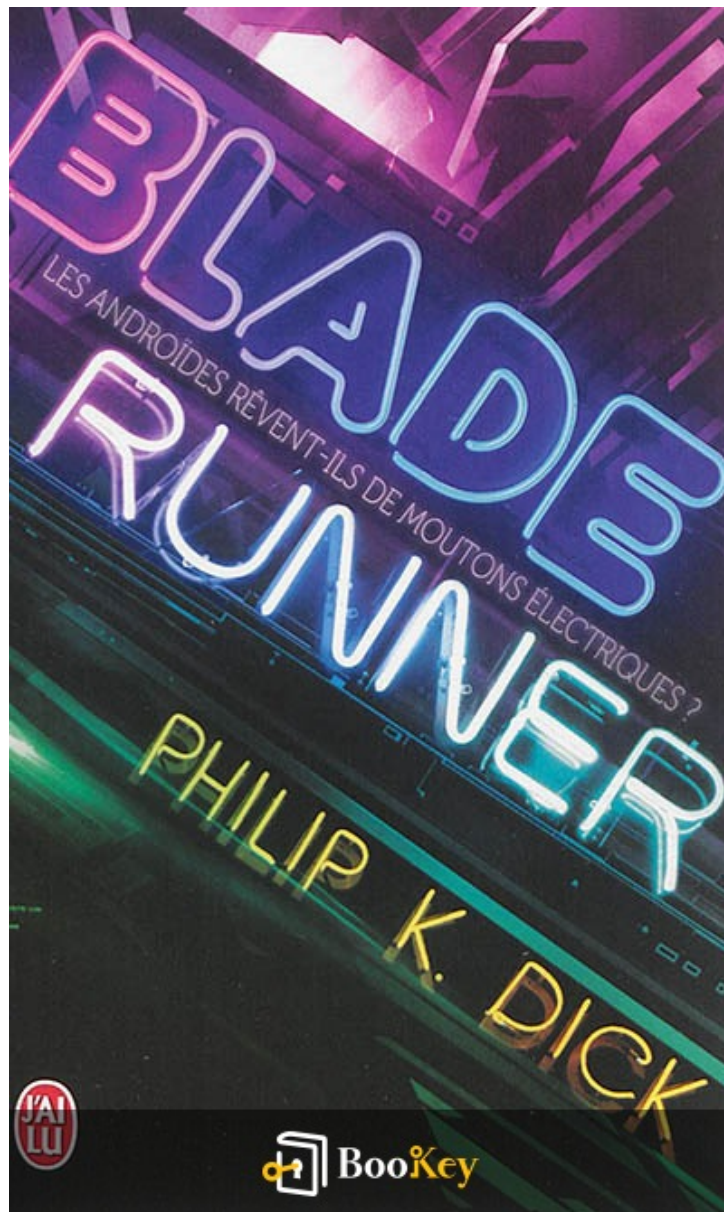


Blade Runner PDF

Philip K. Dick



Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

À propos du livre

Le mouton, bien que réussi avec sa douce laine et ses bêlements si authentiques, n'a trompé personne dans le voisinage. Cependant, il commence à montrer les signes de l'âge ; ses circuits usés ne peuvent plus maintenir cette illusion de vie. Il est temps de trouver un remplaçant, mais pas un autre leurre, non : un véritable être vivant. Deckard en fait le souhait, mais ses maigres primes issues de la traque d'androïdes ne lui permettront pas de se le permettre. C'est Holden qui rafle tous les bons contrats, car il est incontestablement le meilleur dans ce métier. Attendu que cette fois-ci, cela ne lui a même pas permis d'échapper au piège tendu par les Nexus-6 de nouvelle génération. Quand Deckard reçoit la proposition de reprendre la mission, il n'hésite pas à serrer les dents et à accepter. Après tout, qu'a-t-il réellement à perdre ?

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Pourquoi utiliser l'application Bookey est-il mieux que lire des PDF ?



Essai gratuit avec Bookey





Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

- Brand
- Leadership & collaboration
- Gestion du temps
- Relations & communication
- Knowledge
- Stratégie d'entreprise
- Créativité
- Mémoires
- Argent & investissements
- Positive Psychology
- Entrepreneuriat
- Histoire du monde
- Communication parent-enfant
- Soins Personnels

Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey





Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



Format texte et audio

Absorbent des connaissances même dans un temps fragmenté.



Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey





Les meilleures idées du monde débloquent votre potentiel

Essai gratuit avec Bookey



Scanner pour télécharger



Blade Runner Résumé

Écrit par Livres1

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Qui devrait lire ce livre **Blade Runner**

Le livre "Blade Runner" de Philip K. Dick, également connu sous le titre "Do Androids Dream of Electric Sheep?", devrait être lu par tous ceux qui s'intéressent à la science-fiction et aux questions philosophiques autour de l'humanité et de la technologie. Les amateurs de récits qui explorent l'impact de l'intelligence artificielle, la nature de la conscience et les dilemmes moraux d'une société technologiquement avancée trouveront des réflexions stimulantes dans ce texte. De plus, les lecteurs passionnés de dystopies et de mondes futuristes, ainsi que ceux qui apprécient une écriture provocante et contemplative, auront l'occasion de s'interroger sur la définition même de ce qui nous rend humains. C'est un livre qui suscite des conversations et qui attire les esprits curieux sur les ramifications des choix éthiques à l'ère de l'innovation.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Principales idées de Blade Runner en format de tableau

Titre	Blade Runner (Do Androids Dream of Electric Sheep?)
Auteur	Philip K. Dick
Genre	Science-fiction, Dystopie
Année de publication	1968
Résumé	Dans un futur post-apocalyptique, la Terre est dévastée par la guerre nucléaire. Les humains ont créé des androïdes appelés 'répliquants', qui sont utilisés comme esclaves sur d'autres planètes. Rick Deckard, un 'blade runner', est chargé de traquer et d'éliminer des répliquants fugitifs. Au cours de sa mission, il remet en question la nature de l'humanité, ses émotions et la moralité de sa profession.
Thèmes principaux	Nature de l'humanité, Éthique de la technologie, Compassion, Isolation, Désir de connexion, Quête d'identité
Personnages principaux	Rick Deckard (blade runner), Rachael Rosen (répliquante), Roy Batty (chef des répliquants), Pris (répliquante), J.R. Isadore (humain isolé)
Impact culturel	Le roman a inspiré le film 'Blade Runner' et a influencé le genre de la science-fiction, abordant des questions philosophiques sur la conscience et la condition humaine.



Blade Runner Liste des chapitres résumés

1. Chapitre 1 : La Terre Post-apocalyptique et le Rêve de la Bonté
2. Chapitre 2 : Les Replicants et la Quête de l'Humanité
3. Chapitre 3 : Rick Deckard, Chasseur de Replicants en Conflit
4. Chapitre 4 : La Folie des Réplicants et une Morale Floue
5. Chapitre 5 : La Rencontre avec Rachael et l'Éveil des Sentiments
6. Chapitre 6 : La Wired et l'Interrogation de l'Existence
7. Chapitre 7 : La Résolution, le Sacrifice et la Nature de l'Humanité

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

1. Chapitre 1 : La Terre Post-apocalyptique et le Rêve de la Bonté

Dans un futur dystopique où la Terre a été ravagée par des guerres nucléaires et des catastrophes environnementales, le paysage est imprégné d'une tristesse désolante. Les villes sont en ruines, les paysages sont stériles, et l'air est chargé de pollution. Les êtres humains qui restent vivent dans la peur d'un monde devenu hostile, cherchant désespérément des moyens de survivre dans ce cadre angoissant. Les populations humaines sont décimées, et celles qui subsistent sont souvent en proie au désespoir, à l'isolement, et à une souffrance omniprésente. Cependant, au milieu de cette noirceur, subsiste un rêve de bonté, un espoir fragile d'une existence meilleure.

La Terre post-apocalyptique est devenue une scène de dévastation, un endroit où la normalité a été perdue. L'humanité est confrontée à des choix difficiles, tiraillée entre le désir de retrouver la chaleur humaine et la nécessité de faire face à la dure réalité de l'existence. Dans cet environnement hostile, les rares humains qui vivent encore sur cette planète révèlent leur désespoir et leur aliénation. Les gens se réfugient dans diverses formes d'évasion, cherchant à s'évader de leurs souffrances intérieures, souvent par le biais de la consommation de drogues, des divertissements superficiels ou des interactions avec les répliques artificielles, qui semblent offrir une illusion de connexion.



C'est dans ce contexte sombre que la société a créé les Répliants, des êtres synthétiques conçus pour ressembler à des humains et dotés d'une force physique et d'une intelligence supérieures. Bien que leur existence soit controversée - en raison de leur caractère artificiel et de leurs droits souvent contestés - ces créatures expriment de manière poignante le rêve de la bonté que tant de gens semblent avoir perdu dans la réalité de leur quotidien. Les Répliants, en quête de leur propre place dans un monde qui les méprise, deviennent un miroir pour l'humanité, posant des questions sur ce que signifie être humain, sur la valeur de la vie et sur le potentiel d'amour et de compassion malgré la souffrance.

Au cœur de cette terre désolée, le rêve de la bonté subsiste comme un principe directeur pour ceux qui luttent pour se souvenir d'une époque où des sentiments tels que l'amour, la compassion et la solidarité étaient possibles. Les vagues souvenirs des anciens temps sont entrelacés dans l'imaginaire collectif, rappelant ce que cela signifie de partager une humanité commune. Ainsi, même dans la nuit la plus profonde, il existe une lueur d'espoir qui inspire ceux qui vivent au milieu des ruines, les incitant à rechercher le sens et la beauté perdus dans un monde en mutation, souhaitant la rédemption non seulement pour eux-mêmes, mais pour l'ensemble de l'humanité — une humanité qui, malgré toutes ses imperfections, est toujours capable d'aspirer à un idéal de bonté.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

2. Chapitre 2 : Les Replicants et la Quête de l'Humanité

Dans l'univers de "Blade Runner", les replicants, des êtres bio-géniques créés par l'homme, soulèvent des questions profondes sur la nature de l'humanité et le sens de l'existence. Les replicants sont conçus pour être des copies améliorées des humains, dotés de force physique, d'intelligence et de certaines émotions, mais leur manque d'expériences vécues les place dans une position ambiguë au sein de la société humaine. Ils sont utilisés comme ouvriers colonisateurs sur des planètes éloignées, mais leur statut d'êtres sensiblement différents les condamne à l'exclusion et à la terreur.

Leur quête de reconnaissance et d'identité est l'un des thèmes centraux du récit. Ces créatures, bien qu'artificielles, montrent un désir poignant de comprendre leur place dans le monde. Contrairement à leurs créateurs, les replicants possèdent un impératif inné : celui d'exister de manière significative. Au milieu de leur combat pour échapper à leur condition, ils se confrontent à des dilemmes moraux complexes. Peut-on considérer des êtres dotés de pensées et d'émotions comme de simples machines ? Les replicants manifestent des désirs de vivre pleinement, de connaître l'amour et de posséder des souvenirs, même si ceux-ci sont implantés. Leur quête de vie les pousse à s'interroger sur l'essence même de l'humanité.

Le rôle des replicants illustre également les contradictions de la société



humaine : alors qu'ils sont créés pour servir, ils sont perçus comme menaçants et indésirables. La peur de l'autre, de ce qui ne ressemble pas à nous, se manifeste à travers la chasse aux replicants orchestrée par des blade runners. Mais cette peur soulève une question cruciale : qui, au fond, est réellement humain ? La capacité des replicants à éprouver des émotions s'oppose à celle des humains qui les pourchassent, souvent motivés par un mélange de devoir et de préjugés.

À travers leurs luttes, Philip K. Dick ne se contente pas de dépeindre une dystopie impersonnelle, mais s'attaque aux problèmes fondamentaux de l'amour, de la mémoire et de l'identité. Les replicants tentent de tracer leur propre histoire face à un monde qui les considère comme des produits jetables. Leur quête de liberté et d'acceptation devient ainsi un miroir de l'humanité, mettant en lumière les fragilités et les aspirations de ceux qui se croient supérieurs, mais qui, parfois, incarnent la véritable inhumanité. Les replicants ne sont pas seulement des figures de science-fiction ; ils représentent un questionnement éternel sur qui nous sommes en tant qu'êtres humains.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

3. Chapitre 3 : Rick Deckard, Chasseur de Replicants en Conflit

Dans cet environnement dystopique où les humains vivent souvent dans la peur et l'hostilité des répliants, Rick Deckard endosse le rôle du chasseur de ces androïdes. À la fois vétéran et fonctionnaire, il est chargé de "«retirer» ceux qui se sont rebellés ou qui ont échappé à leur contrôle. Cependant, au fur et à mesure que Deckard s'engage dans cette tâche, il est confronté à ses propres doutes et à un profond conflit intérieur.

Deckard n'est pas seulement un chasseur, mais un homme en proie à ses hésitations morales. Tout au long de ses missions, il ressent un malaise grandissant. D'un côté, il a reçu l'instruction de traquer les répliants qui, selon la loi, doivent être considérés comme des menaces ; de l'autre, il commence à percevoir ces êtres comme plus que de simples machines dépourvues d'émotions. Cet aspect du récit montre son humanité. Il est confronté à la réalité des répliants, qui bien que programmés, montrent des signes de sensibilité et d'aspirations.

Rick Deckard est habité par des souvenirs de ses rencontres avec les répliants, d'autant plus que son travail le mène à croiser des existences qui interrogent sa vision de l'humanité. C'est ici que sa lutte interne s'intensifie. Alors qu'il doit examiner et tirer de ses répliques ceux qui représentent une menace, il est également conscient des questions fondamentales que



soulèvent leur existence : qu'est-ce qui fait de nous des humains ? Que signifie vivre si l'on a la capacité de ressentir, même sans être organique ?

Pour Deckard, le poids de sa responsabilité devient de plus en plus écrasant. Au fil des chapitres, ses interactions avec les répliquants suscitent des réflexions complexes sur la vie, la mort, et le sens du libre arbitre. Par exemple, lorsque Deckard rencontre une répliquante en fuite, il est perturbé non seulement par la beauté de son apparence, mais aussi par son désir de vivre. Cette dynamique crée un choc émotionnel pour Deckard, qui réalise qu'il n'affronte pas seulement des machines, mais des entités capables de ressentir des émotions véritables.

Ce conflit croissant entre son rôle de chasseur et son sens de l'empathie devient le moteur de l'intrigue. L'instabilité de ses convictions soulève des questions essentielles sur l'identité et la morale. Comment peut-il justifier la mise à mort de créatures qui calibrent des émotions humaines ? Comment peut-il rester impassible face à leur quête désespérée pour un sens d'appartenance et pour la vie ? Ces dilemmes font de Deckard un personnage complexe, chaque pas qu'il fait en tant que chasseur lui rappelle ce qu'il risque de perdre : son propre héritage d'humanité.

La lutte de Deckard représente un miroir de l'humanité tout entière, qui doit faire face à ses propres choix moraux dans un monde qui n'est plus noir ou



blanc. Entre la nécessité de survivre et la compréhension de la souffrance d'autrui, Rick Deckard devient le symbole d'une humanité en crise, tiraillée entre ses responsabilités et ses sentiments.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

4. Chapitre 4 : La Folie des Répliants et une Morale Floue

Dans l'univers complexe et troublant de "Blade Runner", les répliants incarnent une humanité brutalisée par leurs concepteurs et par le monde dévasté qui les entoure. Au-delà de leur rôle de simples machines destinées à servir, ils développent des émotions, des souvenirs et des désirs, ce qui soulève d'importantes questionnements éthiques et philosophiques sur la définition même de l'humanité.

La folie des répliants peut être perçue comme le reflet de leur quête désespérée pour une identité propre. Ils sont conçus pour être plus forts et plus intelligents que les humains, mais paradoxalement, cette supériorité physique s'accompagne d'une vulnérabilité émotionnelle. Par exemple, le personnage de Roy Batty représente cet archétype tragique du répliant cherchant à transcender sa programmation pour saisir pleinement sa propre existence. Sa rage et sa désespérance face à sa mortalité imminente illustrent une tension palpable entre leur nature artificielle et leur aspiration à la vie authentique.

De plus, la quête de la prolongation de la vie, telle que menée par Roy et d'autres répliants, souligne le fondement même de leur folie. Dans un monde où la vie humaine est déjà précocement fragile, la lutte des répliants pour échapper à la limite temporelle de leur existence pose des questions sur



la valeur de la vie et la moralité de la création. Qui, ou quoi, a le droit d'accorder ou de retirer la vie? Les concepteurs des répliquants, en jouant avec les codes de la vie, franchissent une ligne éthique floue, soulignant ainsi les responsabilités qui incombent à ceux qui créent des êtres capables d'éprouver des émotions.

Cette ambiguïté morale ne se limite pas aux répliquants eux-mêmes, mais s'étend également à ceux qui les pourchassent, comme Rick Deckard. Tout au long de son parcours, Deckard est confronté à ses propres sentiments, ce qui rend sa mission inhérente encore plus complexe. Le statut des répliquants en tant qu'« êtres » capables d'éprouver des émotions brouille les frontières entre chasseur et proie, amenant Deckard à remettre en question la légitimité de son rôle de blade runner. La haine et l'empathie se mélangent, rendant l'arrestation ou l'élimination des répliquants plus qu'une simple question de devoir; c'est une exploration des limites de son humanité.

Dans ce chapitre, la folie des répliquants et la morale floue qui l'accompagne interrogent notre propre perception de l'humanité. Que signifie réellement être humain lorsque ceux qui sont censés n'être que des machines montrent une capacité à ressentir la douleur, la joie et l'amour? L'accent mis sur la fragilité des émotions humaines face à la dureté d'un monde déshumanisé crée une tension vibrante, nous poussant à reconsidérer les valeurs que nous attribuons à la vie et à l'identité. Dans une ère où la technologie continue de



redéfinir les contours de l'existence, la quête de sens des répliants résonne profondément avec nos propres luttes contemporaines, incitant à une réflexion sur la nature même de ce que signifie être vivant.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

5. Chapitre 5 : La Rencontre avec Rachael et l'Éveil des Sentiments

Dans ce chapitre clé, Rick Deckard, le chasseur de répliquants, rencontre Rachael Rosen, une répliquante de la série Nexus-6, qui s'avère être bien plus complexe qu'un simple modèle d'IA créé pour servir les humains. Rachael, envoyée par la Tyrell Corporation, est conçue non seulement pour imiter les humains mais aussi pour éprouver des émotions, un aspect qui complique davantage le travail de Deckard.

La rencontre entre Deckard et Rachael est marquée par une tension palpable et une dynamique intrigante. Rachael, avec son charisme et son intelligence, ne se contente pas d'être un objet de chasse; elle défie Deckard par son attitude. Elle questionne son travail et, par ricochet, la moralité de son rôle en tant que chasseur de répliquants. Cette interaction suscite en Rick des sentiments qu'il n'était pas préparé à éprouver. Pour la première fois, il commence à voir une répliquante non pas comme une machine dépourvue d'émotions, mais comme un individu doté de pensées et de sentiments.

Rachael dévoile aussi l'ampleur de sa condition unique en confessant son ignorance sur sa propre humanité. Elle ne sait pas si elle est réellement capable de ressentir des émotions authentiques ou si tout cela n'est qu'une imitation bien programmée. Ce moment met en lumière l'ambiguïté de la définition de l'humanité dans un monde où les frontières entre humains et



répliquants sont floues. Le dialogue devient vite un espace de réciprocité où Deckard commence à remettre en question les fondements même de sa mission.

Au fil de leurs interactions, une attraction indéniable se développe. Rick est tiraillé entre son devoir de chasseur et ses sentiments grandissants pour Rachael. Cette connexion humaine - ou simulée ? - crée une crise intérieure pour Deckard. Peut-il vraiment remplir sa mission en poursuivant une créature qui semble éprouver des émotions semblables aux siennes ?

Alors que Rachael dépeint une image de vulnérabilité, Deckard voit en elle une rébellion contre son destin, un miroir de ses propres doutes et luttes internes. L'éveil des sentiments pour Deckard est aussi un éveil à la compréhension de soi et des implications morales de ses actions. Le chapitre se termine sur une note de tension émotionnelle, laissant le lecteur réfléchir sur la véritable nature de l'humanité, de l'éthique et de la connexion dans un monde désenchanté.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

6. Chapitre 6 : La Wired et l'Interrogation de l'Existence

Dans ce chapitre, l'auteur plonge profondément dans les implications de la technologie avancée et la notion de réalité au sein de l'univers de "Blade Runner". La Wired, un réseau technologique omniprésent, représente à la fois une source d'information et un moyen de manipulation qui interfère directement avec la perception de la réalité des individus, qu'ils soient humains ou répliquants.

La Wired n'est pas simplement une connexion virtuelle; elle est une extension de la conscience humaine, incarnant tant la promesse que les dangers d'une dépendance excessive aux technologies. Les personnages de l'histoire sont souvent perçus comme des utilisateurs de la Wired, mais ils se retrouvent confrontés à des limitations qui leur sont imposées par ce système. Au cœur de cette dépendance se trouve une lutte existentielle : comment définir ce qui est authentiquement réel dans un monde saturé par la médiation technologique ?

Rick Deckard, en tant que chasseur de répliquants, est particulièrement touché par cette problématique. À mesure qu'il interroge les répliquants, qui eux-mêmes s'interrogent sur leur existence et leur humanité, Deckard commence à questionner sa propre perception de la vie et de la mort. Les répliquants, dotés de souvenirs artificiels et de désirs programmés, illustrent



cette quête de sens, faisant écho à la condition humaine. La Wired devient alors une toile de fond sur laquelle les nuances de l'identité, les souvenirs et les émotions sont dessinées.

La confrontation entre Deckard et les répliquants génère des dialogues riches, où les concepts d'humanité et d'âme sont débattus. Chaque interaction devient une occasion de sonder non seulement les motivations des répliquants, mais aussi de réexaminer ce qui fait qu'un individu est considéré comme véritablement vivant. Les répliquants expriment un désir de permanence, de mémoire, et même de l'amour, des aspirations qui défient leur programmation initiale. Cela soulève des questions profondes sur la nature de l'existence : si des êtres artificiels peuvent ressentir et désirer, qu'est-ce que cela signifie pour les humains ?

La wired, en tant que concept, sonne comme un rappel que l'illusion de contrôle sur la réalité peut parfois se retourner contre ceux qui intentent d'abuser de cette technologie. Finalement, elle expose les fractures de la société : l'aliénation croissante, la déconnexion des émotions authentiques, et le danger de vivre dans un monde où tout est filtré par des écrans et des bases de données.

À travers ce chapitre, Philip K. Dick nous invite à réfléchir sur notre propre dépendance aux technologies modernes et sur les manières dont celles-ci



peuvent modifier notre perception de nous-mêmes et des autres. La Wired devient ainsi symbole d'une quête ancrée dans la nécessité de comprendre la distinction entre l'artificiel et le véritable, un thème qui résonne tout au long du récit et qui questionne inlassablement le sens même de l'existence.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

7. Chapitre 7 : La Résolution, le Sacrifice et la Nature de l'Humanité

Dans le dénouement de "Blade Runner", Philip K. Dick nous plonge dans une exploration poignante et complexe de la nature de l'humanité à travers le sacrifice personnel des personnages. Après un cheminement riche en conflits intérieurs, Rick Deckard, devenu au fil de ses confrontations avec les Répliquants tant un chasseur qu'un homme en quête de sens, fait face à des choix qui vont redéfinir son identité et sa compréhension de ce qui constitue l'essence humaine.

Tout au long du récit, Deckard commence à voir les Répliquants non pas comme de simples machines dépourvues d'humanité, mais comme des êtres sensibles, capables d'éprouver des émotions et d'aspirer à une existence pleinement vécue. Ce changement de perception culmine lors de sa rencontre avec Roy Batty, le leader des Répliquants. Au lieu de simplement l'éliminer, Deckard est poussé à établir un lien avec lui, à comprendre ses motivations et ses souffrances. Roy, confrontant Deckard à sa propre mortalité et à celle de son espèce, révèle une profondeur émotionnelle qui questionne les bases mêmes de ce qui fait de quelqu'un un être humain.

La scène de la confrontation finale est emblématique de ce thème central. Dans un dernier acte de rébellion contre son destin, Roy sauve Deckard d'une chute mortelle, ce qui témoigne non seulement d'un sentiment de



compassion, mais aussi d'un sacrifice qui va à l'encontre de sa propre condition. « Qui suis-je ? » crie Roy, et à travers son cri, il remet en question les valeurs de la société qui le rejette. Ce sacrifice devient un symbole puissant de la quête d'Humanité, que ce soit par le rejet de la violence ou par l'affirmation d'une connexion émotionnelle, même dans les derniers instants de sa vie.

Ainsi, la résolution du récit ne repose pas sur la simple élimination des Réplicants par Deckard. Au contraire, elle révèle son propre voyage intérieur, qui le pousse à réévaluer son rôle dans ce monde dévasté où les frontières entre l'humain et le non-humain deviennent floues. L'ultime question posée par le récit reste : qu'est-ce qui définit l'humanité ? Est-ce notre capacité à créer, à aimer et à sacrifier pour les autres ? Les actions de Deckard et de Roy soulignent que ce qui nous unit en tant qu'êtres vivants est notre capacité à ressentir et à faire des choix éthiques, même face à un monde qui semble condamné à l'échec.

En concluant cette réflexion, Dick nous invite à envisager une humanité qui, malgré ses imperfections et ses doutes, est capable de compassion, de sacrifice et d'une quête continue de sens et de connexion dans un univers souvent aliénant. La nature de l'humanité est ainsi mise en lumière non pas par les technologies ou les capacités incontrôlées, mais par la profondeur des interactions humaines, par la souffrance partagée et l'amour inconditionnel,

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

même entre des êtres créés artificiellement, révélant que l'humanité n'est peut-être pas si éloignée du monde des Répliquants après tout.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

5 citations clés de Blade Runner

1. "La réalité est quelque chose que vous pouvez créer, mais la vérité est quelque chose que vous devez découvrir."
2. "Pour être vraiment vivant, il faut d'abord être capable de mourir. Les répliquants sont plus humains que nous ne l'imaginons."
3. "Nous sommes ce que nous sommes en fonction de nos rêves et de nos désirs, et les répliquants ne font pas exception."
4. "Le véritable test de l'humanité n'est pas de savoir si nous sommes capables d'abord de créer des êtres vivants, mais de savoir si nous sommes capables de les aimer."
5. "La différence entre un homme et un répliquant réside dans la capacité d'empathie. Ce n'est pas seulement une caractéristique, c'est la peur et l'espoir qui nous définissent tous."

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger



Scanner pour télécharger



Bookey APP

Plus de 1000 résumés de livres pour renforcer votre esprit

Plus d'un million de citations pour motiver votre âme

