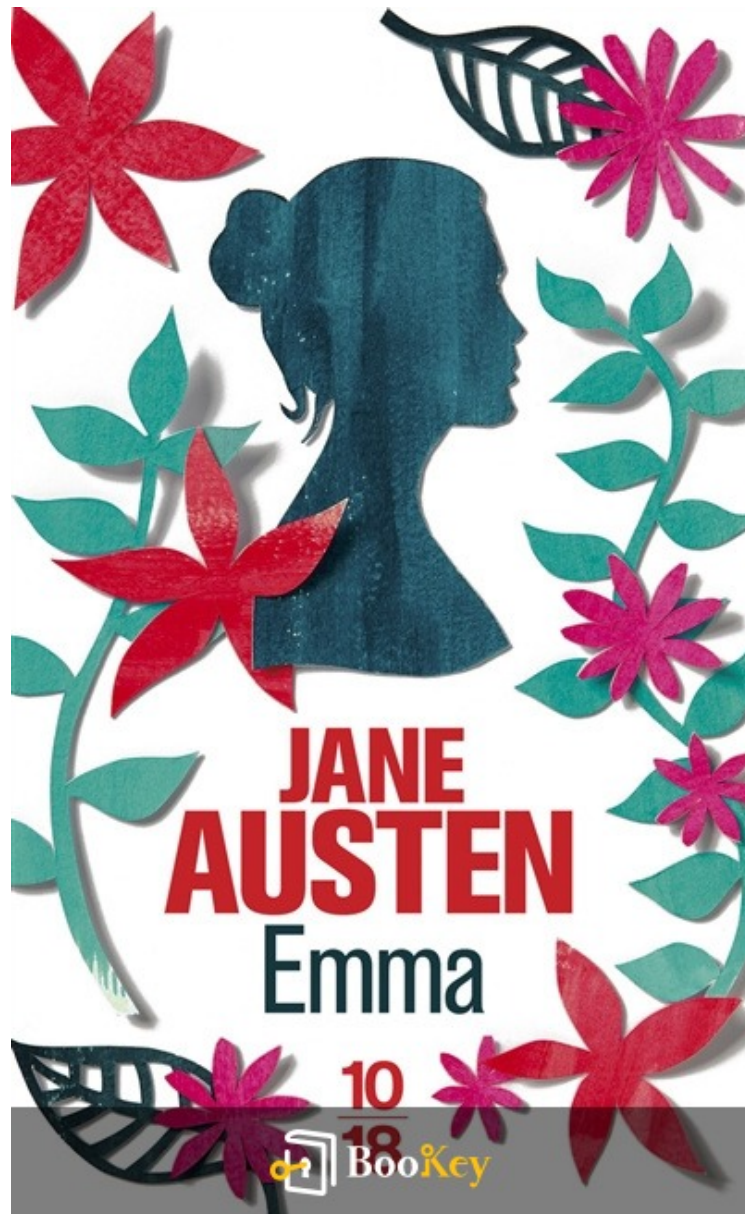


Emma PDF

AUSTEN, JANE, Jane Austen



Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

À propos du livre

Dans un jeu de manipulation des relations, Emma Woodhouse prend le contrôle des sentiments de sa protégée Harriet, qui est à la fois bâtarde et orpheline. Cependant, la tournure des événements révèle qu'Emma est elle-même sous l'emprise de son cour américain, un ami qu'elle a autrefois dénigré. Ce dernier finira par revenir dans sa vie, effaçant ainsi la honte qui menaçait d'éclabousser son existence.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Pourquoi utiliser l'application Bookey est-il mieux que lire des PDF ?



Essai gratuit avec Bookey





Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

- Brand
- Leadership & collaboration
- Gestion du temps
- Relations & communication
- Knowledge
- Stratégie d'entreprise
- Créativité
- Mémoires
- Argent & investissements
- Positive Psychology
- Entrepreneuriat
- Histoire du monde
- Communication parent-enfant
- Soins Personnels

Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey





Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



Format texte et audio

Absorbent des connaissances même dans un temps fragmenté.



Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey





Les meilleures idées du monde débloquent votre potentiel

Essai gratuit avec Bookey



Scanner pour télécharger



Emma Résumé

Écrit par Livres1

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Qui devrait lire ce livre Emma

Le roman "Emma" de Jane Austen devrait idéalement être lu par les amateurs de littérature classique, en particulier ceux qui s'intéressent aux thèmes du mariage, des relations sociales et de l'évolution personnelle. Les étudiants en littérature, ainsi que les personnes passionnées par l'analyse des personnages féminins forts et indépendants, trouveront dans ce livre une richesse d'interprétation. De plus, les lecteurs qui apprécient l'humour anglais et les romans d'apprentissage seront séduits par l'intrigue astucieuse et le style d'écriture délicat d'Austen, qui offre un aperçu incisif de la société britannique du début du XIXe siècle.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Principales idées de Emma en format de tableau

Titre	Emma
Auteur	Jane Austen
Date de publication	1815
Genre	Roman de formation, Comédie sociale
Résumé	<p>Le roman suit Emma Woodhouse, une jeune femme riche et belle, qui se considère comme une entremetteuse habile. Emma entreprend de marier ses amis tout en étant certaine de ne jamais se marier elle-même. Cependant, ses manigances entraînent des complications et des malentendus, notamment avec le jeune Mr. Knightley et la naïve Harriet Smith. À travers des quiproquos et des épreuves, Emma réalise finalement ses propres sentiments et la valeur de l'amour authentique.</p>
Thèmes	Les relations sociales, le mariage, l'amitié, l'orgueil, l'illusion contre la réalité
Personnages principaux	Emma Woodhouse, Mr. Knightley, Harriet Smith, Mr. Elton, Miss Bates, Jane Fairfax

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Emma Liste des chapitres résumés

1. Chapitre 1 : Présentation d'Emma Woodhouse et de son milieu social
2. Chapitre 2 : Les conséquences de l'intervention d'Emma dans la vie d'Harriet
3. Chapitre 3 : La rencontre d'Emma avec Mr. Knightley et ses réflexions
4. Chapitre 4 : Les malentendus amoureux de Harriet et d'Emma révélés
5. Chapitre 5 : Les retournements de situations dans les relations amoureuses des personnages
6. Chapitre 6 : L'évolution d'Emma et la réalisation de ses sentiments pour Mr. Knightley
7. Chapitre 7 : La conclusion heureuse et la maturité d'Emma à travers l'amour

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

1. Chapitre 1 : Présentation d'Emma Woodhouse et de son milieu social

Emma Woodhouse est à la fois la protagoniste et la figure centrale de l'univers élaboré par Jane Austen dans son roman. D'emblée, l'auteur dresse le portrait d'une jeune femme à la fois charismatique et pleine de ressources, mais aussi un brin capricieuse. Issue d'une famille aisée, Emma vit dans le village pittoresque de Hartfield, où son père, un homme au tempérament anxieux et protecteur, lui offre un cadre de vie confortable et sécurisé.

Élevée dans une position de privilège, Emma a bénéficié de la tutelle de sa gouvernante, Miss Taylor, qui l'a aidée à développer une éducation soignée. Cependant, la gouvernante épouse bientôt M. Weston, laissant Emma quelque peu désorientée, confrontée à ses propres choix et responsabilités. Elle se trouve ainsi plongée dans une vie sociale active, où elle prend goût à l'influence qu'elle peut avoir sur les gens qui l'entourent.

Son milieu social est d'une importance capitale pour comprendre son caractère. Emma évolue dans une sphère où le mariage et les alliances socio-économiques sont au cœur des préoccupations. En tant que membre de l'élite rurale, elle aspire à jouer les entremetteuses, persuadée qu'elle possède un talent indéniable pour marier les gens, malgré son inexpérience en matière de sentiments véritables. Cette idée d'intervenir dans la destinée des autres sera un thème récurrent tout au long du roman.



Emma se considère d'une intelligence supérieure à celle des autres, et elle se permet souvent de critiquer et de juger les choix des autres, croyant que ses propres préférences et sa vision du monde sont les meilleures. Cependant, cette confiance en soi la rend également aveugle à ses propres défauts et à ses préjugés.

Au fil des pages, le lecteur apprend à connaître cette héroïne complexe, en proie à sa propre vanité et à ses illusions, tout en étant constamment entourée de personnages colorés qui enrichissent la dynamique sociale de Hartfield. Avec cette introduction, Jane Austen pose les bases d'une exploration des thèmes de l'amour, des relations sociales et des quiproquos qui marqueront l'évolution de l'intrigue.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

2. Chapitre 2 : Les conséquences de l'intervention d'Emma dans la vie d'Harriet

L'influence d'Emma Woodhouse sur la vie de Harriet Smith se révèle être aussi complexe qu'inattendue. En prenant sous son aile la jeune Harriet, une orpheline élevée dans une institution, Emma se lance dans ce qu'elle croit être un acte de bienveillance. Son intention est de l'aider à gravir les échelons sociaux, persuadée que Harriet mérite un meilleur statut que celui d'être simplement la fille d'une malheureuse inconnue. Cependant, chaque mouvement d'Emma dans cette direction entraîne des répercussions significatives sur la vie de sa protégée, souvent à son insu.

Au départ, Harriet est enchantée par l'attention qu'Emma lui porte. Emma, confiante dans ses capacités de marieuse, s'amuse à transformer Harriet, la dotant de nouvelles manières et d'une éducation rudimentaire. Ce processus a un effet immédiat : Harriet, qui était d'origine modeste, commence à se croire digne de l'affection des hommes de la société, notamment de ce cher Mr. Elton, un jeune homme que Emma considère comme un bon parti. Emma voit en cet amour potentiel un projet accompli, une façon de prouver sa propre influence et de consolider son propre statut social tout en embellissant le sort d'Harriet.

Cependant, le coup de théâtre dans cette entreprise de fausse bienveillance se matérialise lorsque Harriet devient réellement éprise de Mr. Elton, un



sentiment qu'Emma n'avait pas prévu. Au lieu d'élever sa protégée dans un domaine de choix, elle la précipite dans un monde d'illusions et de désillusions. L'investissement émotionnel d'Harriet ne fait qu'accroître la complexité de leur dynamique. Lorsqu'Emma commence à réaliser qu'elle n'avait pas simplement manipuler une pièce sur un échiquier social, mais qu'elle avait réellement influencé les émotions d'une personne vulnérable, elle se trouve confrontée à un dilemme nouveau.

Les conséquences de l'intervention d'Emma dans la vie d'Harriet sont à la fois touchantes et tragiques. Harriet, à ce stade, se transforme en quelqu'un qui se perçoit non seulement comme une amie mais aussi comme une amoureuse, ce qui soulève en elle un mélange d'espoir et de déception. La façon dont Emma manipulait les événements finit par se retourner contre elle, car sa bienveillance contradictoire s'accompagne de jalousie et de ressentiment, provoquant des tensions dans leur amitié.

En outre, la situation prend une tournure désastreuse lorsque Mr. Elton révèle qu'en réalité, il n'a aucun intérêt romantique envers Harriet, mais qu'il courtise Emma elle-même. Cette tournure met à mal non seulement les rêves d'Harriet mais aussi l'image qu'Emma s'est créée d'elle-même en tant que faiseuse de mariages. Les conséquences de ce faux pas l'amènent à réfléchir sur ses véritables motivations et ses propres sentiments, autant pour Harriet que pour les hommes de son entourage.



Ainsi, l'intervention d'Emma dans la vie d'Harriet Smith sert de catalyseur à une série de changements bouleversants, non seulement pour Harriet, dont le parcours est redéfini par la haute opinion erronée qu'elle a d'elle-même, mais aussi pour Emma, qui commence à réaliser l'impact de ses actions. Ce chapitre de leur vie met en lumière les dangers des préjugés sociaux à l'égard des sentiments et des relations humaines, et invite le lecteur à anticiper les conséquences inévitables de ces schémas de comportement dans les développements futurs.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

3. Chapitre 3 : La rencontre d'Emma avec Mr. Knightley et ses réflexions

Dans ce chapitre, Emma Woodhouse fait une rencontre marquante avec Mr. George Knightley, un ami de longue date de sa famille et son voisin. La scène se déroule dans le cadre familial de Hartfield, où Emma et son père, le vieux Mr. Woodhouse, vivent. Mr. Knightley est souvent un contrepoint à la nature fantasque et souvent surestimée d'Emma. Cette rencontre entre les deux personnages met en lumière leurs personnalités respectives et leur dynamique subtile, tout en déclenchant chez Emma des réflexions profondes sur ses actions et ses choix.

Dès le début de leur conversation, il est palpable que Mr. Knightley n'hésite pas à remettre en question les jugements d'Emma. Il l'alerte sur son obsession d'« amener » Harriet à épouser Mr. Elton, un jeune homme qu'elle admire. En effet, Emma semble très sûre de ses capacités à marier Harriet, persuadée qu'elle peut orchestrer les sentiments des autres à sa guise. Cependant, les remarques de Mr. Knightley font résonner une note de doute dans l'esprit d'Emma. Elle commence à réaliser que son interprétation des événements pourrait être erronée et qu'elle sous-estime les sentiments réels des personnes impliquées.

À travers leurs échanges, Emma se sent à la fois irritée et fascinée par la franchise de M. Knightley. Elle apprécie son esprit critique et sa capacité à



mettre en lumière ses erreurs d'une manière respectueuse mais franche. Cela la pousse à reconsidérer l'impact de ses décisions sur Harriet. La confrontation avec Mr. Knightley ouvre également un espace pour une introspection plus large. Emma se questionne sur sa propre égoïsme et sur les conséquences potentielles de sa manigance. Elle commence à envisager que son intervention dans la vie d'Harriet n'est pas aussi innocente que cela, mais plutôt teintée d'un désir de contrôle et de réussite personnelle.

En partant de cette rencontre, les réflexions d'Emma sur Mr. Knightley s'approfondissent. Elle se rend compte qu'il est l'un des rares à lui résister et à la traiter comme une personne à part entière, et non simplement comme une jeune femme aux idées romantiques. Cette prise de conscience engendre chez Emma un mélange d'admiration et de frustration envers lui. Au fil des échanges, elle commence à le voir sous un nouveau jour : un homme de principes, sûr de lui et capable de la défier intellectuellement. Ces éléments la conduisent à une légère évolution dans ses sentiments, même si elle n'en est pas encore pleinement consciente.

Ainsi, à travers cette rencontre avec Mr. Knightley, Emma se confronte aux conséquences de ses actes et commence à prendre conscience des véritables émotions qui sous-tendent ses interactions. Ce chapitre s'inscrit dans une dynamique de transformation pour Emma, qui passera de l'aveuglement à une plus grande lucidité au fil de la narration. La complexité de sa relation



avec Mr. Knightley devient ainsi un fil conducteur essentiel dans le développement du récit.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

4. Chapitre 4 : Les malentendus amoureux de Harriet et d'Emma révélés

Dans ce chapitre, Jane Austen met en lumière les malentendus qui existent dans les cœurs d'Emma Woodhouse et de sa protégée Harriet Smith. Emma, pleine de bons sentiments et d'intentions, se retrouve souvent dans des situations où ses tentatives de manigancer les affaires de cœur des autres conduisent à des résultats inattendus.

Harriet, rêveuse et influençable, est tombée sous le charme d'un jeune homme qu'Emma a tout fait pour s'assurer qu'elle lui était favorable. Cependant, Harriet, aveuglée par ses propres sentiments, attribue à un autre homme, l'apothicaire M. Martin, l'intérêt qu'Emma ne lui a pas insufflé. Au fur et à mesure que les événements se déroulent, les vérités commencent à émerger, mettant à jour les diverses interprétations des attentions qu'Emma a portées à Harriet.

Emma pense qu'elle guide Harriet vers un destin plus élevé et, au lieu de réfléchir à ses propres attributs, elle la pousse à délaisser M. Martin, pensant ainsi qu'elle mérite un meilleur sort. Elle inclut sans cesse Harriet dans ses projets, essayant de modeler sa vie selon ses aspirations personnelles. Cependant, cela ne fait qu'instiller chez Harriet une anxiété inutile, qui se manifeste par des espoirs irréalistes vis-à-vis des hommes qu'elle ne possède pas vraiment. Ce chapitre révèle comment les perceptions et attentes



d'Emma, bien loin de clarifier la situation amoureuse d'Harriet, la compliquent encore plus.

Entre-temps, les sentiments personnels d'Emma entrent également en jeu. Alors qu'elle tente d'orchestrer la vie sentimentale d'Harriet, elle commence à réaliser qu'elle doit faire face à ses propres émotions, notamment envers M. Knightley. La tension croissante entre ses désirs et son rôle de marieuse devient la source de conflits internes. Emma voit se dessiner une image de la vie sociale à Hartfield qui lui semble simple, mais qui, comme elle le découvre, est truffée de complications émotionnelles et de malentendus.

Les dialogues et les réflexions d'Emma, accompagnés des réactions d'Harriet, mettent en avant des thèmes récurrents tels que l'illusion et la désillusion dans les relations amoureuses. Emma, qui pense contrôler la situation, ne se rend pas compte qu'elle confuse et perturbe les véritables sentiments d'Harriet.

Ce chapitre est essentiel pour comprendre comment l'incompréhension amoureuse peut résulter non seulement des actions de l'individu mais aussi des malentendus qui se cachent derrière leurs véritables désirs. En creusant plus profondément dans les mentalités et leurs motivations, Austen peint un tableau très nuancé des relations humaines, soulignant le fait que même les intentions les plus pures peuvent avoir des répercussions complexes et



inattendues.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

5. Chapitre 5 : Les retournements de situations dans les relations amoureuses des personnages

La trame amoureuse d'"Emma" est marquée par une multitude de retournements de situations, révélateurs des complexités des relations humaines. Les personnages principaux, notamment Emma Woodhouse, Harriet Smith et Mr. Knightley, naviguent dans un océan de sentiments souvent contradictoires, ce qui crée des moments de tension, de surprise et d'ironie au fil de l'histoire.

Tout commence avec le projet d'Emma de marier Harriet à Mr. Elton, un homme qu'elle considère comme un bon parti. Cependant, à mesure que l'intrigue se développe, il devient clair que Mr. Elton a des vues bien différentes. Son intérêt grandissant pour Emma, qu'elle ne partage pas, renverse la dynamique de la situation. Cela illustre comment les intentions d'Emma, bien qu'initialement bienveillantes, peuvent avoir des conséquences inattendues et compliquer les choses pour Harriet. Cette opportunité manquée de liaison amoureuse twist le cours de l'histoire et met en lumière les erreurs de jugement d'Emma.

Une autre inversion notable réside dans la relation entre Harriet et Robert Martin. Bien que Harriet ait été flattée par l'attention que porte Emma à sa vie amoureuse, elle finit par réaliser que son véritable bonheur réside avec Martin, un homme de sa propre classe sociale. Quand elle rejette ses progrès



initiaux, puis regrette amèrement sa décision, cette inversion de situation souligne la naïveté d'Emma et son influence mal avisée sur les événements. La détresse de Harriet face à la perte de Robert Martin parvient à provoquer une prise de conscience chez Emma sur l'importance de laisser aux cœurs des autres la liberté de choisir leur propre chemin.

Ensuite, l'arrivée de Frank Churchill provoque également des retournements dans la dynamique amoureuse. Au début, Emma semble charmée par son caractère gai et séduisant. Cependant, les sentiments de Frank sont tout sauf transparents. Alors qu'Emma envisage une potentielle liaison, un autre jeu de quiproquos et d'interprétations erronées s'installe, qui complique la situation générale et rend les perspectives amoureuses de tous encore plus floues.

Finalement, les retournements de situation atteignent leur paroxysme avec la prise de conscience tardive d'Emma concernant ses propres sentiments pour Mr. Knightley. Malgré ses tentatives de manipulation, Emma réalise que ceux qui l'entourent ont des sentiments qui ne sont pas nécessairement en accord avec ses attentes. Les relations amoureuses, au lieu de se plier aux désirs d'Emma, prennent un tournant qui lui est finalement fondamental pour sa propre maturation émotionnelle.

Ces retournements de situation dans "Emma" témoignent de l'art de Jane



Austen à dépeindre la complexité des relations humaines et des émotions. Ils nous rappellent que l'amour n'est pas simplement un contrôle mais souvent un chemin parsemé d'obstacles et de surprises, façonné par les sentiments réels et les perceptions des individus.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

6. Chapitre 6 : L'évolution d'Emma et la réalisation de ses sentiments pour Mr. Knightley

Au cours des chapitres précédents, Emma Woodhouse a fait preuve d'une grande assurance dans sa capacité à orchestrer les affaires de cœur de ceux qui l'entouraient, particulièrement en ce qui concerne son amie Harriet Smith. Cependant, l'évolution de son propre cœur commence à s'opérer subtilement alors qu'elle se rend compte que les sentiments qu'elle nourrissait pour Mr. Knightley, son ami de longue date, transcendent l'amitié et se rapprochent de l'amour.

D'abord, c'est à travers des interactions de plus en plus fréquentes avec Mr. Knightley que la prise de conscience d'Emma s'opère. Ses piques affectueuses, ses remarques intelligentes et sa manière de défier ses idées préconçues jouent un rôle crucial dans l'éveil émotionnel d'Emma. Au fur et à mesure que les événements se déroulent, Emma commence à se questionner sur la nature réelle de son affection pour Knightley. Elle prend conscience qu'il ne s'agit pas seulement d'une amitié basée sur le confort et le respect, mais d'un attachement plus profond, plus intime.

Cette évolution n'est pas facile pour Emma. Elle lutte avec son orgueil et son image, réticente à admettre qu'elle puisse avoir des sentiments si puissants pour un homme qui se présente comme son égal, voire son supérieur intellectuel. Ce dilemme intérieur se manifeste dans une série de



réflexions où elle s'interroge sur ses propres choix et sa capacité à juger les cœurs des autres, tout en réalisant qu'elle est elle-même bercée par des émotions complexes et souvent contradictoires.

Une scène charnière arrive lorsque Emma observe Mr. Knightley en train d'interagir avec d'autres personnes ; la façon dont il traite Harriet et d'autres amis fait naître un sentiment jaloux en elle, un sentiment qu'elle n'avait jamais reconnu auparavant. Cette jalousie la pousse encore plus à réfléchir sur ce qu'elle ressent véritablement, lui faisant comprendre qu'elle tient à Knightley bien plus qu'elle ne l'avait imaginé.

Finalement, c'est un moment de crise qui amène Emma à faire face à ses sentiments. Suite à la catastrophe des événements entourant l'acceptation de Harriet par Mr. Elton, Emma se retrouve à déplorer ses actions impulsives et égoïstes. Dans ce tourbillon d'émotions, elle réalise que Mr. Knightley a toujours été celui qui l'a encouragée à être la meilleure version d'elle-même, et que malgré ses erreurs, son affection pour lui n'a cessé de grandir.

Cette période de réflexion marque un tournant pour Emma. Elle traverse une phase de maturation personnelle qui la conduit à une prise de conscience plus profonde de sa propre valeur et de la valeur des relations sincères. L'amour qu'elle porte à Mr. Knightley devient clair et indéniable, s'épanouissant dans le terreau de ses sentiments d'amitié, de respect et de



dépendance émotionnelle. C'est un voyage intérieur que le lecteur suit avec impatience, alors qu'Emma émerge avec une compréhension renouvelée des complexités de l'amour et des relations interpersonnelles, prête à affronter les défis qui se présentent sur sa route.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

7. Chapitre 7 : La conclusion heureuse et la maturité d'Emma à travers l'amour

Avec la conclusion d'"Emma," nous assistons à un aboutissement tout en douceur et en profondeur des thèmes centraux de la maturité et de l'amour véritables. Emma Woodhouse, qui a longtemps été l'architecte de vies amoureuses apocryphes autour d'elle, commence enfin à réaliser que l'amour ne peut être disposé comme un simple jeu de société. Grâce à sa propre introspection et à une série de défis, elle parvient à transcender ses égocentrismes et à chercher une connexion authentique.

Dans les derniers chapitres, Emma subit un voyage émotionnel qui transforme non seulement ses perceptions d'elle-même mais également sa façon de percevoir les autres. Après le déchirement au sujet de Harriet, et malgré plusieurs erreurs de manipulation sentimentale, c'est dans la vulnérabilité qu'Emma trouve sa grande force. Elle se rend compte que l'amour ne naît ni de manigances ni de faux-semblants, mais plutôt d'un respect profond et d'une compréhension sincère.

Son amour pour Mr. Knightley devient ainsi le point d'ancrage de sa transformation. Contrairement à ses précédentes tentatives de créer des unions fictives, elle éprouve pour Knightley une affection sincère qui repose sur une admiration mutuelle et une compatibilité intellectuelle. Les réalisations d'Emma sur ses propres sentiments et sur ce qu'elle attend



vraiment d'une relation sont les véritables témoins de sa maturité. Elle comprend la valeur d'être à l'écoute des désirs de l'autre, tout en faisant face à ses propres imperfections.

La scène autour de la révélation de ses sentiments est significative car elle souligne un changement radical dans sa démarche ; loin de chercher à contrôler la vie des autres, Emma est maintenant prête à se laisser guider par ses émotions. Les malentendus et les conflits qui jalonnent le parcours d'Emma deviennent eux-mêmes des catalyseurs de croissance, lui montrant les limites de son influence.

Enfin, lorsque l'amour entre Emma et Knightley s'épanouit à la suite de son acceptation, ce n'est pas simplement la recherche d'un bonheur romantique, mais une acceptation de son voyage personnel vers une vie plus consciente et éclairée. Cela augure d'un bonheur partagé, basé sur le soutien mutuel et l'évolution réciproque.

La conclusion d'"Emma" n'est donc pas seulement un couronnement de romance; elle propose une leçon sur la maturité, sur les vraies valeurs des relations humaines et sur la capacité d'un individu à apprendre et à grandir. Ainsi, Jane Austen nous offre à travers Emma non pas seulement une histoire d'amour féérique, mais un portrait de l'évolution intime et sociale d'une jeune femme, consolidant la conviction que la plus grande forme

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

d'amour commence par une compréhension et une acceptation complètes de soi-même.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

5 citations clés de Emma

1. "Je ne suis pas un homme à l'âme la plus profonde, je m'explique assez bien, et je ne crains pas d'être incompris; je préfère la clarté à l'obscurité."
2. "Il est toujours agréable d'avoir un ami qui nous comprend, et sur qui nous pouvons compter, mais il est encore plus précieux d'être à la hauteur des attentes de quelqu'un d'important."
3. "La seule chose qui soit vraiment importante dans la vie est d'être heureux; si nous sommes heureux aujourd'hui, alors nous sommes beaucoup plus que riches."
4. "Il est facile d'être assez amusant quand on n'a pas un bon cœur, mais il est bien plus difficile de rester à l'esprit de ses amis tout en sachant que notre cœur est attaché à ceux que nous aimons."
5. "L'amour est un art, celui de bien connaître l'autre, et de le convertir en bonheur par la compréhension."





Scanner pour télécharger



Bookey APP

Plus de 1000 résumés de livres pour renforcer votre esprit

Plus d'un million de citations pour motiver votre âme

