

# Orgueil Et Préjugés - Collector PDF

Jane Austen



Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

# À propos du livre

Depuis toujours, le chef-d'œuvre de Jane Austen se distingue par son mélange de comédie et de romance, le rendant tout simplement inoubliable.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

# Pourquoi utiliser l'application Bookey est-il mieux que lire des PDF ?



Essai gratuit avec Bookey





# Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

- Brand
- Leadership & collaboration
- Gestion du temps
- Relations & communication
- Knowledge
- Stratégie d'entreprise
- Créativité
- Mémoires
- Argent & investissements
- Positive Psychology
- Entrepreneuriat
- Histoire du monde
- Communication parent-enfant
- Soins Personnels

## Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey





# Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



## Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



## Format texte et audio

Absorbent des connaissances même dans un temps fragmenté.



## Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



## Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey





# Les meilleures idées du monde débloquent votre potentiel

Essai gratuit avec Bookey



Scanner pour télécharger

# Orgueil Et Préjugés - Collector Résumé

Écrit par Livres1

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

# Qui devrait lire ce livre **Orgueil Et Préjugés - Collector**

Le livre "Orgueil et préjugés - Collector" de Jane Austen est un incontournable pour tous les amateurs de littérature classique et ceux qui s'intéressent aux thèmes des relations humaines, des attentes sociales et de l'amour à travers les âges. Il séduira particulièrement les lecteurs adolescents et adultes, qu'ils soient étudiants en littérature ou simplement passionnés par les récits romantiques et les portraits psychologiques. Les fans de l'époque georgienne et des adaptations cinématographiques de ce roman apprécieront également la profondeur et la subtilité des personnages. De plus, il est idéal pour ceux qui souhaitent explorer les critiques sociales subtiles d'Austen à l'égard du statut des femmes et des conventions de son temps.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger



# Principales idées de Orgueil Et Préjugés - Collector en format de tableau

Titre	Orgueil et préjugés - Collector
Auteur	Jane Austen
Date de publication	1813
Genre	Roman social et de mœurs
Thèmes	Amour, classe sociale, préjugés, orgueil
Personnages principaux	Elizabeth Bennet, Mr. Darcy, Jane Bennet, Mr. Bingley, Mr. Collins, Lydia Bennet
Résumé	<p>Le roman suit les aventures et les relations amoureuses d'Elizabeth Bennet, la deuxième des cinq sœurs Bennet, alors qu'elle navigue entre les conventions sociales de son époque et ses propres émotions. Elle rencontre Mr. Darcy, un homme riche et apparemment orgueilleux, avec qui elle a une relation ambivalente au départ. Au fur et à mesure de l'histoire, Elizabeth découvre que ses préjugés à son égard étaient mal fondés, tandis que Darcy apprend à surmonter son orgueil. Le roman explore les malentendus, les relations familiales et les défis de la recherche du bonheur dans le cadre des attentes sociales.</p>
Style	Ironique et satirique, avec une forte critique sociale
Impact et héritage	Considéré comme l'un des plus grands romans d'amour, 'Orgueil et préjugés' a eu une influence durable sur la littérature et la culture populaire, inspirant de nombreuses adaptations

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

<b>Titre</b>	<b>Orgueil et préjugés - Collector</b>
	cinématographiques, théâtrales et littéraires.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

# Orgueil Et Préjugés - Collector Liste des chapitres résumés

1. Chapitre 1 : Introduction à la Famille Bennet et Aux Hésitations sur le Mariage
2. Chapitre 2 : L'Arrivée de Mr. Bingley et du Mystérieux Mr. Darcy
3. Chapitre 3 : Premières Impressions et Malentendus entre Elizabeth et Darcy
4. Chapitre 4 : La Révélation des Secrets de George Wickham
5. Chapitre 5 : Les Frictions entre Classiques et Modernes au Bal de Netherfield
6. Chapitre 6 : Les Épreuves et Rencontres Amoureuses de Elizabeth et Mr. Darcy
7. Chapitre 7 : Conclusions sur l'Amour, le Préjugé et la Réconciliation Finale

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

# 1. Chapitre 1 : Introduction à la Famille Bennet et Aux Hésitations sur le Mariage

Dans un petit village du Hertfordshire, la famille Bennet occupe une position sociale modeste, composée de Mr. et Mrs. Bennet et de leurs cinq filles : Jane, Elizabeth, Mary, Kitty, et Lydia. Mrs. Bennet, dont l'objectif principal dans la vie semble être de marier ses filles, est une femme volubile et souvent préoccupée par l'avenir matrimonial de ses filles, particulièrement dans un contexte où les considérations économiques et sociales jouent un rôle crucial dans les unions.

La famille est souvent représentée comme excentrique, chaque fille ayant une personnalité distincte. Jane, l'aînée, est douce et réservée, souvent considérée comme le modèle de la beauté et de la bonté. Elizabeth, la protagoniste, est vive d'esprit, dotée d'un esprit critique et d'une certaine indépendance, particulièrement rare pour une femme de son époque. Mary, plus intellectuelle et sérieuse, consacre son temps à la musique et à la lecture, tandis que Kitty et Lydia, les plus jeunes, sont imprévisibles et frivoles, avides de bal et de société.

Le désespoir de Mrs. Bennet est palpable car l'emprise des conventions sociales rend le mariage une nécessité, surtout pour des filles démunies, comme les Bennet, dont l'héritage se réduit à une maison qui sera, à la mort de Mr. Bennet, transmise à un cousin éloigné, Mr. Collins. Cette menace de



perte de leur domicile ajoute une pression considérable à leur situation déjà précaire, faisant du mariage une affaire plus urgente que romantique. Les préoccupations de Mrs. Bennet révèlent l'anxiété qui règne au sein de la famille, alors qu'elle tente de naviguer dans les subtilités des relations sociales et des attentes de la société.

Le chapitre débute sur une conversation animée au sein de la maison des Bennet, où Mrs. Bennet ne peut s'empêcher de parler de l'arrivée imminente d'un homme riche récemment installé dans la région, Mr. Bingley, dont elle espère qu'il pourra devenir un prétendant pour l'une de ses filles. Au milieu des rumeurs et spéculations, Mrs. Bennet exprime une aversion presque instinctive envers le célibat de ses filles, qui, dans son esprit, doit être évité à tout prix.

Ainsi, ce premier chapitre établit les tensions et les attentes liées au mariage à cette époque, tandis que la dynamique familiale oscille entre l'humour et le désespoir, parfaitement incarnée par les personnages de Mrs. Bennet et de ses cinq filles. Les questionnements sur l'amour, le statut social et le mariage se dessinent déjà, annonçant les défis futurs que chaque personnage devra affronter dans leur quête de bonheur.



## 2. Chapitre 2 : L'Arrivée de Mr. Bingley et du Mystérieux Mr. Darcy

L'atmosphère paisible et ordinaire de la vie des Bennet à Longbourn est soudainement perturbée par l'arrivée de deux nouveaux personnages dans leur région : Mr. Bingley et son ami, Mr. Darcy. L'arrivée de Mr. Bingley, un jeune homme charmant et jovial doté d'une immense fortune, suscite rapidement l'enthousiasme et l'espoir parmi les jeunes femmes du voisinage, notamment chez les sœurs Bennet. En tant que locataire d'une grande propriété voisine, il devient rapidement l'objet de toutes les convoitises, et il est accueilli avec chaleur et curiosité par la famille Bennet.

Mr. Bingley se révèle être un homme affable et sociable, aimant parler aux autres et prêt à rejoindre les bals et les rencontres sociales. C'est un personnage qui attire instantanément les personnes qui l'entourent par sa bonne humeur et sa simplicité. En revanche, son ami Mr. Darcy, qui l'accompagne, se présente comme un homme de haute stature et d'allure résolue, mais son caractère est tout à fait différent de celui de Bingley.

Mr. Darcy, malgré sa grande richesse et son statut social élevé, se distingue par une attitude hautaine et distante. Ce premier aperçu de sa personnalité ne tarde pas à provoquer des réactions mitigées parmi les invités du bal de Meryton, où les deux hommes décident de se rendre. Alors que Mr. Bingley danse et converse avec les dames, Mr. Darcy se mure dans le silence, ce qui



lui attire les critiques et les préjugés des autres, y compris ceux d'Elizabeth Bennet. Elle le trouve impertinent et dédaigneux, notamment lorsqu'il refuse de danser avec elle en déclarant qu'elle ne serait pas à sa hauteur.

Cette première rencontre crée un contraste frappant entre les deux hommes : Bingley est immédiatement apprécié, tandis que Darcy, bien que séduisant, est perçu comme un homme difficile. Ce moment met en exergue le thème des jugements précipitants qui traverseront le récit. Les premières impressions de chacun des personnages, et tout particulièrement d'Elizabeth, envers Mr. Darcy sont tranchantes. Néanmoins, cette scène de bal ne sera que le prélude à un enchevêtrement d'événements qui mettra à l'épreuve non seulement les caractères des protagonistes, mais aussi les préjugés qui les entourent.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

### 3. Chapitre 3 : Premières Impressions et Malentendus entre Elizabeth et Darcy

Après les festivités qui ont marqué l'arrivée de Mr. Bingley et de son ami, Mr. Darcy, les premières impressions se cristallisent et les malentendus commencent à tisser leur toile. Elizabeth Bennet, d'une vivacité d'esprit remarquable et d'un caractère bien trempé, se retrouve face à ce dernier, un homme dont l'aura impose autant qu'elle intrigue. Au bal, alors que l'atmosphère est chargée d'expectatives et de commérages, Darcy se montre distant et hautain, refusant de danser avec Elizabeth et la qualifiant de "nulle". Cette prétention froisse Elizabeth qui est habituée à l'esprit vif et à la chaleur de sa famille. En conséquence, elle le range dans la catégorie des hommes fiers et égoïstes, renforçant son opinion critique sur la haute société.

D'un autre côté, Darcy, bien qu'impressionné par l'intelligence et la vivacité d'Elizabeth, ne parvient pas à cacher son sentiment d'inadéquation face à une femme qui ne se plie pas à ses standards de beauté et de raffinement. Lors d'une rencontre ultérieure, ils échangent des mots acerbes, mettant en lumière leur mécompréhension mutuelle. Elizabeth, déterminée à ne pas céder devant la vanité de Darcy, s'engage dans un duel d'esprit, ce qui ne fait qu'affermir ses préjugés à son égard.

La tension est palpable et le ton sarcastique d'Elizabeth n'échappe pas à





Darcy qui semble perturbé par cette femme qui ne s'incline pas devant son statut. Leur première impression l'un de l'autre est teintée de nuances irréelles, façonnées par leurs jugements préconçus.

Au-delà des préjugés, il émerge une dynamique complexe; l'attraction et le rejet se mêlent alors que les deux personnages se retrouvent piégés dans des perceptions erronées. Elizabeth devient non pas simplement une figure de défi pour Darcy, mais également une source de fascination qui défie son idéologie. C'est dans cette étreinte entre l'ironie et l'auto-dérision que commencent à se dessiner les contours d'une relation à la fois tumultueuse et captivante, jusqu'ici marquée par des malentendus.

Cela installe le socle d'un futur rapprochement, mais pour l'instant, les deux protagonistes avancent dans un jeu de défis et d'incompréhensions, trop préoccupés par leurs premières impressions pour saisir la profondeur qui pourrait se révéler dans leur relation.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

## 4. Chapitre 4 : La Révélation des Secrets de George Wickham

Dans ce chapitre crucial de "Orgueil et préjugés", Elizabeth Bennet rencontre George Wickham, un jeune homme charmant et séduisant qui attire immédiatement son attention. Wickham se présente comme un ancien ami de Mr. Darcy, qu'il décrit de manière peu flatteuse. Avec beaucoup de verve et d'aisance, il raconte à Elizabeth des anecdotes qui jettent une ombre sur le caractère de Darcy, le présentant comme un homme déloyal et égoïste, ayant rejeté leur amitié après la mort de son père.

Wickham affirme que Darcy aurait utilisé de son influence pour priver Wickham de l'héritage que son père lui avait promis, soulevant ainsi l'indignation et l'empathie d'Elizabeth envers ce jeune homme dont elle ne mènerait de bout en bout. La manière dont il parle de Darcy, teintée de ressentiment, fait écho à l'image du gentleman que Darcy a soigneusement cultivée, mais qui semble contredite par le récit de Wickham.

Intriguée et désireuse de savoir la vérité sur les relations entre ces deux hommes, Elizabeth commence à voir Darcy sous un jour moins favorable. Les paroles de Wickham plantent des graines de doute tinte dans l'esprit d'Elizabeth, alimentées par ses propres préjugés envers Darcy, déjà nourris par leur première rencontre. Pourtant, au cours de cette correspondance, cet échange marque aussi le début d'un fort intérêt romantique d'Elizabeth pour



Wickham, qui révèle des traits qui semblent parfaitement correspondre à ses idéaux.

Cependant, la nature sournoise des relations sociales se met en place, car Elizabeth n'a pas connaissance des implications plus profondes qui nourrissent ces rivalités et dissensions. Alors que son cœur commence à pencher vers Wickham, elle reste blindée contre le véritable caractère de Darcy, que son esprit a déjà décidé de rejeter. Ce chapitre souligne le danger des apparences trompeuses et des récits biaisés, exposant ainsi le thème central d'Orgueil et préjugés : le danger de juger les gens à partir d'informations superficielles, menant à des conclusions erronées. La rencontre avec Wickham marque une étape charnière pour Elizabeth, qui se retrouve à un carrefour où les vérités du cœur et de l'honneur familial commencent à se dessiner.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

## 5. Chapitre 5 : Les Frictions entre Classiques et Modernes au Bal de Netherfield

Au bal de Netherfield, une atmosphère de fête et de curiosité régnait parmi les convives. La rencontre des classes sociales, marquée par l'écart entre les habitudes des aristocrates et celles des plus modestes, offrait un cadre propice aux échanges subtils et aux tensions sous-jacentes. Les Bennet, bien que de rang inférieur, étaient déterminés à faire bonne impression, surtout en présence de Mr. Bingley, le riche héritier récemment arrivé, et de son ami, le célèbre mais controversé Mr. Darcy.

Les danses s'enchaînaient et les invités se mêlaient dans un ballet de révérences et de politesse, mais derrière ce spectacle se cachait une lutte plus profonde, celle entre des valeurs classiques représentées par les anciennes familles de l'aristocratie et les aspirations modernes incarnées par des personnages comme Mr. Bingley, plus facile d'approche et bienveillant. Elizabeth Bennet, en particulier, se tenait à l'écart des conventions et des préjugés, observant avec un esprit critique les interactions autour d'elle.

Au fil de la soirée, les frictions apparentes se manifestèrent à travers des échanges mesquins et des regards condescendants. Les nobles tenaient à maintenir leur place dans la hiérarchie sociale, tandis que les ambitions nouvelles ébranlaient cet équilibre. Darcy, avec son attitude hautaine, incarna ce conservatisme, méprisant ceux qui ne partageaient pas son statut.



Pour Elizabeth, cette arrogance ne faisait qu'accroître son intérêt pour cet homme mystérieux, même si cela s'accompagnait d'un sentiment de défi.

Les conversations se faisaient âpres sur la nature de l'amour et du mariage, schémas traditionnels contre nouvelles idées de liberté et de choix personnel. Une discussion animée entre les danseurs sur l'importance du caractère par rapport à la richesse symbolisait ce conflit de valeurs. En effet, certaines jeunes femmes, rêvant de mariage basé sur l'amour vrai, se heurtaient à la réalité pragmatique des alliances et des considérations financières qui guidaient encore trop souvent les unions dans la haute société.

Elizabeth, avec son esprit vif et son indépendance, se frayait un chemin à travers ce monde de conventions, consciente que pour naviguer dans cette société, il fallait parfois ouvrir les yeux sur les apparences. Elle cherchait ainsi à se libérer des poids des traditions qui stigmatisent les choix individuels. En s'opposant au snobisme de Darcy tout en reconnaissant son attrait magnétique, elle illustre le dilemme entre anciennes valeurs et nouveaux idéaux.

Ce bal de Netherfield, loin d'être un simple rendez-vous social, se transformait en champ de bataille pour l'esprit et l'identité. Les couples dansaient, mais leurs pas résonnaient avec les échos d'une lutte pour la modernité, où chacun devait choisir de se conformer aux attentes classiques

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

ou de défendre une vision d'avenir plus en phase avec leurs désirs personnels. L'issue de cette soirée serait révélatrice des changements en cours dans la société. Ainsi se dessinait progressivement la trame de cette tragédie romantique où les cœurs et les esprits s'affrontaient au rythme des valses.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

## 6. Chapitre 6 : Les Épreuves et Rencontres Amoureuses de Elizabeth et Mr. Darcy

Dans le contexte tumultueux des relations amoureuses de l'époque, Elizabeth Bennet et Mr. Darcy se retrouvent au cœur d'une danse délicate entre fierté et préjugés. Au fur et à mesure que les événements se déroulent, leurs interactions deviennent une plate-forme d'épreuves révélatrices, source de tensions mais aussi d'illuminations.

Les premières épreuves viennent de leurs préjugés. Elizabeth, enflée d'orgueil à cause des propos désobligeants de Darcy, le considère comme un homme hautain et dédaigneux. Le bal de Netherfield, où ils se rencontrent à nouveau, ne fait qu'accentuer cet écart. Alors que Darcy est de plus en plus fasciné par l'esprit et la vivacité d'Elizabeth, celle-ci ne voit en lui qu'un aristocrate insensible. Ce dédain mutuel nourrit une tension palpable entre les deux, qui se heurtent à chaque rencontre.

Ce moment de tension atteint son apogée lorsqu'un incident malheureux se produit lors d'une promenade dans le jardin de Netherfield. Darcy, désireux de se rapprocher d'Elizabeth, s'engage dans un échange qui, au lieu de briser la glace, la renforce. Leur discussion met en lumière leurs différences sociales – Darcy, représentant la haute société, et Elizabeth, fille de gentry, tirant sa force d'un caractère indépendant. Leurs échanges deviennent ainsi des épreuves d'âme, révélant des blessures émotionnelles qu'ils doivent



affronter.

Tandis que Darcy commence à réaliser la profondeur d'attachement qu'il ressent pour Elizabeth, celui-ci se débat avec son ego et les attentes de sa classe sociale. Son avancement romantique est ponctué de maladresse, notamment lors de sa proposition de mariage, où il se voit rejeté. Elizabeth, indignée par son arrogance et son mépris des convenances, fait éclater ses sentiments avec force. Cet affrontement devient une date charnière dans leur relation : alors que Darcy subit une profonde humilité, Elizabeth voit ses propres préjugés remis en question.

Leurs antagonismes locaux se transforment progressivement. Les épreuves qu'ils traversent les amènent à réévaluer non seulement leur vue de l'autre, mais aussi l'image qu'ils ont d'eux-mêmes. Finalement, un retournement se produit, alors qu'après le choc initial de leur mésentente, des rencontres ultérieures se montrent propices à une évolution. Lors de ces nouvelles rencontres à Pemberley, alors que Elizabeth découvre une autre facette de Darcy, ses préjugés commencent à s'effriter. Les conversations deviennent plus fluides, marquées par une curiosité mutuelle qui éveille une attraction longtemps refoulée.

Au fur et à mesure que les masques tombent, les épreuves se transforment en opportunités de croissance. Chacun commence à voir en l'autre non pas un

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger



adversaire, mais un partenaire potentiel. Les préjugés, à l'origine de tant de disputes, sont progressivement remplacés par un respect et une admiration croissants. Ainsi, ces rencontres marquent la transition d'une hostilité incoercible à une affection tendre et sincère, préparant le terrain pour une réconciliation future et, potentiellement, un amour durable.

Leur danse amoureuse, imprégnée de malentendus, de jalousies et d'incompréhensions, devient le reflet des aspirations et des luttes de deux âmes qui, bien que provenant de mondes différents, aspirent profondément à la compréhension et à l'amour.

**Plus de livres gratuits sur Bookey**



Scanner pour télécharger

## 7. Chapitre 7 : Conclusions sur l'Amour, le Préjugé et la Réconciliation Finale

Le dénouement d'"Orgueil et préjugés" par Jane Austen est une exploration riche et complexe des thèmes de l'amour, du préjugé et de la réconciliation. À travers les expériences des personnages principaux, Elizabeth Bennet et Mr. Darcy, Austen met en lumière les défis et les évolutions que l'amour doit surmonter dans un monde dominé par les classes sociales et les premières impressions.

L'amour, dans cette œuvre, est souvent fantasmé, mal compris et, à plusieurs reprises, remis en question. Au début, Elizabeth et Darcy sont frappés par des préjugés mutuels qui obscurcissent leur jugement. Leurs premières rencontres sont marquées par des idées fausses : Elizabeth voit Darcy comme un homme arrogant et orgueilleux, tandis que Darcy la considère comme inférieure en raison de sa situation sociale. Pourtant, la force de l'amour se révèle peu à peu, se développant à travers des malentendus et des épreuves, et permettant aux personnages de se redécouvrir.

La rencontre avec George Wickham sert de catalyseur aux préjugés d'Elizabeth. Sa narration erronée sur Darcy renforce ses sentiments négatifs à l'égard de celui-ci. Cependant, lorsque la vérité émerge, le processus de réconciliation commence, marquant un tournant essentiel. Darcy, après avoir été initialement rejeté par Elizabeth, fait preuve d'une humilité rare ; il se



transforme, se montre vulnérable et accepte ses erreurs. Cette évolution amène Elizabeth à reconsidérer ses impressions initiales, ouvrant son cœur à l'idée de l'amour.

Cette dynamique de préjugé et de révélation est essentielle dans l'œuvre d'Austen. Elle témoigne de la capacité des personnages à grandir, à apprendre de leurs erreurs et à surmonter leurs préjugés. Au final, l'amour véritable s'épanouit lorsque les personnages acceptent non seulement leurs défauts respectifs mais aussi ceux des autres. Elizabeth et Darcy, après avoir traversé une série de défis émotionnels, finissent par se retrouver dans un espace d'acceptation mutuelle et de respect. Ils réalisent que le vrai amour repose sur l'honnêteté et la compréhension, et non sur des préjugés superficiels.

La réconciliation finale entre Elizabeth et Darcy représente donc bien plus qu'une simple union romantique ; elle symbolise la transformation. Chaque personnage est enrichi par ses expériences et, par conséquent, est capable de créer un partenariat fondé sur la véritable affection et la confiance. Ce voyage d'évolution personnelle, initié par l'amour et exacerbé par les préjugés, aboutit à une relation équilibrée, où les deux protagonistes sont égaux.

Ainsi, Jane Austen confirme que l'amour, lorsqu'il est authentique, peut

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

surmonter les obstacles les plus ardues. Elle nous rappelle qu'il nous faut parfois abandonner nos idées préconçues pour voir la vérité en nous-mêmes et chez les autres. Dans l'ultime célébration de l'amour entre Elizabeth et Darcy, la conclusion de l'œuvre illustre comment la réconciliation et le pardon mènent à des relations enrichissantes et épanouissantes.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

# 5 citations clés de Orgueil Et Préjugés - Collector

1. "Il est une vérité universellement reconnue qu'un homme célibataire en possession d'une bonne fortune doit être en quête d'une femme."
2. "Il n'est pas suffisant d'avoir de l'esprit; il faut encore avoir un peu de fortune."
3. "Il pourrait lui faire la cour, tout en se moquant d'elle à l'intérieur."
4. "C'est à travers les préjugés et l'orgueil que l'on trouve la vraie nature des êtres."
5. "L'amour véritable est la seule chose qui puisse rendre un homme heureux, et il doit être également partagé."

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger



Scanner pour télécharger



# Bookey APP

Plus de 1000 résumés de livres pour renforcer votre esprit

Plus d'un million de citations pour motiver votre âme

