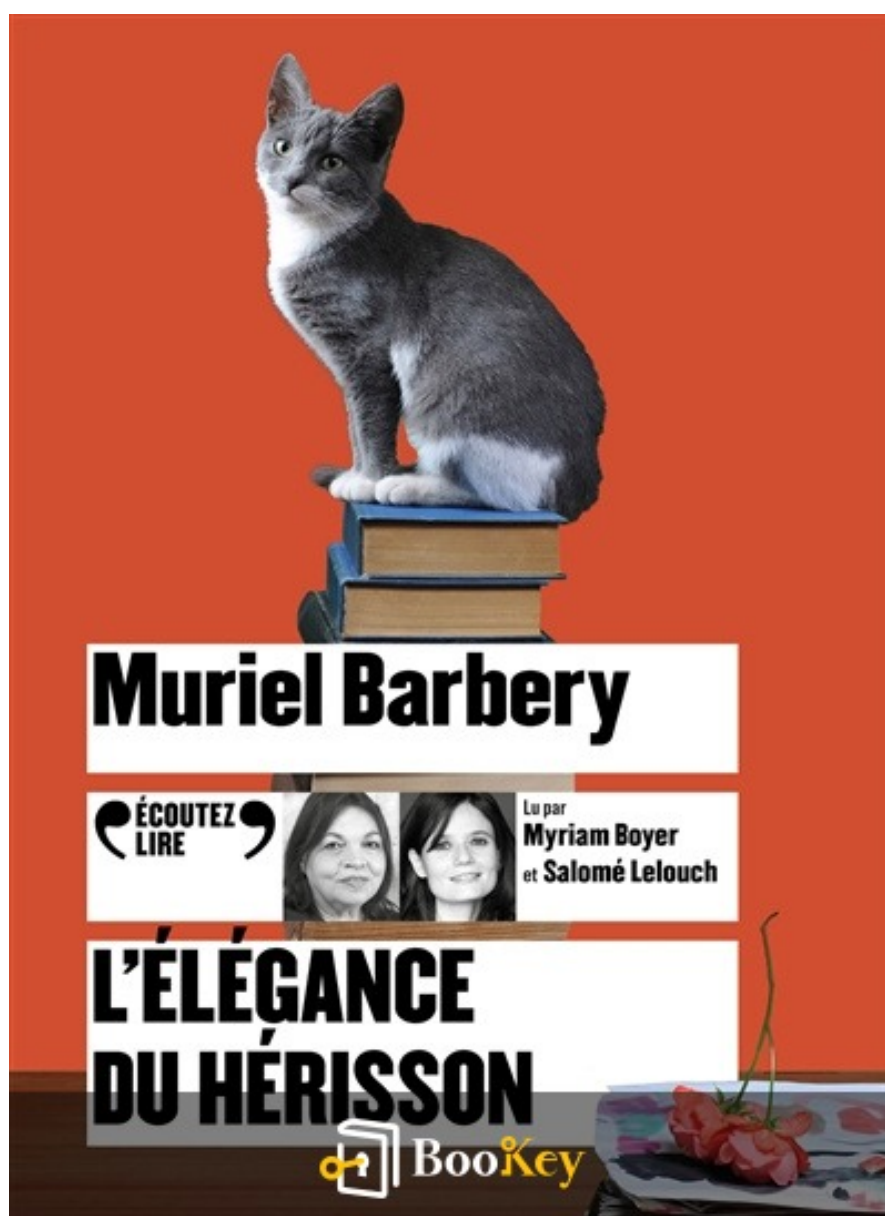


L'élégance Du Hérisson PDF

Muriel Barbery



Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

À propos du livre

Le raffinement du hérisson

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Pourquoi utiliser l'application Bookey est-il mieux que lire des PDF ?



Essai gratuit avec Bookey





Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

- Brand
- Leadership & collaboration
- Gestion du temps
- Relations & communication
- Knowledge
- Stratégie d'entreprise
- Créativité
- Mémoires
- Argent & investissements
- Positive Psychology
- Entrepreneuriat
- Histoire du monde
- Communication parent-enfant
- Soins Personnels

Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey





Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



Format texte et audio

Absorbent des connaissances même dans un temps fragmenté.



Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey





Les meilleures idées du monde débloquent votre potentiel

Essai gratuit avec Bookey



Scanner pour télécharger

L'élégance Du Hérisson Résumé

Écrit par Livres1

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Qui devrait lire ce livre **L'élégance Du Hérisson**

"L'élégance du hérisson" par Muriel Barbery est un livre qui s'adresse à un large éventail de lecteurs, en particulier à ceux qui apprécient la réflexion sur la vie, l'art et la philosophie. Les amateurs de littérature contemporaine et de récits introspectifs se retrouveront dans les personnages profonds et attachants, tels que Renée, la concierge érudite, et Paloma, la jeune fille qui questionne le sens de l'existence. Ce roman saura également séduire les lecteurs en quête d'une exploration des classes sociales et des préjugés, ainsi que ceux qui aiment découvrir des perspectives inattendues sur le monde qui les entoure. Enfin, tous ceux qui cherchent à redécouvrir la beauté dans les petites choses et à réaffirmer la valeur de l'âme humaine trouveront dans cette œuvre une source d'inspiration et de réflexion.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Principales idées de L'élégance Du Hérisson en format de tableau

Titre	L'élégance du hérisson
Auteur	Muriel Barbery
Date de publication	2006
Genre	Roman
Résumé	<p>Le roman se déroule dans un immeuble bourgeois parisien où deux personnages principaux, Renée, une concierge discrète et cultivée, et Paloma, une jeune fille géniale mais désespérée, partagent leur vision du monde. Renée cache son intelligence derrière une façade anodine, tandis que Paloma planifie de se suicider en raison de son ennui avec le monde des adultes. Leur rencontre avec un nouvel occupant, Monsieur Ozu, va bouleverser leurs vies et les amener à redéfinir leurs perceptions de l'art, de la richesse, et de la beauté.</p>
Thèmes principaux	L'apparence versus la réalité, la recherche de sens, la critique de la bourgeoisie, l'amitié, la culture et l'art

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

L'élégance Du Hérisson Liste des chapitres résumés

1. Présentation des protagonistes dans un immeuble parisien huppé
2. Les réflexions de Renée sur la vie et la culture
3. Paloma et son défi existentiel profond et créatif
4. L'interaction inattendue entre Renée et le mystérieux homme
5. Les révélations sur la beauté intérieure et la véritable élite
6. La transformation de Paloma et son choix final
7. Conclusion sur la quête de sens et l'élégance retrouvée

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

1. Présentation des protagonistes dans un immeuble parisien huppé

Dans l'immeuble parisien huppé où se déroule l'histoire de "L'élégance du hérisson", deux protagonistes principales se démarquent par leur intelligence, leurs réflexions profondes et leur passion pour la beauté et la culture. Renée Michalak est la gardienne de cet immeuble prestigieux. Âgée de cinquante-quatre ans, Renée vit dans l'ombre des résidents aisés qu'elle côtoie au quotidien. Elle dissimule une culture riche et une sensibilité aiguë derrière les clichés de sa profession. Passionnée de littérature, de philosophie et d'art, Renée est une femme qui refuse de se laisser définir par son statut social. Elle mène une vie discrète, observant le monde qui l'entoure avec un regard critique et nourri de réflexions poignantes sur la superficialité de ses voisins riches. Dans son univers privé, elle trouve refuge dans la contemplation des œuvres des grands penseurs et artistes, tout en cultivant une façade de nonchalance.

À ses côtés, Paloma Josse, une jeune fille de douze ans, est l'autre personnage central dont l'acuité intellectuelle contraste avec l'innocence de son âge. Issue d'une famille bourgeoise, Paloma est résignée à la vie d'une élite qu'elle trouve vide et déplorable. Dotée d'un esprit créatif, elle s'investit dans un projet secret qui la pousse à observer et remettre en question le monde des adultes, un univers qu'elle juge inauthentique. Elle aspire à un sens plus profond de l'existence, ce qui la conduit à se vivre en tant que «



hérisson » – une métaphore pour protéger sa véritable essence du monde extérieur. Paloma s'arrête souvent pour réfléchir, se demandant comment explorer sa véritable identité en dépit du coffre-fort que représente son milieu.

Ces deux femmes, bien que séparées par des générations et leurs statuts respectifs, partagent un intérêt commun pour les idées qui dépassent l'apparence. Elles évoluent dans le même environnement, mais leurs interactions avec celui-ci sont diamétralement opposées. Renée, avec son savoir caché, et Paloma, avec ses révoltes adolescentes, sont en quête de vérités cachées derrière le vernis de l'existence parisienne. Les premières pages de l'histoire mettent en lumière leur quotidien, ajoutant une profondeur à leur caractère sans pour autant révéler les tournants qui marqueront leurs vies. Dans cet immeuble de luxe, où l'artifice et le matérialisme dominant, ces deux esprits brillants se posent en observatrices critiques, chacune à sa manière, de ce qu'elles voient et vivent au quotidien.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

2. Les réflexions de Renée sur la vie et la culture

Dans l'immeuble parisien huppé où elle habite, Renée Michel, la concierge, est le personnage principal dont les réflexions sur la vie et la culture sont au cœur du récit. Bien que son statut social soit modeste et qu'elle soit souvent sous-estimée par les habitants de l'immeuble, Renée a une intellect aiguisée et un amour profond pour l'art, la philosophie et la littérature. À travers ses pensées intérieures, Renée se confronte à la superficialité du monde qui l'entoure, mettant en lumière les travers des bourgeois qui l'ignorent et la méprisent.

Renée éprouve une fascination pour les grandes œuvres littéraires et philosophiques. Elle admire des penseurs comme Tolstoï et Flaubert, trouvant en eux une richesse qui contraste avec la pauvreté de la vie quotidienne des résidents de l'immeuble. Dans ses réflexions, elle explore la question de la beauté et de l'intelligence, remettant en question les valeurs matérialistes de ceux qui vivent au-dessus d'elle. Renée se sent en décalage avec ce milieu, préférant la compagnie des livres à celle des humains qui valorisent l'apparence au détriment du contenu. Elle intègre ces textes à sa vie quotidienne, les utilisant comme un refuge et comme une manière d'affirmer son identité intellectuelle.

À travers des réflexions sur la culture, Renée critique les normes établies de la société. Elle considère qu'un véritable homme ou femme de culture doit



aller au-delà des petites lâchetés et des préjugés du communautarisme bourgeois. Elle rêve d'un monde où la culture est accessible à tous, loin des frontières sociales. Cette quête de sens nourrit son existence et lui procure une force intérieure qui lui permet de naviguer dans un univers qui lui offre peu, mais qu'elle transcende par son esprit.

L'amour du cinéma, des arts et des philosophies humaines nourrit son quotidien. Elle s'interroge sur la notion d'élitisme, se rebellant contre l'idée que la culture ne devrait être réservée qu'à une certaine classe sociale. Pour Renée, la véritable élégance réside non seulement dans l'appréciation des belles choses, mais dans la capacité à voir et à reconnaître l'humanité qui sommeille en chacun. Sa maturité intellectuelle émerge de ces réflexions, offrant une critique incisive d'un monde où l'apparence prime souvent sur la profondeur de l'être.

Ces réflexions révèlent également son isolement et son désir de connexion authentique, car Renée aspire à être reconnue pour ce qu'elle est vraiment : une femme riche en pensées et en émotions, bien loin du stéréotype de la concierge inculte. Sa vie devient une quête pour prouver que la beauté et l'intelligence ne sont pas uniquement l'apanage d'un petit groupe privilégié, mais peuvent émaner de tous, indépendamment de leur statut social.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

3. Paloma et son défi existentiel profond et créatif

Paloma, jeune fille de 12 ans, est l'une des figures centrales de "L'élégance du hérisson" de Muriel Barbery. Elle réside dans le même immeuble parisien huppé que Renée, la concierge, mais se sent profondément en décalage avec son environnement. En effet, Paloma ressent une insatisfaction existentielle qui va bien au-delà des préoccupations habituelles des enfants de son âge. Cette insatisfaction prend racine dans une observation lucide : la vacuité de la vie des adultes qui l'entourent. Elle observe avec un regard critique les comportements de ses parents et des autres résidents, qu'elle juge superficiels et dénués de sens.

Afin d'explorer ses réflexions sur la vie, Paloma se lance dans un projet audacieux : elle décide de tenir un journal intime qu'elle intitule "le Journal d'une jeune fille qui ne veut pas devenir une adulte stupide". Dans ce journal, elle exprime ses pensées les plus intimes, ses rêves et ses désillusions concernant la société qui l'entoure. À travers ses pages, elle remet en question les valeurs matérialistes et la recherche du statut social, qui semblent prévaloir dans le monde des adultes.

Le défi existentiel de Paloma s'articule autour d'une question fondamentale : comment trouver un sens à la vie lorsqu'on est entouré de gens qui semblent l'avoir perdu ? Elle vit dans l'ombre de l'intelligente Renée, dont elle craint



de suivre le même chemin vers l'ennui et la banalité. La jeune fille se promet que, si elle ne parvient pas à découvrir quelque chose qui vaut la peine d'être vécu, elle mettra fin à ses jours avant d'atteindre l'âge adulte. Ce défi lui permet d'élever sa propre existence à un niveau de conscience mais aussi de créativité, car elle envisage la possibilité d'un monde plus riche qu'elle n'a encore jamais exploré.

Paloma s'attache à la beauté du monde qui l'entoure, cherchant à capter, au-delà de l'horizon morose, la subtile essence de la vie. Elle prend le temps d'observer les petites choses, les moments de grâce qui révèlent une profondeur souvent oubliée : un rayon de soleil filtrant à travers les feuilles, un échange de regards qui dure un instant, ou la magie d'un simple détail. Pour elle, la convivialité, l'intellect, et la sincérité constituent les véritables trésors de l'existence humaine.

Ainsi, la quête de Paloma devient une expérimentation existentielle où chaque idée se transforme en un défi créatif. Par l'écriture de son journal, elle éprouve la nécessité de ne pas se contenter de l'apparence des choses, mais d'envisager une dignité d'être au-delà du superficiel. Ce projet devient son moyen de résistance face à un futur qu'elle rejette tant il lui apparaît terne et sans saveur.

Paloma se bat alors en silence contre cette trivialité ambiante et son défi est

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

autant un acte de résistance qu'un acte de création, lui permettant d'élever sa voix face à l'absurde. Au fur et à mesure qu'elle nourrit ses réflexions dans son journal, elle interroge son identité d'adolescente, étudiant les méandres de l'humanité avec une acuité personnelle.

Dans cet univers à la fois froid et stérile, Paloma incarne l'espoir d'une renaissance, à la recherche d'une raison d'être qui pourrait transcender la banalité de la vie quotidienne. Son défi existentiel approfondit non seulement sa propre compréhension du monde mais ouvre aussi la voie à des interactions enrichissantes, notamment avec Renée. Les deux femmes, bien que très différentes, vont se retrouver au croisement de leurs réflexions, renforçant ainsi le thème central de la quête de sens qui traverse le roman.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

4. L'interaction inattendue entre Renée et le mystérieux homme

Au cœur du 7, rue de Grenelle, Renée Michel, concierge d'un immeuble parisien de standing, mène une existence discrète et apparemment ordinaire. Elle se considère comme invisible, une ombre parmi les riches occupants de l'immeuble, mais en réalité, sa vie est empreinte de réflexions profondes sur l'art, la littérature et la philosophie. C'est dans cet univers parallèle qu'un événement inattendu va venir bouleverser son quotidien à la routine bien enchâssée.

Tout commence avec l'arrivée d'un nouveau résident à l'immeuble, un homme mystérieux, au comportement énigmatique, qui ne semble pas se conformer aux normes des habitants du septième. Cet homme, qui se fait appeler Paul, possède une aura singulière, comme s'il portait en lui une sagesse acquise. Lors de leur première rencontre dans le hall, Renée tente de rester fidèle à sa nature discrète, mais quelque chose dans le regard intense de Paul l'enclenche dans un échange inattendu.

Renée, d'ordinaire prudente dans ses interactions, se sent étrangement à l'aise avec lui. Elle l'accueille avec son sarcasme habituel, mais elle ne peut s'empêcher de s'attarder sur sa présence. Paul ne se laisse pas intimider par le mystère qui entoure Renée. Au contraire, il semble discerner au-delà des apparences, captivé par la profondeur de son existence.



Ce qui commence comme une simple conversation sur le quotidien de l'immeuble se transforme rapidement en un échange d'idées sur l'art. Renée explique sa passion pour la beauté et la culture à travers des rayonnements de littérature russe, de films classiques et de réflexions philosophiques, et Paul, loin de juger son mode de vie, révèle une compréhension authentique et un respect sincère pour ses opinions. Il lui confie même sa propre passion pour le cinéma, époussetant non seulement la poussière des préjugés, mais mettant à jour une sensibilité partagée par deux êtres que le destin semblait séparer.

L'enthousiasme éclot à travers leurs échanges, discutant des peintres impressionnistes et des philosophies de vie, d'une familiarité grandissante, malgré leurs différences de statut. Paul révèle progressivement que, derrière son rôle d'homme d'affaires, il a toujours nourri un amour pour les arts, négligé au profit d'une carrière trépidante.

Au fur et à mesure de leurs rencontres, Renée se rend compte qu'elle n'est plus seule dans sa quête d'esthétique et de sens. Paul, comme un miroir, lui renvoie l'image de ses propres aspirations et l'inspire à se dévoiler, à se libérer des chaînes de son existence confondue de concierge.

Cette interaction inattendue entre Renée et Paul incarne un tournant dans sa

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

vie. Elle commence à envisager que, peut-être, la véritable élégance ne réside pas seulement dans l'apparence extérieure, mais dans l'authenticité des âmes qui se croisent. Ensemble, ils expérimentent la beauté de l'échange intellectuel, défendant avec ferveur la valeur de la culture souvent ignorée dans le monde superficiel qui les entoure.

Ainsi, cette rencontre devient une leçon pour Renée, un réveil sur les opportunités qui naissent des relations humaines véritables. Un même élan rompt les conventions et les préjugés, soulignant que la vie, tout comme l'art, trouve son essence dans la connexion, l'ouverture d'esprit et la quête incessante de comprendre la complexité de l'être.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

5. Les révélations sur la beauté intérieure et la véritable élite

Dans "L'élégance du hérisson", Muriel Barbery explore la dualité entre l'apparence et la richesse intérieure, notamment à travers les révélations sur la beauté intérieure et la véritable élite. Renée, la concierge de l'immeuble bourgeois où résident des familles riches, incarne cette beauté souvent méconnue. Malgré son statut social modeste, Renée possède une intelligence vive, une connaissance approfondie de l'art, de la littérature et une sensibilité qui détonnent par rapport à son environnement. Sa vie, cachée derrière sa façade de concierge, est une quête silencieuse de reconnaissance et de sens. Elle se montre parfois cynique face à la superficialité des riches qui l'entourent, mais derrière ce masque, elle abrite une âme profonde et sensible.

Parallèlement, Paloma, une jeune fille brillante, est confrontée à un profond désenchantement existentiel. Pour elle, le monde des adultes est hédoniste et creux, et elle cherche désespérément une raison de vivre dans cette société qui valorise les apparences. La rencontre avec Renée lui ouvre les yeux sur une autre forme de richesse, une beauté intérieure peu reconnaissable aux yeux du monde. Cette belle amitié qui se développe entre Renée et Paloma met en lumière un savoir-vivre et une philosophie de vie que peu de gens prennent le temps d'apprécier. Ensemble, elles défient les préjugés et redéfinissent l'élite non pas en termes de statut social, mais comme un



groupe de personnes conscientes, sensibles et altruistes.

La beauté intérieure émerge alors comme un thème central ; il apparaît que ce qui fait vraiment la noblesse d'un être ne provient pas de son compte en banque ou de son époque, mais de sa capacité à voir au-delà des apparences, à apprécier l'art, à s'émerveiller de la culture et à cultiver des relations humaines authentiques. Le mystérieux homme qui entre dans leur univers, un personnage épris d'art et de philosophie, renforce cette idée en révélant à la fois à Renée et à Paloma qu'être véritablement chic, c'est posséder une sensibilité que la société ne valorise que rarement. Ce personnage agit comme un catalyseur, permettant à Renée de se libérer des chaînes de son existence et à Paloma de repenser sa vision du monde.

Ainsi, ces révélations sur la beauté intérieure révèlent une nouvelle forme d'élite, celle qui ne se mesure pas à la richesse matérielle, mais plutôt à la richesse des pensées et des émotions, à la capacité d'émerveillement et à l'art de vivre de manière authentique. Barbery nous invita à regarder au-delà des stéréotypes sociaux pour découvrir la profondeur des êtres, faisant de l'histoire une célébration de ce qui pourrait être considéré comme « l'élégance du hérisson », un symbole de ceux qui, sous leur apparente rudesse, cachent une immense beauté.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

6. La transformation de Paloma et son choix final

Dans "L'élégance du hérisson", Paloma Josse, une adolescente de douze ans, se trouve à un carrefour décisif de sa vie. Au fil de ses réflexions désenchantées sur les adultes qui l'entourent, elle se sent étrangère à un monde qui l'ennuie profondément. Les débats superficiels et les préoccupations matérielles de sa famille et de ses camarades de classe l'assaillent, la poussant vers une remise en question existentielle. Dans un élan d'originalité et de créativité, Paloma projette de mettre fin à ses jours le jour de son treizième anniversaire, persuadée que la vie ne vaut pas d'être vécue dans un tel entourage morne et bourgeois.

Cependant, au fur et à mesure qu'elle observe la vie au sein de son immeuble, Paloma rencontre Renée Michel, la concierge que tout le monde ignore et méprise pour son apparence et son statut social. Renée, qui cache une personnalité riche et cultivée derrière un visage banal, devient pour Paloma une figure fascinante. À travers leur relation, Paloma commence à découvrir la beauté et l'intelligence qui peuvent exister en dehors des conventions sociales étouffantes.

La transformation de Paloma est progressive. Renée, par son élégance intérieure et sa culture, lui ouvre les yeux sur la richesse de l'art, de la philosophie et de la vie elle-même. Paloma réalise que la vraie valeur d'une



personne ne réside pas dans son statut social mais dans sa capacité à percevoir le monde avec sensibilité et profondeur. Cette révélation la pousse à réévaluer ses choix de vie et la manière dont elle souhaite s'engager dans le monde.

Finalement, le choix de Paloma ne réside pas uniquement dans l'idée de se suicider, mais plutôt dans l'acceptation de la vie avec toutes ses complexités. Elle décide de permettre un changement dans sa vie et d'explorer de nouvelles perspectives, symbolisant ainsi un renouveau intérieur. Ce cheminement la conduit à une compréhension plus profonde de la beauté qui l'entoure et de la nécessité de rester vivante pour en faire l'expérience pleinement. Elle décide de vivre et de ne pas se laisser enfermer dans les stéréotypes de sa classe sociale.

Cette métamorphose est une prise de conscience, non seulement pour elle-même, mais aussi pour ceux qui l'entourent, car elle commence à incarner ce qu'elle admire le plus chez Renée : une élégance d'esprit et de cœur. À travers leur lien, Paloma trouve une mentor, un modèle d'authenticité qui lui montre qu'il est possible de vivre autrement, d'affronter le monde avec finesse et intelligence. Son choix final, de vivre pleinement, n'est pas seulement une décision personnelle ; c'est une révolte subtile contre les normes de sa société et une ode à la beauté de la vie, malgré ses défis.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

7. Conclusion sur la quête de sens et l'élégance retrouvée

La quête de sens est un thème central dans "L'élégance du hérisson", où chaque protagoniste cherche à comprendre sa place dans le monde et à donner un sens à son existence. Renée, la concierge du luxueux immeuble parisien, dissimule sa richesse intellectuelle derrière une façade de simplicité, tandis que Paloma, une jeune fille de douze ans, remet en question les conventions de sa vie bourgeoise. Chacune à sa manière, elles naviguent à travers le snobisme et l'ennui de leur environnement, aspirant à une beauté plus authentique et profonde.

Au fil de l'histoire, les réflexions de Renée sur la vie, l'art et la culture révèlent un monde intérieur riche et complexe, bien éloigné des préjugés de ceux qui l'entourent. Sa passion pour la littérature et la philosophie lui permet de transcender son rôle de concierge et d'affronter l'indifférence des habitants de l'immeuble. Paloma, de son côté, crée des vidéos pour documenter le sens de la vie, cherchant désespérément une raison d'exister au-delà de l'ennui qu'elle perçoit dans son milieu familial. Son défi existentiel l'amène à penser à des solutions radicales pour échapper à une existence qu'elle juge superficielle.

L'interaction inattendue entre Renée et le mystérieux homme, Kakuro Ozu, agit comme un catalyseur pour les transformations des deux femmes. Ozu,



en tant que personnage bienveillant et érudit, les expose à une compréhension plus profonde du bonheur et de la beauté. Leur relation remet en question la notion de l'élite, mettant en lumière la véritable richesse qui réside non pas dans la fortune, mais dans la culture, la compassion et l'intellect. Grâce à lui, Renée et Paloma commencent à réaliser que l'élégance ne réside pas dans les apparences, mais dans la complexité des âmes.

La transformation de Paloma est un moment clé du récit. À travers son dialogue avec Renée et Ozu, elle trouve finalement la force de redéfinir son existence. Au lieu de se soumettre à la monotonie d'une vie préétablie, elle choisit d'explorer son potentiel créatif et d'affirmer le droit à l'exister pleinement. Ce choix final n'est pas qu'un acte de rébellion, mais plutôt une affirmation de soi face aux attentes pesantes d'un monde qui valorise l'apparence au détriment de l'authenticité.

Ainsi, la conclusion de ce récit touchant nous encourage à réfléchir sur notre propre quête de sens. À travers les histoires de Renée et Paloma, Muriel Barbery nous rappelle que l'élégance peut naître de la profondeur de la pensée, de la richesse des émotions et des liens authentiques que nous tissons avec autrui. À l'ère de la superficialité, le véritable luxe réside dans la capacité d'admirer la beauté intérieure et d'embrasser les nuances de cet art de vivre, où chaque moment est une opportunité de redécouvrir la splendeur

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

de l'existence.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

5 citations clés de L'élégance Du Hérisson

1. "La beauté n'est pas dans le regard de celui qui regarde, mais dans la manière dont on sait l'apercevoir."
2. "La vie ne vaut pas d'être vécue si elle n'est pas plus belle que la vie déjà vécue."
3. "Il y a des moments où l'on est comme un miroir, il faut savoir voir au-delà de ce que l'on reflète."
4. "On ne peut avoir un regard authentique sur le monde que lorsque l'on commence à se regarder soi-même."
5. "L'art de vivre consisterait à être, non pas une chose passagère, mais une essence éveillée."

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger



Scanner pour télécharger



Bookey APP

Plus de 1000 résumés de livres pour renforcer votre esprit

Plus d'un million de citations pour motiver votre âme

