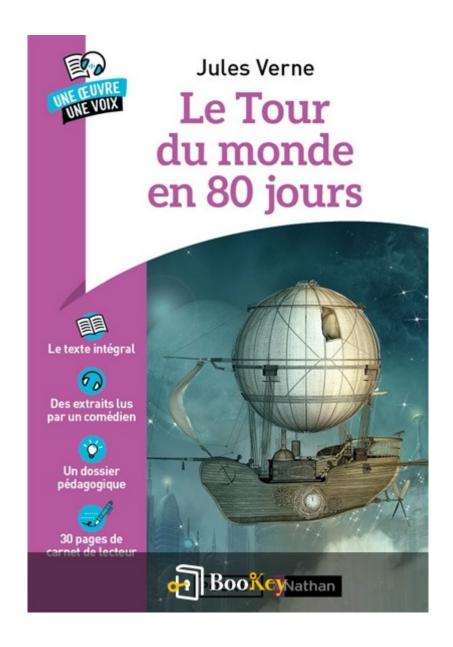
Le Tour Du Monde En 80 Jours - Une Oeuvre Une Voix PDF

Jules Verne



À propos du livre

Découvrez, écoutez, notez!

Dans une collaboration entre Pocket et Nathan, la nouvelle collection "Une oeuvre, une voix" invite les étudiants à plonger dans une lecture dynamique et intime, comme s'ils tenaient un journal de lecteur.

Partez pour un voyage incroyable!

Phileas Fogg, un gentleman londonien un tant soit peu excentrique, a suscité l'admiration (et l'incrédulité) de ses camarades au Reform-Club en défiant de faire le tour du monde en seulement 80 jours. S'il ne réussit pas ce défi fou, il perdra la moitié de sa fortune, un risque assez improbable pour cet obsédé de la ponctualité. C'est alors que démarre avec son fidèle domestique Passepartout, un voyage audacieux qui les emmènera à travers des contrées emblématiques, des Indes Mystérieuses aux terres sauvages américaines peuplées de Sioux férus de bravoure. Le duo utilisera tous les moyens de transport possibles : à pied, en bateau, en train, ou même sur le dos d'un éléphant, dans une quête légendaire à couper le souffle.



Pourquoi utiliser l'application Bookey est-il mieux que lire des PDF ?



Essai gratuit avec Bookey (



Débloquez 1000+ titres, 80+ sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

Leadership & collaboration Brand

(E) Gestion du temps

Relations & communication

Knov

égie d'entreprise



团 Mémoires



Positive Psychology

② Entrepreneuriat







Aperçus des meilleurs livres du monde

















Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



Format texte et audio

Absorbez des connaissances même dans un temps fragmenté.



Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...





potentiel

Essai gratuit avec Bookey



Scanner pour télécharger

Le Tour Du Monde En 80 Jours - Une Oeuvre Une Voix Résumé

Écrit par Livres1





Qui devrait lire ce livre Le Tour Du Monde En 80 Jours - Une Oeuvre Une Voix

"Le Tour du monde en 80 jours - Une oeuvre une voix" de Jules Verne est destiné à un large public, notamment aux amateurs de littérature classique, aux passionnés d'aventure et aux admirateurs de voyages. Les adolescents et les adultes qui s'intéressent à l'exploration des cultures et des paysages humains y trouveront une source d'inspiration et d'émerveillement. De plus, ceux qui aiment découvrir des récits pleins d'humour et de rebondissements apprécieront le style narratif captivant de Verne. Enfin, ce livre peut également séduire les enseignants et les étudiants qui cherchent à explorer des thèmes comme la curiosité, l'esprit d'équipe et la persévérance, essentiels dans notre monde contemporain.



Principales idées de Le Tour Du Monde En 80 Jours - Une Oeuvre Une Voix en format de tableau

Titre	Le Tour du monde en 80 jours - Une œuvre une voix
Auteur	Jules Verne
Genre	Roman d'aventure, science-fiction
Date de publication	1873
Résumé	Phileas Fogg, un gentleman anglais, parie qu'il peut faire le tour du monde en 80 jours. Accompagné de son fidèle serviteur Passepartout, il traverse différents continents et affronte des défis inattendus.
Personnages principaux	Phileas Fogg, Passepartout, Aouda, Fix
Thèmes principaux	Le temps, l'aventure, l'ingéniosité humaine, le préjugé, l'amour
Style	Narration vivante, descriptions détaillées des paysages et des cultures
Impact	Considéré comme un classique de la littérature, inspirant des adaptations cinématographiques et des œuvres dérivées.



Le Tour Du Monde En 80 Jours - Une Oeuvre Une Voix Liste des chapitres résumés

- 1. Introduction au défi audacieux de Phileas Fogg
- 2. La rencontre décisive avec Passepartout et les enjeux
- 3. Les premières étapes du voyage épique à travers l'Europe
- 4. Les aventures en Asie et l'imprévu du trajet
- 5. Les traversées océaniques et les dangers rencontrés
- 6. Le dénouement inattendu du défi et la révélation finale

1. Introduction au défi audacieux de Phileas Fogg

Dans le Londres du XIXe siècle, Phileas Fogg, un gentleman britannique d'une rigueur inébranlable et d'un esprit méthodique, mène une existence réglée comme du papier à musique. Sa vie ne tourne qu'autour de sa routine journalière au sein du Reform Club, où il s'enferme pour discuter de l'actualité et parier sur des aventures d'un autre temps. C'est dans cette atmosphère d'élégance et de prévisibilité que germe un défi qui transcende les frontières de l'imaginaire : traverser le monde en 80 jours.

Ce défi, lancé par l'un de ses collègues qui doute de la possibilité de réaliser un tel exploit en si peu de temps, provoque un tremblement de terre dans le quotidien de Fogg. Cet homme rigide et méthodique, connu pour sa précision, se retrouve face à une épreuve qui remette en question ses certitudes et l'appelle à sortir de sa zone de confort. Fogg, animé par une détermination à toute épreuve et un sens aigu de la compétition, accepte de relever ce défi audacieux, bien conscient des enjeux qui l'accompagnent. Réussir prouverait non seulement sa capacité à défier le monde moderne et ses contraintes, mais également à jongler avec le hasard et l'inattendu qui guettent tout voyageur.

Pour réaliser cet exploit, Fogg prévoit un itinéraire complexe et minutieusement élaboré, s'aventurant vers des horizons lointains. Sa seule



compagnie sera Passepartout, un valet engagé dans la foulée de ce projet fou. Ce personnage, tout en contraste avec Fogg, apporte une certaine légèreté et une humanité à cette épopée qui pourrait autrement sembler froide et calculée. Ensemble, ils s'embarquent dans une aventure qui, sous l'apparente simplicité du défi du voyage, recèle une profondeur d'émotions et d'interactions.

Ainsi débute un périple qui n'est pas seulement géographique, mais aussi introspectif dans lequel Fogg et Passepartout vont découvrir des terres inconnues, des cultures fascinantes, certes, mais surtout la force des relations humaines et l'importance de l'imprévu dans la vie. Ce défi audacieux n'est pas qu'un simple pari, c'est une quête qui les mènera bien au-delà des limites de la cartographie et des préjugés de leur époque.



2. La rencontre décisive avec Passepartout et les enjeux

Phileas Fogg, gentleman anglais un tant soit peu excentrique, s'est lancé dans un défi des plus audacieux : faire le tour du monde en 80 jours. Alors qu'on pourrait croire qu'un homme d'un tel rang se serait suffi de ses riches habitudes chez lui, il va s'ouvrir à une aventure palpitante et imprévisible. Mais un des éléments essentiels de ce périple n'est pas simplement la résolution de Fogg, mais également la rencontre impromptue avec son nouvel assistant, Passepartout.

Passepartout, un jeune homme épris de liberté et d'aventure, devient rapidement le compagnon indispensable de Fogg. Leur rencontre n'est pas le fruit du hasard, mais plutôt une conséquence des circonstances qui révèlent le besoin d'un binôme pour relever un tel défi. Passepartout apporte non seulement des compétences pratiques, mais aussi une joie de vivre et un sens de l'initiative qui contrastent avec le caractère méthodique et rigide de Fogg.

Cette alliance entre un gentleman rigide et un jeune valet débrouillard crée un équilibre improbable, mais efficace. Dès le départ, les enjeux de cette collaboration deviennent évidents. Passepartout devra s'adapter au mode de vie particulièrement discipliné de son maître, tout en apportant sa spontanéité et sa détermination qui deviendront cruciales au fil de leur



voyage. Parfois, au milieu des épreuves, c'est la ruse et la débrouillardise de Passepartout qui permettront de surmonter les obstacles, souvent imprévus, qui se dressent sur leur chemin.

Dès leur départ, il est manifeste que le défi ne sera pas qu'une simple question de chronomètre. Les enjeux vont bien au-delà du simple objectif de faire le tour du monde dans le temps imparti. Les défis politiques, culturels et même personnels se cumulent à chaque étape. Fogg et Passepartout devront naviguer à travers des territoires variés, rencontrant des individus avec des mentalités et des défis différents qui les testeront à multiples niveaux.

La dynamique entre Fogg et Passepartout devient ainsi une toile de fond essentielle tout au long de leurs aventures. Les leçons d'amitié, de loyauté et d'humanité émergent des défis qu'ils rencontrent, tandis que leurs différentes approches face à l'adversité permettent de rendre le récit captivant. Fogg, bien que rigide, commence progressivement à découvrir la valeur de la camaraderie, tandis que Passepartout, tout en conservant son esprit libre, gagne en appréciation pour la discipline et le sens du devoir de son maître.

En somme, cette rencontre décisive avec Passepartout est le catalyseur du voyage épique de Fogg. Les enjeux de cette relation, entre le défi de faire le



tour du monde et l'exploration de nouvelles amitiés, posent les bases d'une aventure où non seulement le monde sera parcouru, mais aussi où les protagonistes eux-mêmes évolueront, symbolisant ainsi l'essence même du voyage : dépasser ses frontières personnelles.

3. Les premières étapes du voyage épique à travers l'Europe

Dès le départ de Londres, Phileas Fogg embarque pour un voyage qui s'annonce plein de défis et de rebondissements. Pour atteindre son objectif audacieux de faire le tour du monde en seulement 80 jours, il sait qu'il doit planifier chaque détail de son itinéraire avec une précision rigoureuse. Ses premières étapes à travers l'Europe sont marquées par une détermination inébranlable, mais aussi par des rencontres qui influenceront le cours de son voyage.

Dès qu'il met le pied dans le train à vapeur emprunté pour traverser la France, Fogg se concentre sur son objectif, qu'il n'entend pas abandonner. Le train file à grande vitesse, et chaque minute compte dans le décompte de son défi. À travers les paysages changeants de l'Europe, des champs verdoyants de l'Angleterre aux vignobles pittoresques de la France, Fogg fait rapidement le tour de ses possessions, gardant toujours un œil sur l'horloge, chaque tic-tac déterminant sa progression.

À son arrivée à Paris, l'atmosphère est électrisante. Phileas Fogg, bien que hors de son élément dans cette ville animée, se presse de trouver son prochain moyen de transport. C'est ici qu'il fait la rencontre décisive de ce qui est devenu son fidèle compagnon de voyage, Passepartout. Ce jeune homme, curieux et athlétique, possède une grande connaissance des



transports et des itinéraires de la région, et il s'engage rapidement à aider Fogg dans sa quête. Passepartout s'avère être un atout précieux, capable de naviguer dans les complexités logistiques d'un telescopage culturel tout en restant efficace et rapide.

Leurs premières étapes traversent les Alpes en direction de l'Italie, où les paysages majestueux des montagnes offrent à la fois des panoramas à couper le souffle et des défis inattendus. Le temps se révèle capricieux, et Fogg doit faire face à des retards dus aux tempêtes de neige, forçant le duo à adapter leur planning minutieusement élaboré. L'adrénaline est à son comble alors qu'ils se hâtent vers les gares, conscients du poids du temps sur leurs épaules.

À Milan, la joie de découvrir la richesse culturelle de la ville est tempérée par la pression continue des heures qui s'écoulent. Fogg reste imperturbable, même lorsque des contretemps surviennent. La détermination avec laquelle il avance à travers l'Europe est indéfectible, tout comme son esprit analytique, qui lui permet de transformer chaque imprévu en un nouvel objectif à atteindre.

Chaque nouvelle ville, qu'ils traversent entre la France, la Suisse, et l'Italie, devient une leçon sur l'intensité du voyage tout aussi bien que sur la camaraderie qui se développe lentement entre Fogg et Passepartout. Tandis



que les désagréments deviennent des expériences de vie, leur amitié renforce leur capacité à surmonter les obstacles qui se dressent sur leur chemin. Ils font face à des locomotives défaillantes et à des horaires imprévisibles, mais leur détermination les pousse à avancer avec un sens aigu des priorités.

Ces premières étapes à travers l'Europe, pleines de tension et de frissons, posent les fondations d'une aventure encore plus vaste et plus riche qui les attend. Les rencontres et les défis qu'ils rencontrent les solidifient en tant qu'équipe imbattable, déterminée à conquérir chaque moment pour réaliser leur rêve de faire le tour du monde en 80 jours.

4. Les aventures en Asie et l'imprévu du trajet

Phileas Fogg, après avoir franchi les premières étapes de son défi, se dirige vers l'Asie, une étape cruciale de son périple qui se trouve parsemée d'incidents inattendus. Tout commence lorsqu'il atteint l'Inde, pays vibrant de couleurs, de cultures variées et où la modernité côtoie des traditions millénaires. La première grande aventure en Asie arrive à l'arrivée à Bombay, une ville portuaire stratégique et animée.

Accompagné de Passepartout, son valet depuis peu, Fogg fait face à un monde totalement différent de celui qu'il a connu en Europe. Les mœurs, les paysages et la façon de voyager, avec les trains à vapeur émergents, impressionnent Fogg. Toutefois, alors qu'il s'apprête à poursuivre son itinéraire par train vers Calcutta, une série d'imprévus se manifestent. Un lion s'échappe d'un cirque local et provoque un tumulte parmi la population. Ce phénomène inattendu perturbe le transport et menace de retarder son voyage.

Pour ne pas perdre de temps, Phileas Fogg, toujours aussi calme et déterminé, prend la décision d'emprunter des moyens alternatifs pour arriver rapidement à Calcutta. Cette décision se révèle être une aventure en soi : il se retrouve à bord d'un éléphant, un moyen de transport insolite pour un gentleman anglais! Ce périple en éléphant lui permet non seulement de quitter la ville rapidement, mais aussi d'explorer les magnifiques paysages



indiens qui défilent devant lui. Il admire la beauté des rizières, des temples majestueux et des maisons colorées, tout en gardant toujours un œil sur l'horloge, conscient qu'il a un temps limité pour réaliser son défi.

Mais l'aventure ne s'arrête pas là. À Calcutta, Fogg et Passepartout rencontrent d'autres imprévus, notamment lorsqu'ils constatent que leur train pour Hong Kong a du retard en raison d'un oubli d'un passage à niveau qui a été submergé par les inondations. Alors que le temps s'égrène, cette situation devient de plus en plus préoccupante. Pour pallier cet obstacle, Fogg fait preuve de son audace et de son ingéniosité. Au lieu de se laisser abattre par ce contretemps, il fait la connaissance de locaux qui l'aident finalement à naviguer dans les méandres de la ville, l'orientant vers un autre moyen de transport plus rapide.

En chemin, Phileas Fogg et Passepartout sont également témoins d'un événement culturel marquant qui leur rappelle la richesse de la diversité humaine. Ils assistent à une cérémonie locale où des danses traditionnelles et des festivités se croisent, leur permettant de s'imprégner de la culture asiatique. Bien que cette halte ne soit pas prévue, elle leur offre une pause bien méritée et un moment de réflexion sur leur voyage, tout en renforçant les liens entre le maître et le valet.

En fin de compte, ces aventures en Asie deviennent le point tournant de leur



périple. Les imprévus qu'ils rencontrent renforcent non seulement la détermination de Fogg, mais ils mettent également à l'épreuve sa capacité à s'adapter et à prendre des décisions rapides dans des situations stressantes. Alors que Fogg les rachète avec habileté, il devient de plus en plus conscient que son défi n'est pas seulement une question de distance, mais aussi de volonté et d'esprit.

Cette traversée mouvementée en Asie, avec ses incidents, ses imprévus et ses découvertes, marque donc une étape significative dans la quête audacieuse de Phileas Fogg, le poussant à continuer vers le prochain chapitre de son voyage.

5. Les traversées océaniques et les dangers rencontrés

Phileas Fogg, déterminé à réaliser son défi de faire le tour du monde en quatre-vingts jours, se trouve rapidement confronté aux redoutables difficultés des traversées océaniques. La mer, avec ses imprévisibilités et ses dangers inhérents, devient une épreuve majeure dans son voyage. Pour traverser les océans, Fogg doit s'appuyer sur divers moyens de transport, notamment des navires à vapeur, qui, bien qu'efficaces, ne garantissent pas toujours un passage serein.

À bord de l'« Mongolia », le premier bateau qui le conduit vers l'autre côté de l'Atlantique, Fogg et Passepartout sont immergés dans l'ambiance anxieuse des voyages maritimes. Le bateau est souvent pris dans des tempêtes violentes qui menacent de remettre en cause leur programme. Les vagues déferlent sur le pont, et l'équipage doit s'affairer pour garder le contrôle. La mer, tout autant que le vent, testent non seulement leur détermination, mais aussi leur santé physique. La nausée et le mal de mer se font sentir parmi les passagers, rendant l'atmosphère encore plus tendue.

Tout en affrontant ces éléments, la traversée est aussi l'occasion de rencontrer la vie maritime dans toute sa splendeur, mais elle n'est pas sans incidents. Un autre danger majeur se présente lorsque le navire se heurte à des débris flottants ou lors de malheureux accidents en mer, où la notion de



sécurité semble balayée par la furie des flots. Dans un moment de tension extrême, une voie d'eau menace de faire sombrer le navire. Fogg, avec son calme habituel, prend les commandes, prouvant qu'il est tout autant un homme d'action qu'un calculateur froid. Grâce à son sang-froid et à la détermination de l'équipage, le danger est finalement écarté, mais il sert de rappel sur les risques permanents de leur aventure.

Au fur et à mesure que leur voyage se poursuit, les ports traversés deviennent des nouvelles étapes porteuses également de nouveaux défis. Les escales à Aden ou à Suez, bien que stratégiques, amènent leur lot de complications. À Suez, Fogg est confronté à la bureaucratie locale, et trouve que les imprévus sont souvent un frein à sa course contre la montre. Les heures perdues lors des formalités du passage conduisent Fogg à calculer fébrilement ses nouveaux délais, le stress grandissant alors que le temps devient son ennemi.

Les mers calmes et les tempêtes se succèdent alors que Fogg continue son voyage vers l'est. Malgré les périls auxquels il fait face, il se concentre sur l'objectif de sa mission, conscient que chaque minute compte dans son entreprise titanesque. Les traversées océaniques, malgré leur beauté et leur majesté, sont parsemées de dangers, tant naturels qu'humains, mais elles façonnent également les défis que Fogg et Passepartout doivent surmonter ensemble, apportant une dimension nouvelle à leur voyage, matérialisée par



une camaraderie renforcée et une volonté de fer.

6. Le dénouement inattendu du défi et la révélation finale

Le dénouement de l'histoire de Phileas Fogg, bien qu'inattendu, résonne comme une validation de son caractère méthodique et déterminé. Alors qu'il croyait être en retard pour compléter son voyage autour du monde en quatre-vingts jours, un retournement de situation se profile à l'horizon. Après avoir surmonté d'innombrables obstacles, y compris une rencontre tumultueuse avec des sauvages, des retards dus à des trains, et même une épopée maritime chaotique, notre protagoniste arrive à Londres, désespéré de rattraper le temps perdu.

Dans une ultime tentative pour prouver sa valeur et gagner le pari de 20 000 livres contre son ami, Fogg, dans une agitation croissante, se dirige vers la station de départ des trains. Mais à sa grande désillusion, il réalise qu'il a mal calculé son itinéraire et qu'il est effectivement rentré un jour trop tard. En conséquence, il se prépare à faire face à l'humilité de sa défaite. Mais alors qu'il se perd dans ses pensées, un éclair de lucidité frappe Phileas : il avait oublié qu'il avait traversé la ligne de changement de date lors de son voyage au-delà du Pacifique. Ce malentendu géographique lui a en fait permis d'achever son tour du monde en un jour moins que prévu.

Cette révélation, aussi simple qu'elle puisse paraître, est d'une portée énorme. Fogg, porté par sa dévotion et son obsession pour la ponctualité, se



rend compte que tout ce qu'il croyait être un échec était en réalité un succès retentissant. Armé de cette connaissance salvatrice, il se précipite vers la gare une dernière fois, montant dans le train juste à temps pour prouvoir qu'il a bel et bien accompli son défi.

Ce moment de révélation ne se limite pas à une simple victoire sur un pari ; il symbolise l'importance de la détermination, de l'innovation, et d'une touche de chance. De plus, il est le précurseur des changements internes chez Fogg, qui, au gré de l'aventure, avait appris à apprécier l'amour et la compagnie, représentée par la présence de Aouda, la belle jeune femme qu'il a secourue. Au-delà du succès matériel, c'est cette connexion humaine qui émerge finalement comme la vraie récompense de son périple. Ainsi, Fogg ne remet pas seulement l'honneur de son pari en jeu, mais il se redécouvre lui-même en tant qu'homme capable d'aimer et de vivre pleinement.

À l'issue de cette odyssée, l'œuvre de Jules Verne ne fait pas que célébrer l'esprit d'aventure ; elle laisse également en héritage l'idée que les défis, bien que redoutables, peuvent s'accompagner de révélations surprenantes qui transforment notre compréhension du monde et de nous-mêmes.



5 citations clés de Le Tour Du Monde En 80 Jours - Une Oeuvre Une Voix

- 1. "Tout ce qui est dans le monde peut être soit une menace soit une opportunité, à condition d'être courageux et de prendre la décision qui s'impose."
- 2. "La véritable aventure est celle qui nous conduit à nous dépasser soi-même."
- 3. "La persévérance est la clef qui ouvre toutes les portes de la réussite."
- 4. "Voyager, c'est découvrir, et découvrir, c'est grandir."
- 5. "Il n'y a rien d'impossible à celui qui rêve avec confiance."



Bookey APP

Plus de 1000 résumés de livres pour renforcer votre esprit

Plus d'un million de citations pour motiver votre âme









