

Le Rouge Et Le Noir De Stendhal PDF

Stendhal, Stendhal, STENDHAL



Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

À propos du livre

Titre : *Le Rouge et le Noir* - Une Œuvre Majeure de Stendhal

Publication et Contexte

Le Rouge et le Noir, sous-titré *Chronique du XIXe siècle* puis *Chronique de 1830*, est le second roman de Stendhal, publié pour la première fois à Paris, chez Levasseur, le 13 novembre 1830. Cependant, l'édition originale note l'année 1831. Ce livre occupe une place particulière dans la littérature, étant mentionné par William Somerset Maugham en 1954, dans son essai *Ten Novels and Their Authors*, où il est considéré comme l'un des dix plus grands romans jamais écrits.

Structure du Roman

Le roman se divise en deux grandes sections. La première explore le parcours de Julien Sorel dans sa province natale, à Verrières, puis à Besançon. On y suit son introduction chez les Rênal et sa passion tumultueuse avec Louise de Rênal, ainsi que ses expériences dans un séminaire. La seconde partie du récit se déploie à Paris, où Julien devient le secrétaire du marquis de La Mole, nouant une liaison avec sa fille, Mathilde.

Thèmes et Personnages

Dans sa quête d'ascension sociale, Julien Sorel fait face à un choix symbolique : il privilégie le noir des ordres militaires au rouge du sang.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

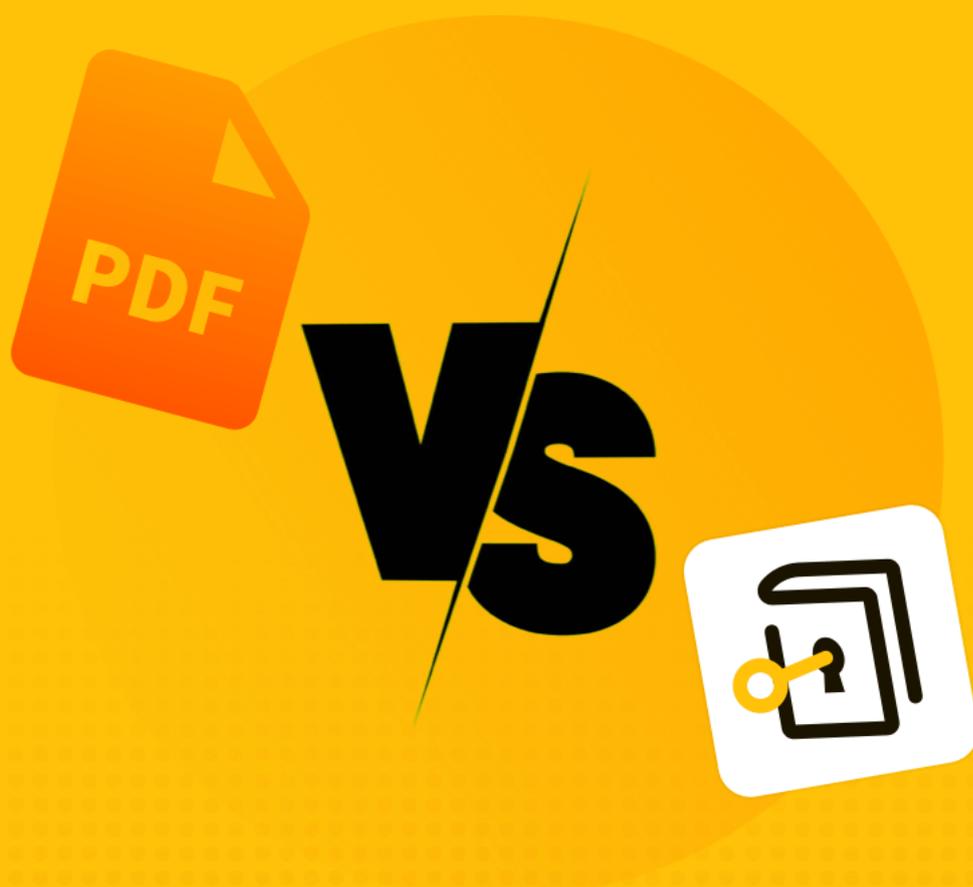
Deux figures féminines se démarquent dans sa vie, incarnant les dualités de son être : Madame de Rênal, qui représente le rêve et l'espoir d'un bonheur simple, et Mathilde de La Mole, qui symbolise l'énergie et l'ambition frénétique. Ces deux femmes reflètent les diverses facettes de Stendhal lui-même, transcendant la simple trame narrative pour interroger sa propre existence. Cette juxtaposition des thèmes se traduit par un style littéraire caractérisé à la fois par la sobriété et la restriction de la perspective, offrant une profondeur à l'œuvre.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Pourquoi utiliser l'application Bookey est-il mieux que lire des PDF ?



Essai gratuit avec Bookey





Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

- Brand
- Leadership & collaboration
- Gestion du temps
- Relations & communication
- Knowledge
- Stratégie d'entreprise
- Créativité
- Mémoires
- Argent & investissements
- Positive Psychology
- Entrepreneuriat
- Histoire du monde
- Communication parent-enfant
- Soins Personnels

Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey





Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



Format texte et audio

Absorbent des connaissances même dans un temps fragmenté.



Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.

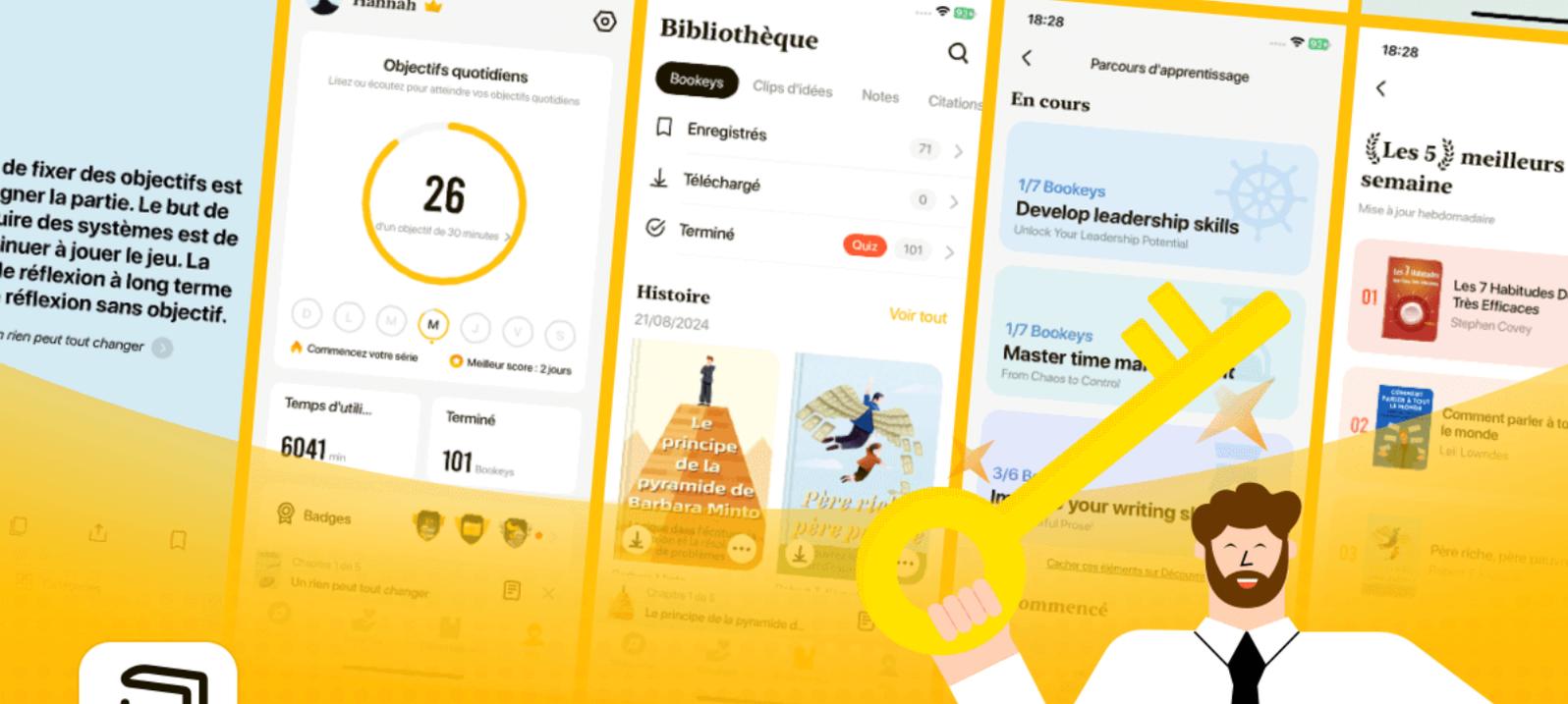
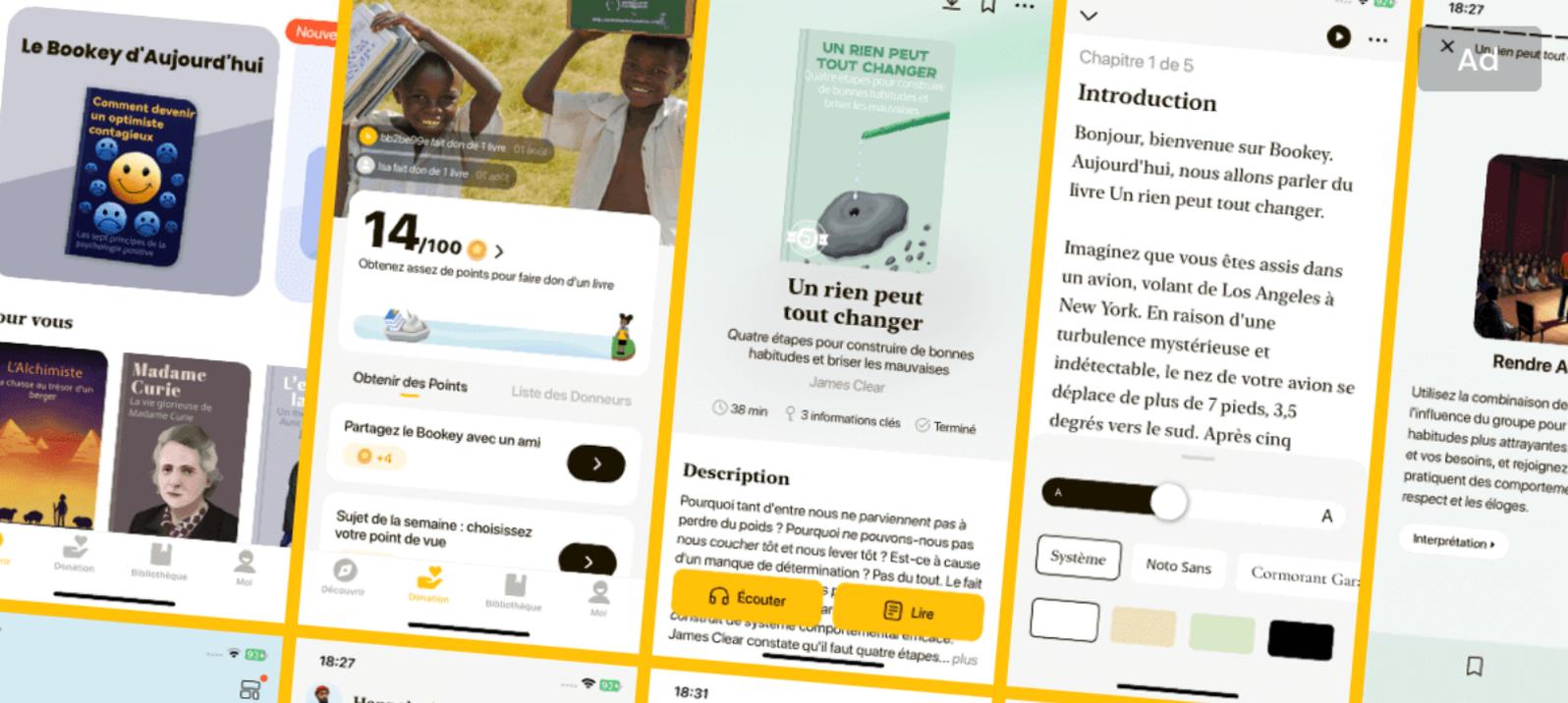


Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey





Les meilleures idées du monde débloquent votre potentiel

Essai gratuit avec Bookey



Scanner pour télécharger

Le Rouge Et Le Noir De Stendhal Résumé

Écrit par Livres1

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Qui devrait lire ce livre **Le Rouge Et Le Noir** De **Stendhal**

"Le Rouge et le Noir" de Stendhal devrait être lu par tous ceux qui s'intéressent à la littérature classique française, à la psychologie des personnages et aux thèmes du réalisme et de l'ambition sociale. Les étudiants en littérature, les amateurs de romance psychologique et les lecteurs curieux des dynamiques de la société française du XIXe siècle trouveront dans ce roman une œuvre riche et complexe. Les passionnés d'histoire apprécieront également le contexte sociopolitique de l'époque de Napoléon et la façon dont il influence les aspirations et les actions des protagonistes. Enfin, toute personne fascinée par les luttes internes et les contradictions humaines sera captivée par le parcours de Julien Sorel, le héros tourmenté du récit.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Principales idées de Le Rouge Et Le Noir De Stendhal en format de tableau

| Titre | Le Rouge et le Noir |
|------------------------|--|
| Auteur | Stendhal |
| Genre | Roman |
| Date de publication | 1830 |
| Résumé | Le Rouge et le Noir raconte l'histoire de Julien Sorel, un jeune homme ambitieux, issu d'un milieu modeste. Il aspire à s'élever socialement et à gagner le cœur de femmes influentes, tout en naviguant dans la complexité des relations sociales et des hypocrisies de son époque. Le roman explore des thèmes comme l'amour, l'ascension sociale, la rivalité, et le conflit entre les idéaux romantiques et les réalités du monde. |
| Personnages principaux | Julien Sorel, Mathilde de la Mole, Madame de Rênal, Monsieur de Rênal |
| Thèmes principaux | Ambition, amour, hypocrisie sociale, lutte des classes, romantisme |
| Style | Réalisme, ironique, psychologique |
| Impact | Considéré comme un chef-d'œuvre du réalisme et de la littérature romantique, influençant de nombreux auteurs ultérieurs. |

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Le Rouge Et Le Noir De Stendhal Liste des chapitres résumés

1. Chapitre 1 : La jeunesse d'un aspirant au pouvoir social
2. Chapitre 2 : Les premiers pas dans la société hautaine
3. Chapitre 3 : Une passion tumultueuse et un amour interdit
4. Chapitre 4 : Les manigances et intrigues à la cour de la noblesse
5. Chapitre 5 : La descente aux enfers de l'ambition déçue
6. Chapitre 6 : Les réflexions sur la vie et la société actuelle

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

1. Chapitre 1 : La jeunesse d'un aspirant au pouvoir social

Dans les pages introductives de "Le Rouge et le Noir", Stendhal nous plonge dans la jeunesse de Julien Sorel, un jeune homme né dans un milieu modeste, celui d'un charpentier du village de Verrières. Dès son plus jeune âge, Julien est profondément conscient de la hiérarchie sociale qui l'entoure. Issu d'une famille ouvrière, il aspire pourtant à s'élever dans les classes supérieures, un désir qui reflète les tensions de son époque, où les anciennes structures de la société côtoient les nouvelles idéologies émergentes.

Intelligent et déterminé, Julien se sent néanmoins piégé dans un monde qui le considère comme inférieur. Son admiration pour Napoléon et les récits de gloire militaire le poussent à rêver de statut et de reconnaissance. Cela le pousse à s'instruire, cherchant à se cultiver pour parvenir à ce haut degré de distinction sociale qu'il jalouse tant. Il n'hésite pas à se tourner vers ses lectures, notamment en matière de philosophie et de littérature, pour enrichir ses réflexions et affiner son esprit critique, se construisant ainsi une identité en décalage avec celle de ses racines.

La piété familiale, incarnée par sa mère dévote, lui impose des valeurs morales conservatrices. Cependant, Julien trouve là un environnement qui lui apparaît souvent hypocrite. Observant le comportement des notables et des bourgeois de sa région, il développe un cynisme malheureux, réalisant



que la véritable force et la réelle influence résident souvent dans la manigance et l'ambition froide. Cette dichotomie entre son éducation religieuse et ses aspirations mondaines le crée un tourment intérieur perpétuel : le jeune homme sait qu'il doit jongler entre ses ambitions et les valeurs morales inculquées par sa famille.

Julien ne peut échapper à son désir de reconnaissance, mais la question demeure : comment peut-on sortir de sa condition sans renoncer à ses principes ? Sa jeunesse est marquée par une dualité, oscillant entre un idéal de grandeur et la lourdeur des réalités sociétales. Dans cette quête de pouvoir social, Julien réalise peu à peu que l'intelligence, la ruse et un sens aigu de l'observation seront des atouts essentiels pour naviguer dans le monde qu'il souhaite conquérir.

Ainsi, ce premier chapitre établit les bases de l'ascension d'un aspirant dont les rêves de puissance et de richesse sont constamment confrontés à son origine modeste. C'est le prélude à une vie faite d'ambitions tumultueuses, où chaque interaction sociale devient une étape vers la conquête de son statut désiré. Les barrières de classe, les conventions sociales, et même l'amour, se dresseront tous sur son chemin, mais rien ne semble pouvoir éteindre cet ardent désir de s'élever au-dessus du lot; Julien Sorel est lancé dans une quête qui marquera son existence.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

2. Chapitre 2 : Les premiers pas dans la société hautaine

Après avoir quitté son père et le décor campagnard de son enfance, Julien Sorel s'attaque à un tout autre monde : celui de la haute société, avec ses valeurs, ses codes et ses pièges. Sa première grande expérience dans cette sphère se déroule à Besançon, où il est engagé comme précepteur des enfants de M. de Renal, un riche bourgeois. Cette position, bien que respectable, n'est qu'une façade pour Julien, qui rêve non seulement de reconnaissance sociale, mais également d'un ascendant sur ceux qui l'entourent.

Julien, bien qu'armé d'une éducation très solide et d'un esprit brillant, éprouve une profonde anxiété face à ce monde qui lui est encore étranger. D'ordinaire, il se considère comme un outsider, un homme venant de la classe populaire, qui doit prouver sa valeur pour être accepté. C'est dans cette maison que Julien découvre les subtilités de la vie mondaine. Les soirées auxquelles il assiste, les conversations légères et les préoccupations des nobles qui l'entourent lui semblent souvent vides, mais il est fasciné et désireux d'apprendre.

M. de Renal, son employeur, se montre aimable et protecteur, mais Julien sent également une pointe de méfiance. Les regards des autres membres de la société, souvent chargés de dédain ou de curiosité, le poussent à adopter une attitude à la fois humble et ambitieuse. Il se rend vite compte que le



jugement des autres peut modeler son avenir et, à chaque interaction, il cherche à ajuster son comportement pour se conformer aux attentes sociales tout en préservant son identité.

Un moment clé dans son ascension sociale se produit lors d'un dîner organisé par la famille de Renal. Julien, vêtu de manière soignée mais en évitant les excès qui pourraient trahir ses origines modestes, réussit à capter l'attention des invités par son intelligence et son charisme. Il engage des discussions sur la littérature et la philosophie, montrant une culture qui dénote ses années passées à s'instruire malgré un milieu peu favorable à l'éducation. Cela lui vaut peu à peu un certain respect et une reconnaissance de la part de ses contemporains.

Néanmoins, cette montée dans l'échelle sociale est teintée de rivalités. Les autres précepteurs, jaloux de son succès apparent, murmurent des calomnies et des jugements acerbes jetant une ombre sur ses efforts. Julien, cependant, reste obstinément focalisé sur son objectif : s'élever au-dessus de sa condition, obtenir des privilèges et, si possible, séduire des femmes influentes, ce qui lui permettrait d'accéder à des cercles encore plus élevés.

Dans ce cadre, il rencontre la femme de M. de Renal, une belle dame d'un certain âge, qui représente une opportunité aussi bien sociale qu'affective. Leurs échanges, au départ purement professionnels, commencent à prendre



une tournure plus personnelle, enveloppée de subtilités et de sous-entendus. Julien utilise tout son charme et son intellect pour éveiller en elle l'intérêt, tout en naviguant entre la passion naissante et l'ambition calculée.

Ce chapitre de la vie de Julien Sorel ne se limite pas à une simple ascension sociale, mais pose les bases d'un conflit intérieur : sa quête de pouvoir et d'amour se heurte aux exigences des valeurs traditionnelles de la société bourgeoise. Assister à la lutte pour la reconnaissance sociale, éprouver ses premières émotions fortes tout en se confrontant à des esprits conservateurs, c'est un moment charnière où se dessine le paradoxe du héros stendhalien, tiraillé entre son ambition démesurée et la réalité des contraintes sociales.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

3. Chapitre 3 : Une passion tumultueuse et un amour interdit

Au cœur de "Le Rouge et le Noir", le chapitre 3 s'articule autour de la passion tumultueuse et de l'amour interdit de Julien Sorel, le protagoniste, avec Mathilde de La Mole. Julien, jeune homme aux origines modestes, aspire à gravir les échelons de la société. Sa rencontre avec Mathilde, fille d'un noble, allume en lui une flamme ardente qui remet en question ses ambitions et ses idéaux.

La relation entre Julien et Mathilde débute de manière tumultueuse, empreinte de tension et de passion. Mathilde, au caractère rebelle et désireux de rompre avec les conventions sociales, se sent attirée par humble aspirant, défiant ainsi les attentes de son milieu aristocratique. Leur amour, bien que profondément ressenti, est entaché par les différences de classe et par le poids des convenances sociales. Julien, conscient de la gravité de sa situation, oscille entre l'enthousiasme d'un amour puissant et la prescience de l'impossibilité de leur union.

Les moments passés ensemble sont marqués par une intensité émotionnelle palpable, un mélange de jeux de pouvoir, de rivalités et de désirs contradictoires. Mathilde, à la fois fille de noble et en quête de sensations fortes, cherche à provoquer Julien, lui imposant des épreuves pour tester son amour, tandis que Julien, à travers ses ambitions et son intelligence, essaie



de se hisser au niveau des attentes de cette jeune femme passionnée. Ce jeu dangereux est le reflet de leurs âmes tourmentées, confrontées aux normes rigides de la société dans laquelle ils évoluent.

Leur passion est un véritable feu sacré : brûlante et dévorante, mais aussi capable de les consumer, chaque rencontre entre eux est une danse hésitante entre l'amour pur et la honte d'être ensemble. Mathilde vit ce dilemme comme une rébellion contre les traditions de la noblesse, tandis que Julien ressent le poids de sa condition sociale, luttant pour mériter cet amour que tous jugent impossible. Ainsi, leur lien devient un symbole de lutte contre les rigidités de leur monde, où la passion ne serait jamais acceptée, mais toujours réprimée.

Au fur et à mesure, l'inéluctabilité des conséquences de leur liaison devient de plus en plus pressante, mettant Julien dans une position précaire. Leur amour, à la fois exaltant et désespérant, incarne le crispement d'une société où les sentiments s'affrontent aux règles impérieuses de l'ordre social. Ce chapitre illustre ainsi la dualité de la quête amoureuse de l'homme moderne, à la recherche de sa place dans un monde en mutation, tout en explorant les thèmes de l'ambition, de l'amour et du sacrifice. L'histoire de Julien et Mathilde prend alors une dimension tragique, mettant en lumière non seulement le désir humain mais également les chaînes invisibles de la société qui peuvent réduire à néant les plus nobles aspirations.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

4. Chapitre 4 : Les manigances et intrigues à la cour de la noblesse

Dans ce chapitre, nous plongeons dans un monde où les ambitions personnelles s'entremêlent avec les subtilités du pouvoir et de la manipulation, révélant ainsi les véritables dynamiques qui régissent la cour de la noblesse. Julien Sorel, après avoir commencé à gravir les échelons sociaux, se retrouve au cœur d'un environnement où les rivalités et les complots sont de mise.

Les salons aristocratiques, véritables théâtres d'intrigues, vibrent au rythme des chuchotements et des manœuvres stratégiques. Julien, ambitieux et astucieux, est conscient qu'il doit utiliser toutes les ressources à sa disposition pour se faire accepter dans cette haute société. Alors qu'il tente de gagner la faveur de la noblesse, il observe les jeux politiques subtils qui s'y déroulent. Chacun des membres de l'aristocratie n'a pas seulement son statut à défendre, mais également ses ambitions personnelles, son honneur et sa réputation.

Au sein de cette cour, une multitude de personnages se mêlent, chacun cherchant à tirer parti de la situation à son avantage. Les duels verbaux sont légion, où chaque mot prononcé peut renverser une réputation de plusieurs années. Julien s'aperçoit qu'il doit naviguer prudemment dans ces eaux troubles. Ses talents d'observation lui permettent d'identifier ses alliés



temporaires ainsi que ses rivaux potentiels, sans jamais montrer ses véritables intentions.

L'un des protagonistes clés de cette dynamique est la marquis de Rênal, dont l'influence et le charme attirent les attentions. Julien se trouve indécis, partagé entre sa passion pour elle et son besoin de manipuler les relations pour son ascension. Leur rapport est un microcosme des plus grands enjeux de la cour : amitié, trahison, amour et ambition se mêlent dans un équilibre précaire.

Les manigances à la noblesse ne se limitent pas à de simples jeux de pouvoir ; elles sont également teintées de la psychologie humaine, où la jalousie et l'envie émergent souvent. À mesure que Julien progresse, il prend conscience des sacrifices que certains sont prêts à faire pour conserver leur statut. Les alliances se forment et se défont au gré des intérêts, et il devient évident que l'amour et l'amitié peuvent aussi être utilisés comme des instruments de pouvoir.

Ce chapitre met en lumière la souffrance humaine derrière les masques de la noblesse. Les personnages ne sont pas seulement des pions sur un échiquier ; ils ressentent la pression de leurs rôles et des attentes sociétales. Julien, en tant qu'outsider de classe inférieure, se rend compte qu'il doit jouer le rôle d'un noble tout en cachant les truths de ses origines.



À mesure qu'il avance dans cette société à deux visages, Julien se renforce et se fragilise à la fois. Un conflit interne s'installe alors qu'il oscille entre ses idéaux et l'opportunisme auquel il se livre pour s'imposer. Ce chapitre met donc en exergue non seulement les stratégies et manipulations nécessaires à la survie dans un monde hautement compétitif mais aussi les contradictions et les paradoxes d'une société où l'apparence prévaut souvent sur l'authenticité.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

5. Chapitre 5 : La descente aux enfers de l'ambition déçue

Dans ce cinquième chapitre de 'Le Rouge et le Noir', Stendhal explore avec une intensité poignante la chute vertigineuse de Julien Sorel, ce jeune homme ambitieux qui avait rêvé de grandeur au sein de la société bourgeoise et aristocratique de son temps. La thématique de l'ambition déçue prend tout son sens ici, alors que Julien, autrefois plein d'espoirs et d'ardeur, se retrouve piégé par les suites inattendues de ses choix, révélant ainsi les dangers des aspirations trop grandes dans un monde où l'apparence prévaut souvent sur le mérite.

Julien, ayant réussi à gravir quelques échelons au sein de la hiérarchie sociale, s'est heurté aux limites de sa condition. Ses ambitions, d'une nature explosivement élevée, lui font progressivement perdre de vue la réalité de son statut. Il se rend compte que la noblesse, dont il escomptait gagner la bienveillance, n'est pas seulement un groupe auquel il peut se joindre par la seule force de ses désirs ou de ses talents. La superficialité des relations sociales et les cynismes politiques l'enferment dans une désillusion amère.

Le moment clé de sa chute survient lorsqu'il se confronte aux conséquences de sa liaison avec Madame de Rênal. La passion qu'il a ressentie, d'abord exaltante et galvanisante, devient un fardeau insupportable lorsque le scandale éclate, ternissant irréversiblement son image. Julien réalise que son



ascension fulgurante est menacée par des éléments dont il pensait pouvoir se débarrasser, mais qui le rattrapent finalement : la jalousie, le ressentiment et les manigances de ses rivaux.

Au fur et à mesure que son environnement devient hostile, Julien commence à comprendre qu'il est la cible d'intrigues qui dépassent son entendement. Les nobles, qu'il voulait impressionner, se retournent contre lui, illustrant ainsi la volatilité du pouvoir et de la respectabilité dans une société où l'honneur est souvent une façade. Sa situation se dégrade rapidement jusqu'à le mener à la dépression, où son esprit, torturé par les remords et les regrets, le pousse à questionner la valeur même de ses aspirations.

Ce chapitre devient alors une réflexion tragique sur la nature humaine et l'ambition, oscillant entre la lumière de l'espoir et les ombres de la trahison et de la solitude. Julien, en se mirant dans les échecs de sa vie, incarne la lutte de ceux qui aspirent à s'élever en ayant sous-estimé les forces qui régissent ceux qui détiennent le pouvoir. La descente aux enfers de son ambition laisse place à une quête de rédemption, mais aussi à une lucidité brutale sur le coût de ses désirs.

Stendhal, avec une plume incisive, nous pousse à réfléchir sur la société et ses mécanismes aliénants. La chute de Julien, surpassé par ses ambitions, devient une métaphore de la condition humaine, révélant que le chemin vers

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

le pouvoir est semé d'embûches et que le prix de la grandeur peut se payer très cher, parfois au prix de son propre bonheur.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

6. Chapitre 6 : Les réflexions sur la vie et la société actuelle

Dans "Le Rouge et le Noir," Stendhal présente une critique aigüe de la société de son époque, où la lutte des classes et l'ambition personnelle se heurtent aux conventions sociales rigides. À travers le parcours de Julien Sorel, l'auteur explore les méandres de l'ascension sociale, la désillusion et le poids de l'hypocrisie. Au chapitre 6, les réflexions de Julien sur la société actuelle révèlent non seulement ses ambitions personnelles, mais aussi un questionnement plus vaste sur le sens de la vie et la valeur réelle des interactions humaines.

Julien, après avoir traversé de nombreuses épreuves et déceptions dans sa quête de reconnaissance, begin à observer les autres autour de lui avec un regard critique. Il réalise que la société est régie par des règles invisibles, des stratagèmes élaborés par une élite qui se préserve à travers sa propre ignorance et son arrogance. Pour lui, l'hypocrisie est omniprésente : les nobles se prévalent d'une noblesse de cœur, alors qu'en réalité, ils mènent une existence peu véridique, régie par l'apparence. Dans ces réflexions, Stendhal soulève des questions d'équité et de moralité, amenant Julien – et par extension le lecteur – à confronter la superficialité des rapports sociaux.

La quête de Julien pour un statut social supérieur semble alimentée autant par l'ambition que par une profonde insatisfaction personnelle. Ses



réflexions deviennent alors un miroir déformant de la société dans laquelle il évolue. Il observe que les succès matériels, souvent confondus avec le bonheur, laissent un vide existentiel. Ce dilemme éthique rappelle que l'ascension sociale ne peut offrir une véritable satisfaction tant qu'elle est construite sur des bases instables, telles que le mensonge et la manipulation. Stendhal nous incite alors à revisiter nos propres valeurs et nos motivations dans la vie actuelle.

Julien se rend compte que ses choix sont souvent motivés par des attentes externes plutôt que par une introspection sincère. À travers cette introspection, il réalise que sa lutte est non seulement pour un statut, mais aussi pour une reconnaissance véritable de soi, une quête d'authenticité face à une société qui privilégie le paraître au-delà de l'être. Ce thème résonne encore dans la société moderne, où les valeurs d'honnêteté et de sincérité sont de plus en plus souvent mises à l'épreuve par les enjeux de pouvoir, de réussite et d'apparence.

Enfin, dans ses méditations, Julien exprime un sentiment de solitude et d'aliénation face aux autres. Malgré ses efforts pour se distinguer et se faire apprécier, il éprouve un écartèlement entre son désir de succès et son besoin de connexion humaine authentique. Stendhal nous pousse à réfléchir sur la nature des relations humaines, souvent assombries par des intérêts égoïstes. C'est ainsi que le personnage de Julien devient à la fois un héros tragique et



un symbole de l'homme moderne confronté à ses propres désillusions.

En somme, ce chapitre percutant ouvre un dialogue entre le lecteur et les préoccupations du protagoniste, une invitation à questionner notre place dans une société où la quête de reconnaissance et d'ambition s'accompagne d'un risque d'aliénation. Stendhal réussit à transcender le contexte de son époque pour toucher à des vérités éternelles sur la condition humaine, plaçant la psychologie des personnages au cœur de sa critique sociale.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

5 citations clés de *Le Rouge Et Le Noir* De Stendhal

1. "La vie est un naufrage, et les livres sont nos canots de sauvetage."
2. "L'amour est une bataille, l'amour est la guerre; un duel. La méthode de la vie se résume à vaincre ou être vaincu."
3. "La passion est une évasion, une transe, et l'on n'échappe à l'ordinaire que par elle."
4. "Il n'y a pas de grande pensée sans une grande passion."
5. "Les hommes s'habituent à tout, à l'infortune comme à la prospérité; l'important est de toujours savoir ce que l'on veut vraiment."

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger



Scanner pour télécharger



Bookey APP

Plus de 1000 résumés de livres pour renforcer votre esprit

Plus d'un million de citations pour motiver votre âme

