

Le Portrait De Dorian Gray. The Picture Of Dorian Gray PDF

Oscar Wilde

Oscar Wilde

Le Portrait
de Dorian Gray

The Picture
of Dorian Gray

Anglais



Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

À propos du livre

Je ressens une profonde jalousie envers tout ce qui demeurera beau à jamais. Ce portrait que tu as réalisé de moi me rend particulièrement envieux. Comment peut-il se permettre de conserver ce que je suis destiné à perdre ? Chaque minute qui s'écoule m'arrache une part de moi pour l'offrir à ce tableau. Oh, si seulement c'était l'inverse ! Si le portrait pouvait vieillir et, moi, rester toujours le même que je le suis aujourd'hui ! Un tel souhait, s'il était réalisé, ne serait pas sans effets sur le destin du jeune Dorian Gray. Éveillé par cette beauté immortelle et influencé par les doctrines hédonistes de son ami Lord Henry, Dorian semble perdre la capacité de faire la différence entre le Bien et le Mal. Dans "Le Portrait de Dorian Gray", Oscar Wilde s'inspire du récit fantastique et du conte philosophique pour peindre, avec un mélange de cynisme et de poésie, le Londres victorien tout en esquissant subtilement une ode à l'Art.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Pourquoi utiliser l'application Bookey est-il mieux que lire des PDF ?



Essai gratuit avec Bookey



Ad



Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

- Brand
- Leadership & collaboration
- Gestion du temps
- Relations & communication
- Knowledge
- Stratégie d'entreprise
- Créativité
- Mémoires
- Argent & investissements
- Positive Psychology
- Entrepreneuriat
- Histoire du monde
- Communication parent-enfant
- Soins Personnels

Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey





Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



Format texte et audio

Absorbent des connaissances même dans un temps fragmenté.



Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey





Les meilleures idées du monde débloquent votre potentiel

Essai gratuit avec Bookey



Scanner pour télécharger



Le Portrait De Dorian Gray. The Picture Of Dorian Gray Résumé

Écrit par Livres1

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Qui devrait lire ce livre **Le Portrait De Dorian Gray. The Picture Of Dorian Gray**

"Le portrait de Dorian Gray" d'Oscar Wilde est un livre qui devrait être lu par toute personne fascinée par les thèmes de l'esthétisme, de la moralité et du dualisme de la nature humaine. Les amateurs de littérature classique apprécieront le style flamboyant et les dialogues aiguisés de Wilde, tandis que ceux qui s'intéressent aux questions de la beauté et du vieillissement trouveront matière à réflexion dans l'histoire de Dorian Gray, un jeune homme dont la quête de plaisir a des conséquences tragiques. Les étudiants en philosophie et en psychologie pourraient également trouver des idées stimulantes sur l'impact du narcissisme et de la superficialité sur l'âme humaine. En somme, ce roman s'adresse à tous ceux qui souhaitent explorer la complexité de l'identité et les méandres de la moralité dans un monde en constante quête d'idéal.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Principales idées de Le Portrait De Dorian Gray. The Picture Of Dorian Gray en format de tableau

Éléments	Détails
Titre	Le portrait de Dorian Gray
Auteur	Oscar Wilde
Genre	Roman, Fantastique, Philosophie
Date de publication	1890
Thèmes principaux	Beauté, Moralité, Decadence, Influence de l'art, Nature de l'âme
Personnages principaux	Dorian Gray, Lord Henry Wotton, Basil Hallward, Sibyl Vane
Résumé	<p>Le roman suit Dorian Gray, un jeune homme d'une beauté extraordinaire, qui devient l'objet d'une obsession pour l'artiste Basil Hallward. Basil peint un portrait de Dorian, qui, influencé par Lord Henry Wotton, souhaite que son portrait vieillisse à sa place. Dorian mène une vie de débauche et de corruption tout en préservant sa jeunesse et sa beauté. À mesure qu'il s'enfonce dans l'immoralité, son portrait se dégrade pour refléter ses actions. Finalement, Dorian cherche à se racheter, mais la malédiction de sa vie de vice conduit à des conséquences tragiques.</p>
Impact	Le livre a suscité des controverses à sa sortie à cause de ses

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Éléments	Détails
	thèmes relatifs à la moralité et à l'homosexualité, devenant un classique de la littérature anglaise.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Le Portrait De Dorian Gray. The Picture Of Dorian Gray Liste des chapitres résumés

1. Chapitre 1 : La rencontre entre Basil Hallward et Dorian Gray
2. Chapitre 2 : L'influence décisive de Lord Henry sur Dorian
3. Chapitre 3 : La promesse de jeunesse éternelle et le souhait fatidique
4. Chapitre 4 : La découverte de la corruption et la débauche de Dorian
5. Chapitre 5 : La confrontation de Dorian avec le portrait et sa descente aux enfers
6. Chapitre 6 : La rédemption impossible et les conséquences tragiques de ses choix
7. Chapitre 7 : L'effondrement final et la révélation du véritable Dorian Gray

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

1. Chapitre 1 : La rencontre entre Basil Hallward et Dorian Gray

Dans le premier chapitre de "Le portrait de Dorian Gray", Oscar Wilde met en place une atmosphère d'art et de beauté à travers la rencontre fortuite de deux personnages clés : Basil Hallward, un artiste peintre, et Dorian Gray, un jeune homme d'une beauté saisissante. Basil, en train de peindre dans son atelier, est absorbé par son œuvre, mais il est soudainement interrompu par la présence d'un ami, Lord Henry Wotton, qui fait une entrée charismatique et provocante.

Basil révèle à Lord Henry qu'il a récemment rencontré un jeune homme qui l'inspire intensément, et il mentionne son désir de peindre le portrait de Dorian Gray. À ce moment-là, Basil apparaît presque possessif et passionné par cette nouvelle muse, suggérant que Dorian incarne une beauté unique qui transcende la norme. Lord Henry, intrigué et un peu cynique, pousse Basil à inviter Dorian à son atelier, ce qui accélère le destin inévitable des trois personnages.

Lors de la première apparition de Dorian Gray, le lecteur est immédiatement frappé par sa jeunesse et sa beauté idéalisée qui fascine à la fois Basil et Lord Henry. Dorian, innocent et candide, ne se rend pas compte de l'effet qu'il a sur les autres. Alors qu'il entre dans l'atelier, il est décrit comme une sorte d'ange, une beauté fragile qui contraste avec le cynisme de Lord Henry.



Basil voit son portrait prendre vie grâce à Dorian, et il devient clair que cette rencontre marquera le début d'une relation complexe et déterminante.

Au fur et à mesure que Basil et Dorian échangent, une profonde connexion s'établit entre eux, teintée de l'admiration de l'artiste pour sa muse. Le jeune homme, touché par les éloges de Basil, devient peu à peu conscient de sa propre beauté, mais il est encore ancré dans l'innocence. Ce chapitre pose les bases de la transformation de Dorian, dont l'innocence va bientôt être mise à l'épreuve sous l'influence de Lord Henry.

Ce coup d'œil initial sur Dorian et sa rencontre avec Basil évoque une tension créative, un mélange de beauté, d'art et de désir, tout en plantant les graines du conflit moral et existentiel qui suivra. Les thèmes du sacrifice de l'innocence et de la quête de la beauté, qui seront développés dans les chapitres suivants, trouvent ici leurs premiers échos.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

2. Chapitre 2 : L'influence décisive de Lord Henry sur Dorian

Dans le balancement délicat entre l'art et la vie, Dorian Gray se trouve à un carrefour décisif de son existence, dominé par l'influence charismatique de Lord Henry Wotton, un personnage flamboyant et cynique qui est l'incarnation même de l'hédonisme. Après sa première rencontre avec Basil Hallward, l'artiste dont il est le modèle, Dorian est introduit à Lord Henry, un ami de Basil dont le charme et les idées provocatrices vont bouleverser son univers en un clin d'œil.

Lord Henry, en peu de temps, captive Dorian avec son discours enivrant sur la beauté, le désir et la liberté. Il lui propose une vision de la vie où la recherche des plaisirs et l'esthétique tiennent le premier rôle. La philosophie de Lord Henry est fondée sur l'idée que la vie doit être vécue intensément et sans regret, une invitation à se libérer des normes morales conventionnelles. Dorian, impressionné et impressionnable, commence à absorber ces idées avec une avidité qui frôle l'obsession.

L'un des moments cruciaux qui scellera le destin de Dorian est lorsque Lord Henry lui révèle l'importance de la jeunesse. Selon lui, la beauté physique est la chose la plus précieuse que l'on puisse posséder, et toute perte de cette beauté est synonyme de souffrance. Ses paroles résonnent profondément dans l'esprit de Dorian, enivré par l'idée qu'il pourrait vivre en restant



toujours jeune et désirable. Ce discours résonne avec ses propres angoisses sur son apparence et sa mortalité, exacerbant son désir de s'éloigner de la banalité de l'existence.

Lord Henry insinue également que la moralité est un concept obsolète, affirmant que chacun doit vivre pour soi-même, rechercher ses passions et ignorer les conventions sociales si elles entravent le bonheur personnel. Dorian est progressivement séduit par cette perspective qui promet une vie d'excitation et de sensations sans fin. Tandis que ses idéaux sont façonnés par cette nouvelle croyance, Dorian commence à envisager des choix de vie qui s'éloignent fortement des valeurs traditionnelles qui l'avaient précédemment guidé.

L'influence de Lord Henry ne se limite pas à ses idées; elle devient un catalyseur pour une transformation radicale de Dorian. En entamant ce voyage de découverte personnelle sous l'égide de ce mentor manipulateur, Dorian se voit tiraillé entre sa naïveté et la tentation d'un monde sans limites. En fin de compte, la rencontre avec Lord Henry marque le début d'une aventure fascinante mais dangereuse vers l'autodestruction, révélant une tension inhérente entre beauté, désir et moralité. Au fur et à mesure que Dorian s'engouffre dans cette nouvelle philosophie, il ne réalise pas encore que ce choix essentiel le propulsera vers un destin tragique, scellant son lien avec le portrait qui conservera la trace de ses erreurs tandis que lui, en



surface, continuera de briller.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

3. Chapitre 3 : La promesse de jeunesse éternelle et le souhait fatidique

Dans ce chapitre crucial de "Le portrait de Dorian Gray", l'influence diabolique de Lord Henry Wotton sur Dorian Gray atteint un paroxysme. Après avoir été témoin de la beauté exceptionnelle et de la jeunesse éclatante de Dorian, Lord Henry suscite en lui un désir ardent de préserver cette beauté à tout prix. C'est lors d'une conversation particulièrement marquante que le thème de la jeunesse éternelle émerge, faisant germer dans l'esprit imprévisible et naïf de Dorian une pensée aussi séduisante que dangereuse.

En effet, au cours d'une promenade, Lord Henry évoque non seulement le plaisir comme le but ultime de la vie, mais il insinue aussi que la jeunesse est le seul véritable trésor que l'on possède. Dorian, écoutant attentivement ces paroles, devient obsédé par l'idée de perdre sa jeunesse, se rendant compte que le temps pourrait lui dérober sa beauté. Alors qu'il admire son portrait peint par Basil Hallward, une pensée terrible lui traverse l'esprit comme une fulgurance : "Si seulement mon portrait pouvait vieillir à ma place, alors je serais libre de profiter des plaisirs de la vie sans aucune crainte des conséquences."

C'est dans cet élan désespéré que Dorian formule le souhait fatal qui va bouleverser son existence : il souhaiterait que son portrait vieillisse à sa place, tandis qu'il conserverait sa jeunesse indéfiniment. Ce vœu, aussi



fulgurant qu'impulsif, est imprégné d'innocence, mais cache également une forme d'égoïsme et d'avidité. Le jeune homme, sans le savoir, scelle ainsi un pacte avec son propre destin.

Les mots de Lord Henry résonnent dans son esprit comme une douce mélodie, l'entraînant vers une quête de plaisirs sans entraves, tout en lui promettant une immortalité illusoire. Ce moment marque un tournant décisif dans l'intrigue, révélant la lutte intérieure de Dorian entre l'innocence de sa jeunesse et le désir insatiable d'un hédonisme débridé.

Alors que Dorian se retrouve seul face à son portrait, une ombre d'angoisse pointe dans son regard. Mais l'excitation de son souhait le dissimule, et il se laisse emporter par l'euphorie d'un avenir où il pourrait vivre sans conséquences. C'est ici que Wilde pose les bases d'une tragédie imminente, où la beauté et la jeune insouciance de Dorian sont désormais à la merci d'une promesse, d'une quête qui le dévorera de l'intérieur.

Ainsi, ce chapitre illustre non seulement la fascination du protagoniste pour son apparence, mais également les thèmes de la superficialité de la beauté et du danger de l'extrémisme hédoniste. Dorian Gray, en ce moment décisif, se noie dans un océan de désirs, ignorant que son souhait pourrait bien le conduire à une forme de damnation.



4. Chapitre 4 : La découverte de la corruption et la débauche de Dorian

Après avoir été profondément impressionné par les idées provocantes de Lord Henry sur l'art de vivre et la beauté, Dorian Gray se laisse lentement entraîner dans un monde d'excès et de débauche. Au fil des jours, il commence à explorer les aspects les plus sombres de la société londonienne, encouragé par Lord Henry qui l'initie à des plaisirs jusqu'alors inconnus. Dorian, au départ innocent et pur, se transforme en un jeune homme obsédé par la quête de sensations nouvelles.

Cet intérêt grandissant pour une vie hédoniste le pousse à fréquenter des cercles douteux, composés de personnes fascinées par l'art, la sensualité et la débauche. La beauté de Dorian devient un atout puissant; il attire les regards et les désirs, et se laisse charmer par la promesse de plaisirs immédiats. Les soirées se succèdent, remplies d'excès et d'indulgences, et Dorian commence à ressentir une montée d'adrénaline à chaque expérience vécue, peu importe son immoralité.

Entre les discussions philosophico-morales avec Lord Henry et les rencontres avec des artistes et des dandies, Dorian découvre le pouvoir de son apparence, réalisant qu'il peut manipuler les émotions et les attachements des autres. Il devient de plus en plus conscient que la jeunesse et la beauté sont des cadeaux précieux, à chérir et à exploiter.



Sa fascination pour les plaisirs véhicule aussi un sentiment de dédain pour la banalité et la moralité. Dorian se persuade que la vie doit être vécue sans contraintes, une philosophie qu'il applique avec une grande rigueur. Ainsi, il commence à désertier les valeurs traditionnelles, rejetant musées et conservatoires pour les salons où se déroule une vie de débauche. Cette nouvelle façon de vivre lui semble exaltante, mais elle devient progressivement une prison de débauche.

Au fur et à mesure que Dorian plonge dans cette nouvelle existence, il commence également à se distancer de Basil Hallward, qui se montre infiniment plus réticent à pénétrer dans ce monde de folie et de luxe. Basil, inquiet pour Dorian, tente d'intervenir, mais ses tentatives échouent face à l'irrésistible attrait du démon de la débauche.

La découverte de la corruption de Dorian Grey est marquée par une série de choix qui le lient de plus en plus à son ami Lord Henry, dont l'influence est si forte qu'elle parvient à le modifier à jamais. Dans ce chapitre, Dorian réalise que chaque acte de débauche qu'il commet affecte son âme, mais il reste aveugle aux conséquences de ses actes. Sa quête de plaisir devient insatiable et, dans l'admiration de son portrait, il pressent une connexion troublante entre sa beauté physique et la corruption spirituelle qui l'envahit peu à peu.



C'est un tournant décisif dans la vie de Dorian, car il commence à saisir la profondeur de son déclin tout en étant séduit par la promesse d'une vie sans limites. Il ne sait pas encore que ce chemin le mènera vers sa propre destruction, mais il ressent déjà les premières lueurs d'une existence marquée par des choix égoïstes. Un dédale de tentations et d'excès s'ouvre devant lui, le propulsant inexorablement vers un destin tragique.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

5. Chapitre 5 : La confrontation de Dorian avec le portrait et sa descente aux enfers

Dorian Gray, dans le tumulte de ses émotions, se trouve confronté à son propre portrait, une œuvre envoûtante de Basil Hallward, que ce dernier a immortalisée avant que Dorian ne change radicalement. Alors qu'il observe l'image séduisante de lui-même, ce qui était censé être un simple reflet de sa beauté n'est devenu qu'une représentation éveillant en lui une réalisation des conséquences de ses désirs égoïstes. En effet, dès lors que Dorian a formulé son vœu tragique de rester jeune et beau pendant que le tableau vieillirait à sa place, il commence à comprendre que ce choix porte en lui le potentiel de sa déchéance.

Le moment de la confrontation est particulièrement poignant. Dorian s'approche du portrait avec une curiosité mêlée d'effroi. Il réalise que, tandis qu'il profite de la jeunesse et de l'insouciance, son portrait, lui, prend les coups de ses actes et les marques de sa corruption croissante. Les premières nuances de dépravation apparaissent dans le tableau : un rictus malveillant sur ses lèvres, une lueur peu flatteuse dans ses yeux. Chaque déçue, chaque péché est ainsi reflété sur la toile, comme un miroir de son âme de plus en plus souillée par les excès de la vie.

Au fil de son observation, Dorian ressent une peur sourde. Il est à la fois fasciné et horrifié par le pouvoir que ce portrait a sur lui. C'est un symbole



de sa vanité et de son immaturité, et en le voyant changer, il prend conscience de l'immense fossé qui se creuse entre son apparence physique et la dégradation morale qui l'accompagne. Cela marque le début de sa véritable descente aux enfers.

Dorian, au lieu de prendre ce moment comme un avertissement, choisit de céder encore plus à ses désirs inassouvis. Il commence à fréquenter des cercles de plus en plus sordides, cherchant à assouvir son appétit pour le plaisir et l'illégalité. Chaque nouvelle expérience se heurte à une vision du portrait qui devient peu à peu plus hideuse et déformée : le reflet de sa dégradation devient exacerbé, tout en contrastant avec la beauté qu'il continue de montrer au monde. Dorian se forme alors en une figure de l'hédonisme, se complaisant dans les plaisirs excessifs sans se soucier des conséquences de ses actes.

Cette période de l'existence de Dorian est marquée par une indulgence extrême, manifestée par sa consommation de drogues, ses liaisons passagères et son mépris du bien et du mal. Chaque geste, chaque décadence est amortie par le sentiment que le portrait porte le poids de ses péchés, une séparation tragique entre son extérieur et son intérieur. Dorian ne peut s'empêcher de s'adonner à la vie luxueuse et irréaliste qu'il a choisie, en délaissant son humanité au profit d'une quête insatiable de plaisir. Au fond, il sait que cela conduit à sa ruine, mais se sent piégé par le pouvoir du



portrait, véritable âme de sa transformation.

Dans cette spirale descendante, Dorian finit par perdre toute notion de la moralité. Sa confrontation avec le portrait est marquée par l'absurdité de l'art et de la réalité : alors qu'il se rend compte que son âme est corrompue, il continue à masquer cette réalité derrière le masque de sa beauté éternelle. Il garde cette œuvre en secret, la considérant à la fois comme un fardeau et un refuge, un rappel constant de ce qu'il est devenu. Il flirte avec l'idée d'un ultime éveil, mais est irrémédiablement grisé par le nectar des vices. Cette décadence est un prélude dérangeant aux conséquences tragiques qui se profilent dans les chapitres suivants, où le véritable Dorian Gray, trop éloigné de la voie du bien, commence à se dévoiler dans toute sa monstruosité.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

6. Chapitre 6 : La rédemption impossible et les conséquences tragiques de ses choix

Alors que Dorian Gray poursuit son chemin dans la débauche et le plaisir, l'illusion d'une vie sans conséquences commence à se fissurer. Son corps reste d'une beauté juvénile, mais son âme est désormais ternie par les choix immoraux qu'il a faits. Dans ce chapitre, Wilde explore les notions de rédemption et de l'inévitabilité du châtement, montrant comment Dorian, s'immergeant dans le vice, est prisonnier de sa propre libération illusoire.

Dorian, consumé par son amour pour la beauté et le plaisir, commence à ressentir les premiers échos de regret. Il tente de se convaincre que ses actions ne sont sans conséquences. Toutefois, à chaque nouveau délit, chaque nouvelle indulgence, il sent que l'ombre de sa conscience le rattrape. Le portrait, autrefois symbole de sa beauté, devient le miroir de sa déchéance morale. Les traits du visage sur la toile se déforment, les couleurs se ternissent, traduisant les crimes et les vices qu'il commet dans le monde extérieur.

Cette prise de conscience est amplifiée par sa relation avec Lord Henry, qui continue à le séduire avec des idées sur l'esthétique et la poursuite du plaisir, mais qui refuse de l'aider face aux difficultés qu'il commence à rencontrer. Lord Henry, bien qu'il soit une source d'inspiration pour Dorian, se montre passif et détaché lorsqu'il s'agit des effets de cette influence. Le jeune



homme se retrouve donc de plus en plus isolé, son entourage s'éloignant alors que sa réputation d'homme aux mœurs légères se propage.

Le chapitre atteint un tournant lorsque Dorian rencontre Sibyl Vane, une jeune actrice dont il tombe éperdument amoureux. Sa passion pour elle lui donne un semblant d'espoir, une possibilité de rédemption à travers un amour sincère. Cependant, cette lumière apparaît fugace. Lorsque Dorian décide de s'attendre à ce que Sibyl incarne la beauté et la perfection, il est rapidement frustré par sa vulnérabilité. Lors d'une représentation, en raison de son amour pour Dorian, il voit Sibyl échouer, incapable de donner vie à son personnage. Pour Dorian, ce moment marque une trahison ultime : la beauté qu'il idolâtre semble lui échapper.

Peiné et déçu, Dorian ne tarde pas à pondre les idées du désespoir que la perte de la beauté de Sibyl suscite. D'une simplicité tragique, il réalise que seul l'aspect extérieur compte, et si Sibyl ne peut plus être belle, alors il ne veut plus d'elle. Cette réaction nourrit encore plus sa spirale descendante, le menant à commettre l'irréparable.

En conséquence, les choix de Dorian revêtent une gravité bien plus sombre. La recherche incessante de plaisir l'éloigne de toute possibilité de rédemption. Dorian prend conscience qu'il est esclave de ses apports égoïstes, sa seule préoccupation étant la satisfaction de ses désirs. Toutefois,

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

cette quête sans fin lui fait perdre toute perspective morale. Il s'engouffre dans un abîme de désespoir, le portrait scellant son destin tragique : il est devenu l'ombre de l'homme qu'il était autrefois, sa légèreté ayant été troquée contre une vie de débauche.

Ce chapitre met ainsi en lumière les conséquences tragiques des choix de Dorian Gray, une vie marquée par la recherche du plaisir au détriment de l'âme. Au bout du compte, Dorian demeure piégé dans son propre labyrinthe de souffrances auto-infligées, alors qu'il semble de plus en plus qu'aucune rédemption n'est envisageable, son heure de reckoning n'étant que reportée, mais inéluctable.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

7. Chapitre 7 : L'effondrement final et la révélation du véritable Dorian Gray

Dans le chapitre final du récit tragique de Dorian Gray, nous sommes témoins d'un effondrement irréversible qui met en lumière la véritable nature de Dorian, désormais entièrement consumé par ses désirs égoïstes et sa quête insatiable de plaisir. Après des années de débauche et de crimes, l'illusion de sa jeunesse demeure, préservée dans l'œuvre de Basil Hallward. Cependant, ce même portrait, autrefois un témoin silencieux de sa beauté, devient peu à peu le reflet grotesque de son âme pourrie.

Alors que Dorian errant entre ennui et tourments, sa vie prend un tournant dramatique. Il se rend compte que chaque acte immoral, chaque vice, chaque instant de plaisir éphémère a laissé une marque indélébile sur son portrait. Son dernier refuge, l'idée qu'il pourrait échapper aux conséquences de ses actes, s'écroule lorsqu'il se rend compte que le tableau sert non seulement de miroir à sa beauté extérieure, mais aussi comme un témoignage accablant de son déclin moral.

En proie à la paranoïa et à la culpabilité, Dorian est progressivement acculé entre ses propres démons. Il tente de s'attaquer à l'horreur qu'il a laissé croître dans le tableau en prenant des mesures désespérées. Dans un moment de désespoir et de folie, il décide de détruire le portrait, espérant ainsi briser ce lien qui le relie à ses péchés. Ce geste désespéré devient tragiquement



ironique, car en poignardant la toile, c'est lui-même qu'il condamne à un effondrement total.

La révélation du véritable Dorian Gray s'effectue dans un acte ultime de violence et de désespoir. Comme il abat le poignard sur l'œuvre de Basil, le portrait, bien que défiguré par la violence, révèle la profondeur de la corruption qui habite Dorian. Au lieu de retrouver son apparence juvénile, il est transformé en un corps vieux et hideux, marquant ainsi l'échec de sa quête de beauté éternelle et de plaisir sans limites. Le tableau retrouve sa splendeur d'antan, exposant la laideur de son âme, tandis que, en un ultime spasme de vie, Dorian s'effondre, mort dans un acte de défaite.

La conclusion de cet épisode tragique laisse un goût amer, soulignant le message d'Oscar Wilde sur les dangers de la superficialité et les conséquences de l'auto-indulgence. Dorian Gray, qui a sacrifié son innocence pour vivre selon les débauches d'une vie hédoniste, s'est retrouvé non pas libre, mais enchaîné à ses propres excès. Cette ironie brutale provoque une réflexion sur la nature humaine, la dualité de l'art et de la vie, et le prix à payer pour la quête d'une beauté illusoire.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

5 citations clés de **Le Portrait De Dorian Gray.** **The Picture Of Dorian Gray**

1. "La seule chose que l'on ne peut pas se permettre de perdre est la beauté."
2. "L'expérience est simplement le nom que nous donnons à nos erreurs."
3. "Il n'y a pas de mauvaise presse, il y a seulement de la bonne presse."
4. "La beauté est une chose puissante et, à sa manière, elle peut être plus forte que la vérité."
5. "Le très beau visage et la très belle âme d'un homme conviennent mieux à lui que son cœur ou son esprit."

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger



Scanner pour télécharger



Bookey APP

Plus de 1000 résumés de livres pour renforcer votre esprit

Plus d'un million de citations pour motiver votre âme

Citations

1000+Sujets 50+Thèmes

Il est plus facile de résister au début qu'à la fin.
- Influence et manipulation

Carte Mentale

Saisir l'essentiel

Aphorismes sur la sagesse dans la vie

Key Insight 1

- Se connaître soi-même

- Comprendre la nature humaine

- Notre vie est déterminée par le tempérament

- Le développement personnel exige la solitude et l'isolement.

Key Insight 2

- Avoir une bonne compréhension de la relation sujet-objet

Les thèmes qui vous plaisent

Quels sont vos objectifs de lecture ?
Choisissez 1-3 buts

- Être un meilleur parent
- Être une personne efficace
- Améliorer ses aptitudes sociales
- Améliorer les compétences de gestion
- Ouverture d'esprit
- Gagner plus d'argent
- Être en bonne santé
- Être heureux
- S'inspirer par le biais de biographies