il ressent pour les mots séduisants de Lord Henry Wotton, Dorian aspire à la jeunesse éternelle et à la beauté, des valeurs qu'il a commencé à associer à une vie de plaisir et de libertinage.

Lors d'une visite dans l'atelier de Basil Hallward, le peintre qui a immortalisé sa beauté sur toile, Dorian se trouve face à son propre portrait, maintenant achevé. Non seulement il admire le travail de Basil, mais il découvre également au fond de lui un désir intense : il souhaiterait que ce tableau puisse vieillir à sa place. Cette idée se transforme rapidement en un vœu irréaliste, mais profondément ancré en lui après que Lord Henry lui ait mis en tête l'idée que la jeunesse est la seule chose qui compte en ce monde.

Dorian, emporté par l'exaltation du moment et la pression d'un monde où l'apparence prévaut, formule une promesse fulgurante : il échangerait tout ce qu'il a, même son âme, pour que son portrait vieillisse à sa place. Ce pacte, que l'on peut voir comme un symbole de la vanité humaine, déclenche une dynamique tragique. Cette promesse ne concerne pas seulement un simple tableau ; elle révèle la dualité de l'existence de Dorian, entre le monde extérieur, qui continue de le louer pour sa beauté infinie, et la dégradation



intérieure qu'il va inéluctablement connaître.

Au même moment, Dorian prend conscience que cette œuvre d'art sera le miroir de son âme et que chaque acte qu'il commettra influencera cette peinture révélatrice. Ce n'est pas seulement un échange, mais une transaction morale qui le lie à son image. À partir de maintenant, Dorian devient obsédé par cette peinture, et toute sa vie va être orientée par la quête de plaisirs immédiats, sans souci des conséquences. Ainsi, Dorian Gray se lance dans une descente vers l'hédonisme, un chemin pavé de promesses et de désirs qui le mèneront à la tragédie. Cette décision marquera le début de sa transformation, où la beauté extérieure et l'amoralité intérieure vont opposer leurs destins dans un affrontement fatal.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

5. Chapitre 5 : La transformation de Dorian et ses choix immoraux

Au fil des jours qui suivent sa rencontre avec Lord Henry, Dorian Gray commence à ressentir un profond changement en lui. Sous l'influence de Lord Henry, un homme charismatique et séducteur, Dorian se laisse emporter par des idées de beauté, de plaisir et de vie sans contraintes. La pensée du jeune homme se modifie, et il se met à contempler sa propre image dans le portrait qui a été peint par Basil Hallward. Chaque regard dans le miroir résonne de nouvelles promesses, de nouvelles désillusions.

Ses notions de moralité, autrefois façonnées par une éducation classique et des valeurs traditionnelles, se heurtent à une vision radicale du monde que lui impose son nouveau mentor. Lord Henry soutient que la jeunesse et le bonheur sont les vérités suprêmes, et il couvre Dorian d'éloges sur la nature éphémère de la beauté. "Il faut vivre pleinement, laisse tout le reste de côté," lui dit-il avec un sourire énigmatique. Ainsi, Dorian embrasse cette philosophie hédoniste et commence à explorer les plaisirs de la vie à la recherche d'une satisfaction qui semble sans fin.

Dorian, empoigné par cette nouvelle perspective, succombe bientôt à des choix de vie immoraux. Non seulement il déserte ses bonnes manières et son innocence face à la vie, mais il se lance aussi dans une série de relations amoureuses superficielles. À chaque rencontre, il tente de capturer l'essence



de ce que Lord Henry appelle "le plaisir". Les cœurs brisés s'accumulent autour de lui, mais Dorian est consumé par sa quête de satisfaction personnelle, sans se soucier des dégâts qu'il laisse derrière lui.

En parallèle, son portrait, peint par Basil, commence à se transformer de manière révélatrice. Chaque acte impie de Dorian se reflète dans la toile, tandis qu'il lui-même reste extérieur à ces changements. Cela devient un jeu fascinant pour lui ; il chérira chaque imprévu, faisant fi des conséquences que ses actions pourraient entraîner sur sa propre âme.

Dorian devient alors un véritable paradoxe, une figure à la fois magnifique et profondément troublée. Sa beauté extérieure est préservée, tandis que son tableau se dégrade, témoignant directement de la corruption de son âme. Cette dualité le consume ; Dorian, sur le haut de son ambition, refuse de voir la vérité qui s'inscrit sur la toile. Sa vie devient un festival de choix immoraux, éclairé par un phare d'égoïsme et de désespoir qui ne fait qu'ombrager son existence.

Ainsi, la transformation de Dorian Gray est à la fois l'éclosion d'un être désireux d'explorer la vie et le début d'un déclin inévitable, perdu de choix qui le mèneront à un abîme dont il ne peut encore soupçonner la profondeur.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

6. Chapitre 6 : Les conséquences de la vie dissolue de Dorian

Dans ce chapitre, Dorian Gray commence à récolter les fruits amers de sa recherche effrénée du plaisir et de la débauche. Au fil du temps, il devient de plus en plus consumé par ses désirs hédonistes, négligeant les principes moraux et les relations humaines qui l'entourent. Sa vie devient une série de fêtes extravagantes et de rencontres éphémères, nous plongeant dans un univers où la superficialité prévaut sur l'authenticité.

Dorian est partagé entre l'excitation de nouvelles aventures et une profonde mélancolie qui le hante. Il s'illustre notamment par son attirance pour des jeunes artistes, des acteurs et d'autres hommes jeunes et séduisants, dont il nourrit les ambitions tout en exploitant leur beauté et leur jeunesse. En même temps, son influence négative sur des jeunes niais est un reflet de son incapacité à prendre en compte les conséquences de ses actes. Son monde, qui devait être synonyme de plaisir perpétuel, devient un piège de solitude et de désespoir.

Au contact de Lord Henry, Dorian renforce cette vision cynique de la vie. Lord Henry, avec son discours charmeur et provocateur, joue un rôle essentiel dans la dégradation de Dorian. Tandis qu'il prêche l'idée que la moralité est une contrainte à fuir, Dorian s'enferme dans un cycle de plaisir immédiat et d'auto-sabotage. Chaque fois qu'il succombe à ses passions, il



s'éloigne de son ancienne innocence, laissant derrière lui des scènes de désastre émotionnel et d'angoisse.

L'impact de sa vie dissolue se traduit également par des conséquences alarmantes sur son tableau, qui se transforme pour refléter la dégradation de son âme. Chaque acte dépravé qu'il commet est marqué sur la toile, tandis que son apparence extérieure demeure intacte, confrontant Dorian à une dualité de plus en plus insupportable. Bien que le tableau soit une source de fascination, il devient aussi un symbole de ses pêchés et de son échec à se libérer de la spirale de la débauche.

La lassitude et le désespoir commencent à le gagner. Dorian, fier de ses conquêtes, est conscient qu'il ne peut échapper à la réalité de ses choix. Les visages de ceux qu'il a perdus, de ceux qui ont souffert ou qui ont été détruits par son égoïsme, le hantent. Ce chapitre montre un Dorian clairement en conflit, cherchant fiévreusement un sens à sa vie tout en étant attiré par les profondeurs de sa propre déchéance.

À ce stade du roman, Wilde nous invite à réfléchir sur le rapport entre l'art, la beauté et la moralité. La quête de Dorian pour une existence sans restrictions le conduit effectivement à son propre anéantissement, confirmant que le plaisir éphémère peut rarement offrir une satisfaction durable. Alors que ses actions commencent à avoir des répercussions tangibles sur son



entourage et sur lui-même, Dorian se retrouve à un carrefour dangereux où ses décisions le mènent irrémédiablement vers un destin tragique.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

7. Chapitre 7 : La confrontation finale et le prix de la beauté éternelle

Dans ce chapitre décisif de "Portrait de Dorian Gray", la tension culminante entre beauté, âme et conséquences atteint son paroxysme. Dorian Gray, ayant longtemps vécu dans l'indifférence et l'égoïsme, commence à faire face aux effets dévastateurs de ses choix. Au fil des ans, il a sacrifié chaque valeur morale sur l'autel de sa beauté éternelle, laissant derrière lui une traînée de désillusion et de souffrance.

La confrontation finale survient dans une pièce sombre et chargée d'un malaise palpable, où Dorian, poussé par un mélange de curiosité et de peur, retourne à son portrait maudit. Ce tableau, qui a absorbé tous les vices, les regrets et les horreurs de son existence, est devenu la véritable manifestation de son âme corrompue. Dans un moment de désespoir désespéré face à la réalité de son existence, il se rend compte que la beauté qu'il a tant désirée porte en elle un prix incommensurable : la perte de son humanité.

Dorian, voyant le portrait devenu grotesque, est confronté à l'idée que la beauté, sans une âme pour l'accompagner, devient une malédiction. C'est un affrontement de sa conscience, incarné par les visions horribles qui l'entourent, et il se débat avec ses actions passées, toutes les vies détruites, tous les cœurs brisés. Sa beauté physique, qui lui était jadis si précieuse, semble désormais n'être qu'un leurre, une façade vide et désolée, reflet d'une



vie immorale.

Alors qu'il se débat avec cette prise de conscience, Dorian formule une décision finale. Pour se libérer de ce fardeau, il décide de détruire le portrait, symbole de sa déchéance. C'est un acte tragique, qui révèle l'ampleur de sa déchéance morale. Dans un acte de rage et de désespoir, il poignarde la toile, espérant ainsi retrouver sa pureté perdue, mais c'est ici que sa tragédie s'accomplit.

En transgressant la seule barrière qui séparait son corps de son âme corrompue, Dorian paye le prix suprême de sa quête de beauté éternelle. L'ensemble de ses crimes et de ses choix immoraux se reflètent dans cette destruction : son corps, beau et parfait, se dégrade alors en miroir de la monstruosité de son portrait. La scène finale capture la dichotomie tragique entre l'apparence et la véritable nature de l'homme. Au moment même où le portrait se déchire, révélant le visage défiguré de son âme, Dorian tombe mort, et l'ultime ironie se dessine avec son corps magnifique désormais sans vie, tandis que l'œuvre maudite abandonne la beauté pour exhiber la déchéance.

Ainsi, le prix de la beauté éternelle est révélé sous la forme d'un corps sans vie, et Dorian Gray devient non seulement une victime de son propre désir, mais aussi un avertissement tragique sur les dangers de l'obsession pour

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

l'esthétique, au détriment de la morale et de l'humanité.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

5 citations clés de Portrait De Dorian Gray

1. La beauté est une forme de génie, c'est supérieur à la sagesse parce qu'elle n'a pas besoin d'explications.
2. Le temps est un grand maître, il règle bien des choses, mais il ne règle pas le temps.
3. L'art est la plus belle des tromperies.
4. Il n'y a qu'une seule façon de fuir la réalité : c'est de l'affronter.
5. Ce n'est pas le péché lui-même, mais le châtement du péché qui est la véritable corruption.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger



Scanner pour télécharger



Bookey APP

Plus de 1000 résumés de livres pour renforcer votre esprit
Plus d'un million de citations pour motiver votre âme

