

# Diabre Au Corps PDF

Raymond Radiguet



Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

# À propos du livre

Titre : Une Passion Interdite

Genre : Roman Psychologique

Lors de sa sortie, ce roman psychologique a suscité un vif émoi dans la société. En pleine Première Guerre mondiale, une femme, déjà mariée, se laisse emporter par ses sentiments pour un jeune homme, défiant ainsi toutes les conventions sociales et morales de son époque.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

# Pourquoi utiliser l'application Bookey est-il mieux que lire des PDF ?



Essai gratuit avec Bookey





# Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

- Brand
- Leadership & collaboration
- Gestion du temps
- Relations & communication
- Knowledge
- Stratégie d'entreprise
- Créativité
- Mémoires
- Argent & investissements
- Positive Psychology
- Entrepreneuriat
- Histoire du monde
- Communication parent-enfant
- Soins Personnels

## Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey





# Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



## Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



## Format texte et audio

Absorbent des connaissances même dans un temps fragmenté.



## Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.

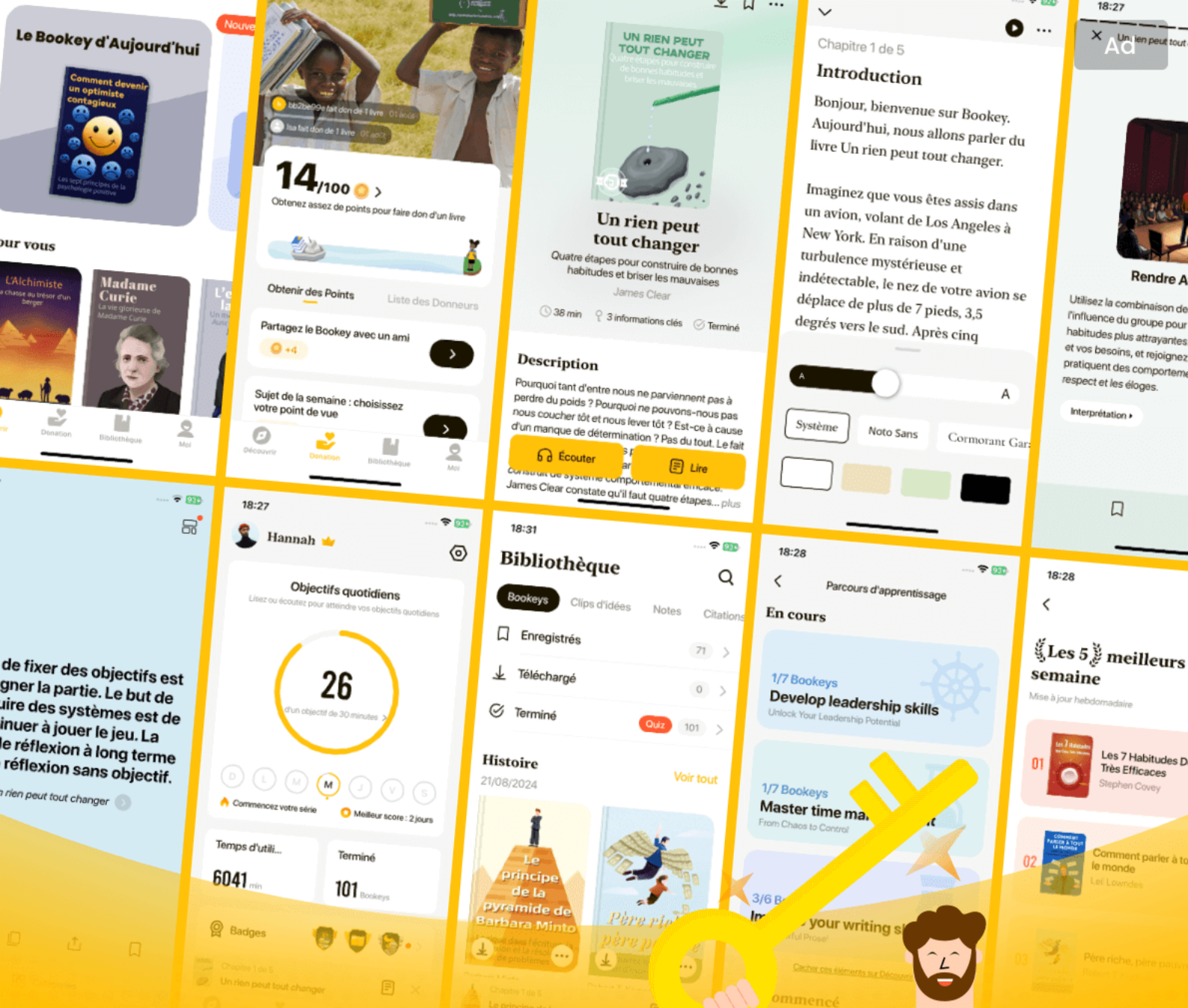


## Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey





# Les meilleures idées du monde débloquent votre potentiel

Essai gratuit avec Bookey



Scanner pour télécharger



# Diabolo Au Corps Résumé

Écrit par Livres1

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

# Qui devrait lire ce livre **Diabre Au Corps**

Le livre "Diabre au corps" de Raymond Radiguet devrait séduire les adolescents et les jeunes adultes qui s'interrogent sur les thèmes de l'amour, de la passion et de la révolte face aux conventions sociales. Cet ouvrage, qui explore la tumultueuse relation entre un jeune homme et une femme mariée pendant la Première Guerre mondiale, parle également des tensions émotionnelles et des désirs inassouvis. Les lecteurs intéressés par la littérature française, en particulier le style moderniste des années 1920, trouveront dans ce roman une réflexion poignante sur les conséquences de l'amour et de la guerre. Enfin, ceux qui apprécient les récits introspectifs et les nuances des relations humaines seront particulièrement touchés par la profondeur des personnages et la beauté de l'écriture de Radiguet.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger



# Principales idées de **Diabre Au Corps** en format de tableau

Titre	<b>Diabre au corps</b>
Auteur	Raymond Radiguet
Date de publication	1923
Genre	Roman
Thèmes principaux	L'amour, la jeunesse, la guerre, la passion, la mort
Résumé	Le roman raconte l'histoire d'un jeune homme, François, qui tombe amoureux d'une jeune femme, Marthe, dont le mari est à la guerre. Leur liaison passionnée se déroule dans le contexte troublé de la Première Guerre mondiale, explorant à la fois l'intensité de leur amour et les ombres sombres que la guerre jette sur leur relation. À travers leurs rencontres, Radiguet évoque la légèreté et la grave réalité de la vie durant un conflit.
Style	Écriture élégante et poétique, avec une narration à la première personne qui donne une dimension intime aux émotions des personnages.
Impact et Réception	Considéré comme un classique de la littérature française, le roman a suscité des débats sur la moralité et la sensibilité juvénile.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

# **Diabie Au Corps Liste des chapitres résumés**

1. Chapitre 1 : La rencontre passionnée entre François et Marthe pendant la Grande Guerre
2. Chapitre 2 : Les émois d'un jeune homme face à l'amour interdit
3. Chapitre 3 : L'angoisse des amants dans un monde en guerre
4. Chapitre 4 : Les conflits intérieurs de François autour de sa relation avec Marthe
5. Chapitre 5 : La désillusion et les épreuves de la séparation amoureuse
6. Chapitre 6 : La période de réflexion après l'amour et ses conséquences sur François

**Plus de livres gratuits sur Bookey**



Scanner pour télécharger

# 1. Chapitre 1 : La rencontre passionnée entre François et Marthe pendant la Grande Guerre

La scène est mise en place dans le contexte tumultueux de la Grande Guerre, lorsque la France est dévastée par les conflits et que la vie quotidienne est marquée par la peur et l'incertitude. C'est dans ce cadre chaotique que François, un jeune lycéen, fait la rencontre de Marthe, la femme d'un soldat mobilisé, dans une ambiance empreinte d'une mélancolie palpable. Les deux jeunes gens se rencontrent lors d'un événement fortuit, où les regards échangent des promesses d'interdit et de passion.

François, bien qu'innocent et naïf, est immédiatement attiré par la beauté et le charisme de Marthe. La fragilité de cette femme, dont le mari est parti au front, lui apparaît comme un défi, un appel à embrasser une passion qui semble à la fois sublime et dangereuse. Les discussions entre eux se révèlent émaillées d'une intimité croissante, tandis que le bruit de la guerre rythme leur quotidien, apportant à chaque moment de tendresse un soupçon d'angoisse.

Marthe, pour sa part, se laisse séduire par le jeune homme. Elle redécouvre, au contact de François, une part d'elle-même oubliée sous le poids du chagrin et des attentes liés à son mariage. Leur liaison naissante devient un refuge face à l'horreur du monde extérieur, chacun d'eux tentant d'échapper à la souffrance et à la solitude que la guerre crée dans leur existence.



C'est aussi le décor des maisons en ruines et des bombardements qui rend leur amour d'autant plus passionné et désespéré. Par moments, la lumière du soleil perce à travers les nuages de guerre, illuminant leurs instants volés, où le temps semble suspendu. Ils s'échangent des promesses et des confidences, s'inventent un univers à part où la douleur du monde extérieur n'a plus de prise. Chaque rencontre devient une célébration fugace de leur amour, intensifiée par le sentiment du danger qui les entoure.

Leurs échanges, d'une intensité rare, sont à la fois des cris du cœur et des murmures de vies brisées, se transformant en hastes d'une passion dévorante. François découvre en Marthe non seulement la sensualité, mais aussi une forme d'amour profondément humain, empreint de compréhension et de partage, révélant ainsi la complexité des émotions au milieu du chaos ambiant.

Alors que la guerre avance, ce moment de rencontre marque le début d'une aventure passionnée, teintée d'une mélancolie sous-jacente, par laquelle François et Marthe s'abandonnent l'un à l'autre, conscients que chaque instant partagé pourrait être leur dernier. Cette connexion unique éveille en eux des sentiments intenses, fusionnant amour, désir et une forme de rébellion contre la morosité d'un monde en guerre. Ce premier chapitre est donc le symbole d'un amour né dans l'adversité, offrant une lumière fragile

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

au cœur de l'obscurité.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

## 2. Chapitre 2 : Les émois d'un jeune homme face à l'amour interdit

Dans l'effervescence d'un monde en guerre, au milieu des bruits de canons et des pleurs des familles, François, un jeune homme insouciant, découvre l'amour sous un jour flamboyant et torturé. Marthe, d'une beauté éclatante, incarne pour lui une passion à la fois exaltante et interdite. En tant que femme mariée et fidèle à son époux mobilisé au front, elle représente à la fois un refuge et une source de conflit pour le cœur et l'esprit de François.

La première rencontre entre François et Marthe crée une étincelle qui embrase son âme. Le jeune homme, d'abord fasciné par l'aura mystérieuse de Marthe, est vite entraîné dans un tourbillon d'émois qu'il ne sait pas gérer. L'intensité de ses sentiments grandit au fil de leurs échanges : chaque regard, chaque sourire échangé, font battre son cœur plus fort, le plongeant dans une mélancolie délicieuse mêlée d'une excitation sans précédent. L'amour est pour lui un brûlant secret qu'il doit garder caché, renforçant encore plus son obsession pour la jeune femme.

Les moments passés ensemble sont chargés d'une tension palpable, une tension qui mêle la douceur des souvenirs à la douleur des épreuves à venir. Marthe, bien que consciente de la complexité de leur relation, ne peut s'empêcher de ressentir une attirance pour François. Elle y voit un moyen d'évasion face à la morosité de la guerre, mais aussi une flamme qui ravive



en elle des sentiments de jeunesse étouffés par les obligations conjugales. Chaque rendez-vous clandestin devient un acte de bravoure, un exaltant défi lancé aux conventions sociales.

Cependant, ces émois sont teintés d'angoisse. François ressent une lutte intérieure constante, tiraillé entre le désir et la culpabilité. L'idée d'être l'amant de Marthe, de voler quelque chose de précieux à un homme qui se bat pour son pays, le ronge. Pourtant, dans l'innocence de ses dix-huit ans, il est fasciné par la passion, ce sentiment brûlant qui l'emporte et lui donne des ailes. Il savoure chaque instant, bien conscient qu'il marche sur une ligne, une corde raide entre bonheur et désespoir.

La pensée de leur amour interdit le consume, et son esprit s'égaré dans des rêveries où il imagine un futur avec elle, un futur pourtant compromis par le poids de la réalité. François fantasme sur une vie où la guerre n'existe pas, où ils peuvent aimer librement sans le poids des regards désapprobateurs ni le fardeau de la honte. Mais il sait que ce monde est une illusion, un mirage qui s'effondre face à la cruauté des circonstances.

Ainsi, François vit une dualité douloureuse. Pour la première fois, il goûte aux délices de l'amour, et là, il se rend compte que l'amour est aussi synonyme de souffrance. Les doux émois sont entrecoupés de doutes persistant. Chaque caresse échangée avec Marthe devient une poignante



contradiction : source de joie incommensurable mais également, un sombre présage de l'inéluctable séparation. L'amour interdit est un doux poison, et François, malgré lui, devient complice de ce jeu dangereux où les cœurs battent à l'unisson, mais où la raison flirte avec la tragédie.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger



### 3. Chapitre 3 : L'angoisse des amants dans un monde en guerre

Dans un décor de chaos et de désespoir, François et Marthe vivent leur amour avec une intensité à la fois bouleversante et tragique. La guerre, omniprésente, tisse une toile d'angoisse qui enveloppe leur relation et en fait un sanctuaire fragile contre les horreurs extérieures. Chaque moment volé ensemble est empreint d'une conscience aiguë que tout peut s'écrouler à tout instant, que la vie d'un des deux amants peut être précipitée dans l'incertitude d'un conflit meurtrier.

François, jeune homme en proie à ses émotions, ressent cette angoisse plus profondément que jamais. Il est tiraillé entre le devoir qui l'appelle à rejoindre le front et la passion irrésistible qu'il éprouve pour Marthe. Chaque regard échangé, chaque caresse se teinte de cette peur latente, faisant de leur union un acte à la fois audacieux et désespéré. Les frais de l'existence quotidienne sont ponctués par le bruit des canons au loin, rappel constant de la guerre qui déferle sur le monde et qui, à tout moment, pourrait tout détruire.

Marthe, de son côté, vit cette relation d'une manière tout aussi anxieuse. Elle navigue entre l'euphorie de l'amour et la panique de la séparation imminente. Loin des champs de bataille, elle ressent cela comme un spectre qui la hante. À chaque lettre envoyée au front, à chaque rumeur de combat qui parvient à



ses oreilles, la peur d'une perte violente se renforce. La fragilité de leur bonheur, comme un reflet convaincant de la vie sur le fil du rasoir, est exacerbée par l'horreur des événements qui se déroulent autour d'eux. L'amour devient alors un acte de résistance, une manière de défier la mort tant redoutée.

Les promenades dans la ville ruinée, les échanges de promesses sous un ciel souvent assombri par les fumées de la guerre, sont empreints d'une mélancolie poignante. François et Marthe semblent vivre dans une bulle, protégés des intempéries émotionnelles qui pourraient surgir à tout instant. Mais la réalité de la guerre permet difficilement d'ignorer les conséquences tragiques qui peuvent découler de chaque instant volé à l'existence quotidienne. Ainsi, l'angoisse fait partie de leur quotidien amoureux, se mêlant à la passion, la rendant encore plus savoureuse, mais aussi plus douloureuse.

Cette dualité de l'amour et de l'angoisse crée un parfum d'irréalité, presque magique, qui fait oublier, ne serait-ce qu'un instant, les horreurs du monde extérieur. Mais chaque étreinte, chaque baiser partagé est teinté de ce goût amer, celui de l'incertitude. Dans ce monde en guerre, François et Marthe découvrent peu à peu que leur amour, bien que fort, ne peut échapper à l'emprise implacable du destin et des circonstances qui les entourent.



Enfin, l'angoisse devient un personnage à part entière dans cette histoire, illustrant le combat de ces deux amants face à un monde qui les déchire. Leur amour est à la fois un refuge et un terrain instable, et cette tension permanente les pousse à se questionner sur la pérennité de leurs sentiments, alors que les menaces de la guerre pèsent lourdement sur leur bonheur.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

## 4. Chapitre 4 : Les conflits intérieurs de François autour de sa relation avec Marthe

La relation entre François et Marthe ne se limite pas à un simple amour passionné; elle est plutôt le reflet des luttes internes qui assaillent François au fil de leur liaison. À l'aube de sa jeune vie, François se trouve pris au piège entre deux mondes opposés : celui de son désir ardent pour Marthe et celui de la raison qui lui murmure que cet amour est à la fois illusoire et insoutenable.

D'un côté, il est irrésistiblement attiré par Marthe, figure emblématique du désir, de la passion, et de la vie. Leur amour s'épanouit dans l'intimité d'un monde éphémère, loin des horreurs de la guerre qui les entourent. Auprès d'elle, François découvre une exaltation sensuelle qui est tout nouvelle, l'envoûtement de se perdre dans ses bras, de goûter à la fraîcheur de ses baisers. Toutefois, cette passion dévorante s'accompagne d'une inquiétude croissante. François ressent un conflit profond, prenant racine dans la nature inconstante de leur amour. Il se demande souvent, dans le secret de ses pensées, jusqu'où peut les mener cette liaison, et quel sera le prix à payer pour tant de délices.

Il sait pertinemment que Marthe est une femme mariée, prisonnière d'un mariage sans amour. François lutte alors avec les sentiments de culpabilité et de honte qui le rongent. La société, avec ses conventions, son regard



accusateur, et plus encore la guerre qui s'étend autour d'eux, donne une teinte tragique à leur histoire. Il se sent souvent comme un traître, un usurpateur dans une vie qui ne lui appartient pas. Ce dilemme moral le tourmente, le renvoyant sans cesse à des questionnements existentiels sur la pureté de leurs sentiments.

Parfois, il ressent le besoin de fuir cette passion qui l'engloutit. Dans ces moments de doute, il envisage ce que serait sa vie sans Marthe. Il tente de se convaincre que peut-être, la meilleure chose serait de se distancier d'elle pour préserver son intégrité morale et échapper aux tempêtes émotionnelles qui le secouent. Cependant, la pensée de se séparer d'elle est insupportable ; la simple idée de vivre sans la chaleur de sa présence lui semble insurmontable.

Au-delà de la culpabilité, François est aussi submergé par la peur de l'abandon et du rejet. Marthe, malgré son amour indéniable, reste toujours une énigme pour lui. Il craint de ne pas être à la hauteur de ses attentes, de la pression de cet amour clandestin. Cette anxiété le pousse parfois à adopter une attitude distante, créant ainsi des murs invisibles entre eux, alors qu'au fond de lui, il souffre d'une profonde vulnérabilité. Son besoin d'authenticité et de réciprocité dans l'amour se heurte à l'incertitude de ses sentiments, renfonçant encore plus son malaise intérieur.



En somme, les conflits intérieurs de François illustrent les complexités d'un jeune homme aux prises avec les réalités de l'amour, les conventions sociales, et la guerre. Cette lutte se déroule sur le terrain de son cœur et de son esprit, entre l'appel séduisant du désir et les affres d'une conscience tourmentée. Ce parcours tumultueux le pousse à explorer les dimensions de son identité, tout en façonnant sa perception de l'amour et des engagements qui, bien qu'enivrant, doivent faire face aux dures latitudes de la réalité.

**Plus de livres gratuits sur Bookey**



Scanner pour télécharger

## 5. Chapitre 5 : La désillusion et les épreuves de la séparation amoureuse

Dans ce chapitre crucial, la romance entre François et Marthe se trouve confrontée à l'inévitable réalité de la séparation. La passion ardente qui les a unis dans une époque de tumultes et d'incertitudes doit désormais faire face aux épreuves du temps et aux conséquences de la guerre.

Après une période de bonheur intense, où chaque moment passé ensemble semble voler au-delà des souffrances extérieures, une ombre s'installe sur leur amour. Avec la fin de la trêve, Marthe sent le poids des responsabilités qui l'attendent. Le départ de François pour le front devient inéluctable. Cette séparation imminente réveille en elle une peur profonde, non seulement de perdre François, mais aussi de devoir affronter seule la banalité de la vie quotidienne sans sa présence réconfortante.

François, quant à lui, oscille entre l'euphorie de son amour pour Marthe et l'angoisse de son départ. Il ressent un profond attachement à la jeune femme, mais il est également conscient des changements que la guerre pourrait provoquer dans leur histoire. Les promesses d'une vie commune, échangées avec enthousiasme dans l'intimité de leur amour clandestin, commencent à s'effriter. La réalité de la Guerre, avec son lot d'incertitudes et de souffrances, semble désenchanter leur utopie romantique.



La séparation se matérialise lorsque François est appelé à rejoindre son régiment. Les derniers instants qu'ils passent ensemble sont marqués par une mélancolie brûlante. Ils s'accrochent aux promesses faites, aux souvenirs créés, mais ces liens semblent fragiles face à la réalité menaçante qui les entoure. Marthe, dans un geste de défi, tente de rester forte, mais larmes et hésitations trahissent son désespoir.

Au moment des adieux, les mots de François, qui lui avaient paru si réels et engageants, perdent leur éclat. La peur de l'échec, de l'oubli, du changement s'empare peu à peu de lui. Dans l'absence de Marthe, il se rend compte que cette passion, qui lui avait semblé inébranlable, est en vérité soumise aux vents du destin. Comment continuer à croire en l'amour alors que les lettres qu'il reçoit de Marthe sont empreintes d'un sentiment de désillusion ? Il lit entre les lignes un sentiment d'angoisse et de solitude qui l'attriste et l'inquiète.

Dans son esprit, il commence à se demander si leur amour pourra survivre à l'épreuve du temps et des épreuves qui se dressent devant eux. Chaque jour à la guerre met en lumière l'absence de Marthe, et il se découvre vulnérable face aux doutes. Les souvenirs heureux deviennent des vérités amères, servant à alimenter une nostalgie qui le paralyse. Les lettres de Marthe, tantôt pleines d'espoir, tantôt désenchantées, reflètent son propre état d'âme : l'épreuve de la séparation devient un miroir de leurs craintes respectives.





Finally, this chapter takes a tragic turn. War, a specter omnipresent in their story, does not just separate them; it infiltrates their thoughts and emotions, gradually altering the very nature of their love. The trials of this separation test the fragility of their promises, and that burning love slowly transforms into a painful memory, marked by disillusion. As François fights for his survival, he is forced to realize that distance is not the only enemy of love. Beyond the battlefields, it is their relationship that is tested, subjected to the whims of time, suffering, and the distance that separates them.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

## 6. Chapitre 6 : La période de réflexion après l'amour et ses conséquences sur François

Après la séparation d'avec Marthe, François se retrouve plongé dans un état de réflexion profonde qui le pousse à revisiter non seulement ses sentiments, mais aussi son identité. La passion ardente qui avait coloré leur relation s'amenuise, lui laissant un mélange d'euphorie révolue et de mélancolie. Dans cette période de latence, il commence à prendre du recul et à analyser les moments partagés avec Marthe.

Chaque souvenir devient à la fois une source de douleur et un reflet de ce qu'il ressent. François se rend compte que l'intensité de son amour était alimentée par un désir d'évasion des ravages de la guerre. Marthe, en tant que symbole d'une vie normale, devient une obsession que son esprit ne peut ignorer. Il se questionne sur la nature même de leur amour : était-ce le vrai sentiment qui les unissait ou simplement une bulle d'insouciance, flottant au-dessus des horreurs environnantes ?

C'est dans cette introspection que François commence à sentir un vide incurable. La séparation a laissé en lui un sentiment d'absence, une quête inachevée qui le pousse à s'interroger sur ses valeurs, ses désirs, et ses aspirations. Les longs moments passés dans la solitude deviennent lourds et lourds de sens, lui renvoyant une image déformée de l'homme qu'il pense être. Il oscille entre l'angoisse et une certaine illumination. La guerre, qui



semblait être l'arrière-plan de sa passion, se mue en un conflit interne perpétuel, entre son besoin de ressentir et son désir de liberté.

Les conséquences de cette période de réflexion sur François sont multiples. D'un côté, il nourrit un goût amer face à l'amour qui apparaît alors comme apporteur de désillusion. C'est un amour qui le consume, qui ne lui apporte ni réconfort ni certitude. D'un autre côté, cette réflexion malade le pousse à grandir, à envisager des relations futures non plus par le prisme de l'évasion, mais avec une conscience accrue de la responsabilité qui accompagne l'engagement amoureux. Il réalise que l'amour, dans sa forme la plus pure, exige un investissement bien au-delà des simples émotions.

Ce cheminement intérieur fait émerger en lui une soif de connaissance de soi. François devient un observateur de ses propres réactions, cherchant à comprendre ce qui l'a poussé à se perdre dans la furie de cet amour. Dans ses pensées les plus sombres, il se surprend à modéliser la figure de Marthe selon ses imaginaires, fréquentant encore les ruelles du passé qu'il ne peut vraiment occulter.

Finalement, cette période de réflexion, douloureuse mais nécessaire, devient catalyseur d'un changement radical. Il prend conscience que son bonheur ne peut être soumis à la passion d'une autre, qu'il lui appartient de construire la paix avec lui-même. La guerre le rattrape, mais cette introspection lui permet



d'affronter les tumultes de l'extérieur, armé d'une nouvelle approche de la vie : celle de se choisir lui-même avant de s'engager avec autrui. Il comprend que chaque amour, même éphémère, laisse une empreinte indélébile, mais c'est lui qui décide de l'impact qu'elle aura sur son avenir.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

# 5 citations clés de Diable Au Corps

1. "L'amour est un jeu d'enfants, mais il n'y a pas de règles."
2. "Le bonheur est une question de mesure; ce sont les limites qui le définissent."
3. "La passion va et vient, mais le souvenir reste."
4. "Il n'y a pas de plus grande souffrance que celle d'un cœur qui aime sans espoir."
5. "Le désir, c'est la vie. Faire l'amour, c'est rêver."

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger



Scanner pour télécharger



# Bookey APP

Plus de 1000 résumés de livres pour renforcer votre esprit

Plus d'un million de citations pour motiver votre âme

