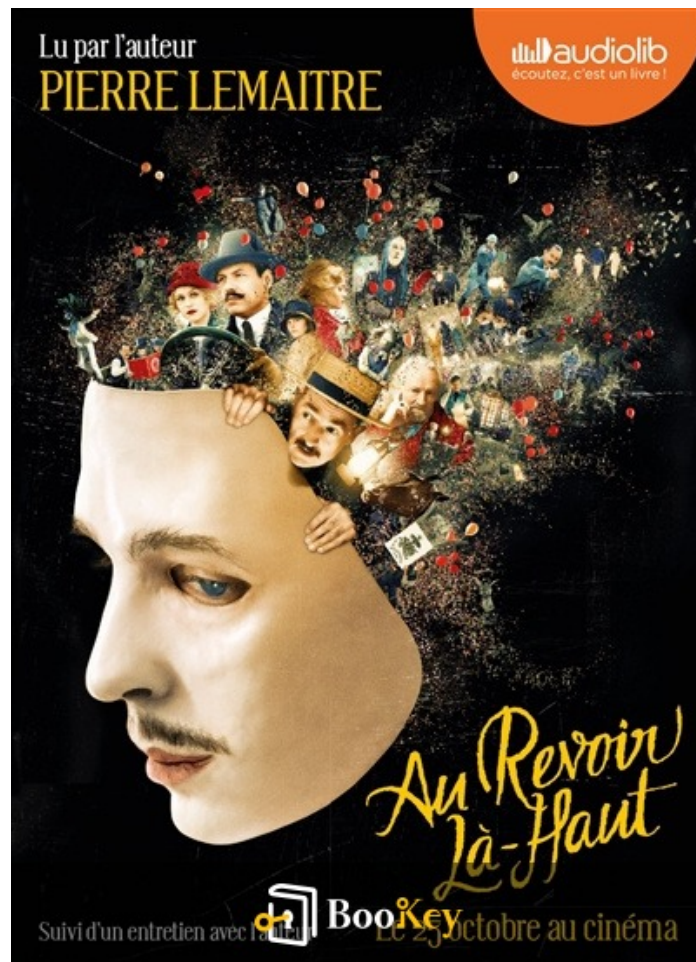


Au Revoir Là-haut - Livre Audio - 2 Cd Mp3 - Suivi D'un Entretien Avec L'auteur PDF

Pierre Lemaitre



Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

À propos du livre

Dans le monde des affaires, la guerre peut sembler apporter de nombreux bénéfices, même dans ses suites. Après le plus vaste massacre du XXe siècle, deux anciens soldats, marqués par leur expérience des tranchées, décident de retourner la situation à leur avantage en orchestrant une escroquerie à la fois audacieuse et immorale. Des « sentiers de la gloire » aux célébrations de la patrie triomphante, ces individus se moquent d'un respect qui rend hommage aux morts tout en négligeant le sort des vivants.

"Au revoir là-haut" se présente comme une œuvre d'une rare brutalité, constituant le chef-d'œuvre littéraire sur l'époque ayant suivi la Première Guerre mondiale. Dans un climat où l'optimisme d'antan a laissé place à la désillusion, Pierre Lemaitre peint le tableau tragique d'une génération perdue avec une maîtrise et une sensibilité remarquables.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Pourquoi utiliser l'application Bookey est-il mieux que lire des PDF ?



Essai gratuit avec Bookey



Ad



Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

- Brand
- Leadership & collaboration
- Gestion du temps
- Relations & communication
- Know
- Stratégie d'entreprise
- Créativité
- Mémoires
- Argent & investissements
- Positive Psychology
- Entrepreneuriat
- Histoire du monde
- Communication parent-enfant
- Soins Personnels

Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey





Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



Format texte et audio

Absorbent des connaissances même dans un temps fragmenté.



Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey





Les meilleures idées du monde débloquent votre potentiel

Essai gratuit avec Bookey



Scanner pour télécharger



**Au Revoir Là-haut - Livre Audio - 2 Cd Mp3 - Suivi
D'un Entretien Avec L'auteur Résumé**

Écrit par Livres1

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Qui devrait lire ce livre **Au Revoir Là-haut** - Livre Audio - 2 Cd Mp3 - Suivi D'un Entretien Avec L'auteur

Le livre audio "Au revoir là-haut" de Pierre Lemaitre devrait être lu par tous ceux qui s'intéressent à la littérature contemporaine française et à des récits puissants sur la Première Guerre mondiale. Les amateurs de romans historiques, de drames humains et de récits de résilience seront captivés par cette oeuvre qui mêle émotion et réflexion sur les conséquences du conflit. Les étudiants en histoire ou en littérature trouveront également un intérêt particulier dans cette exploration des thèmes de la mémoire, du deuil, et des séquelles psychologiques de la guerre. Enfin, les passionnés de narration audio apprécieront l'expérience immersive que propose ce format, enrichie par l'entretien avec l'auteur, permettant de mieux comprendre ses inspirations et son processus créatif.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Principales idées de **Au Revoir Là-haut - Livre Audio - 2 Cd Mp3 - Suivi D'un Entretien Avec L'auteur en format de tableau**

Titre	Au revoir là-haut - Livre audio - 2 CD MP3 - Suivi d'un entretien avec l'auteur
Auteur	Pierre Lemaitre
Genre	Roman historique / Drame
Date de publication	2013
Résumé	L'histoire se déroule à la fin de la Première Guerre mondiale et suit les destins de deux anciens soldats, Albert Maillard et Édouard Péricourt, qui, marqués par la guerre, tentent de se reconstruire. Ils mettent en place une arnaque pour escroquer l'État à travers la création de faux monuments aux morts. Au-delà de cet aspect, le roman explore la souffrance, le désespoir, mais aussi l'amitié et la volonté de survivre dans un monde qui a été dévasté par la guerre.
Thèmes principaux	La guerre et ses conséquences, la mémoire, l'escroquerie, l'amitié, la critique de la société d'après-guerre
Format	Livre audio - 2 CD MP3
Entretien avec l'auteur	Comprend un entretien où Pierre Lemaitre discute de son inspiration pour le livre et des thèmes qu'il aborde.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Au Revoir Là-haut - Livre Audio - 2 Cd Mp3 - Suivi D'un Entretien Avec L'auteur Liste des chapitres résumés

1. Introduction : Contexte historique et thématique de l'œuvre
2. Chapitre 1 : Les conséquences tragiques de la Grande Guerre sur deux soldats
3. Chapitre 2 : La relation complexe entre Edouard et Albert après la guerre
4. Chapitre 3 : Les rouages de l'escroquerie architecturale autour des monuments aux morts
5. Chapitre 4 : La quête de rédemption et de justice des protagonistes
6. Chapitre 5 : La montée des tensions et le dénouement inattendu de l'intrigue
7. Conclusion : Réflexion sur la mémoire et l'héritage de la guerre dans le récit

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

1. Introduction : Contexte historique et thématique de l'œuvre

"Au revoir là-haut" de Pierre Lemaitre se déroule dans un contexte historique profondément marqué par les conséquences de la Première Guerre mondiale. Publiée en 2013, cette œuvre se penche sur la vie des soldats français après la guerre, un thème récurrent dans la littérature contemporains. En effet, la Première Guerre mondiale a engendré des bouleversements sociaux, économiques et émotionnels qui ont façonné la France des années 1920. Les horreurs vécues sur le front, ainsi que les pertes humaines incommensurables, ont laissé des cicatrices indélébiles dans la mémoire collective et ont introduit un sentiment d'absurdité face à la condition humaine.

L'œuvre de Lemaitre explore également la thématique du traumatisme. Les personnages principaux, Édouard et Albert, symbolisent cette génération brisée par la guerre, confrontée à une société qui refuse de reconnaître leur souffrance. Ils doivent naviguer dans un monde qui semble indifférent à leur douleur, vivant dans l'ombre de leurs expériences traumatisantes.

Par ailleurs, "Au revoir là-haut" met en lumière les injustices et les manipulations qui se produisent dans la période d'après-guerre. Le livre dépeint un panorama désenchanté d'une France qui, sous ses dehors de reconstruction et de commémoration, cache des pratiques peu scrupuleuses,

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

notamment à travers l'escroquerie architecturale liée aux monuments aux morts. Cette critique sociale soulève la question de la mémoire et de la représentation des victimes de la guerre dans l'espace public.

Enfin, l'œuvre du romancier, qui a été récompensée par le Prix Goncourt, s'inscrit dans une volonté de rendre hommage à celles et ceux qui ont vécu l'horreur des combats, tout en questionnant la notion de héros. À travers un récit à la fois poignant et acerbe, Lemaitre nous invite à réfléchir sur la rédemption, la justice sociale et l'héritage complexe d'une guerre qui a transformé non seulement les individus, mais aussi le tissu même de la société française.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

2. Chapitre 1 : Les conséquences tragiques de la Grande Guerre sur deux soldats

Dans "Au revoir là-haut", Pierre Lemaitre s'attaque aux répercussions profondes et durables de la Grande Guerre sur des individus marqués à vie par leurs expériences. Le récit s'ouvre sur le récit poignant de deux soldats français, Edouard Péricourt et Albert Maillard, qui, après avoir survécu aux horreurs des tranchées, sont confrontés à un monde qui les plie mais ne les rompt pas. Ces personnages, aux antipodes l'un de l'autre mais liés par leur sort, incarnent les conséquences tragiques de la guerre, tant sur le plan physique que psychologique.

Edouard Péricourt, issu d'une famille bourgeoise, revient du front enchaîné à un spectacle d'horreur : il est défiguré, perdant son visage dans une explosion. Cette mutilation physique ne représente in fine que la face visible d'une souffrance intérieure bien plus complexe. Au-delà des blessures apparentes, il est désormais confronté à un nouveau combat – celui de la reconnaissance, de la dignité, et de la réinsertion. Sa sensibilité artistique, à la fois menace et atout, sera progressivement étouffée par cette nouvelle identité.

Albert Maillard, quant à lui, est un homme simple, plus pragmatique, mais profondément affecté par les horreurs vécues. Il a dû faire face à la mort de ses camarades, et sa survie semble à la fois un miracle et un fardeau. La



guerre a exacerbé chez lui un sentiment d'échec et une rage sourde contre un système qui a sacrifié tant de vies pour des raisons souvent obscures. Les souvenirs des camarades disparus hantent ses nuits, et il se retrouve isolé dans une société qui ignore les traumatismes des soldats revenus du front.

Leur rencontre forte et surréaliste est le point de départ de leur parcours commun. Alors qu'ils échangent leurs douleurs respectives, une amitié naît de cette tragédie partagée. Ils sont le reflet des nombreux soldats qui, comme eux, devaient faire face à des attentes irréalistes de la part d'une société qui glorifiait le sacrifice militaire tout en négligeant la réalité du vécu des anciens combattants.

À travers les yeux d'Edouard et d'Albert, Lemaitre peint un tableau amer de la société d'après-guerre, où les héros d'hier sont souvent devenus des parias. Les conséquences de la Grande Guerre ne se limitent pas aux champs de bataille mais se poursuivent dans les esprits, façonnant des vies piégées par des souvenirs traumatisants et une incapacité à retrouver leur place. La reconstruction de leurs corps et de leurs âmes sera un des fils rouges de ce récit poignant, dépeignant la quête désespérée de deux hommes à la recherche de leur identité dans un monde qui a changé à jamais.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

3. Chapitre 2 : La relation complexe entre Edouard et Albert après la guerre

Après la Grande Guerre, la relation entre Edouard et Albert est marquée par une profonde ambivalence et des sentiments conflictuels. Tous deux soldats ayant partagé l'enfer des tranchées, ils se retrouvent dans un contexte où les horreurs de la guerre laissent des traces indélébiles dans leur psyché et leurs interactions.

Au départ, Edouard et Albert semblent être unis par un lien fort, forgé par des expériences traumatisantes. Cependant, leur rapport est également teinté de jalousie et de rancœur. Edouard, issu d'une classe sociale plus aisée, revient de la guerre avec un statut et des ambitions qui deviennent rapidement une source de tension avec Albert, qui lutte pour réajuster sa vie après le conflit. Albert, bien que courageux, ne peut que regarder avec frustration le chemin que prend Edouard, qui semble pouvoir s'en sortir plus facilement grâce à ses connexions et à son charisme.

Albert, en revanche, est en proie à des démons intérieurs. Le retour à la vie civile s'accompagne de sentiments d'inadéquation et de désespoir. Sa blessure physique, qui l'a laissé défiguré et handicapé, lui a volé sa jeunesse et son innocence, le rendant amer et désillusionné. Edouard, au contraire, semble séduit par l'ambition et le désir de réussir, ce qui le pousse à renouer avec les conventions sociales et à chercher à se faire un nom dans la société



d'après-guerre. Cette dichotomie renforce leur fracture : Edouard tente d'oublier les horreurs vécues, tandis qu'Albert n'arrive pas à s'en délester.

Leurs échanges deviennent alors oscillants entre solidarité et tension. Si Edouard apporte de l'aide à Albert, c'est souvent teinté de mépris, ou en tout cas d'une certaine supériorité. Il ne se rend pas compte des souffrances profondes de son ami et de la culpabilité qui le ronge. Albert, de son côté, reproche à Edouard son manque de compassion, surtout lorsque ce dernier cherche à s'élever socialement sans égard pour le passé commun qu'ils partagent. Ce décalage dans leur approche des événements les éloigne encore davantage.

Ce rapport complexe met en lumière comment la guerre ne rapproche pas seulement, mais peut aussi creuser des fossés impossibles à combler. La dualité de leur relation se cristallise autour des enjeux d'identité et de survie dans une société en mutation. Tandis qu'Edouard se transforme en architecte d'un avenir prometteur (et parfois amoralisé), Albert se débat avec son ombre, celle d'un soldat brisé qui peine à trouver sa place.

Ainsi, leur interaction ne fait pas qu'illustrer leur histoire personnelle ; elle reflète également les tensions sociétales de l'époque, où la mémoire de la guerre entre en conflit avec les attentes de la société d'après-guerre. Les interactions d'Edouard et d'Albert deviennent le miroir des frictions entre



ambition, désespoir et la quête d'une nouvelle identité dans une France qui doit se reconstruire.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

4. Chapitre 3 : Les rouages de l'escroquerie architecturale autour des monuments aux morts

Dans "Au revoir là-haut", Pierre Lemaitre ne se contente pas d'explorer les conséquences psychologiques et sociales de la Grande Guerre, il met également en lumière un phénomène moins visible mais tout aussi poignant : l'escroquerie architecturale qui entoure la construction des monuments aux morts. Cette thématique, bien que moins connue, révèle une facette cynique de la manière dont la mémoire des soldats est exploitée pour des gains financiers, et souligne l'absurdité de la guerre dans un cadre qui devrait être empreint de respect et de commémoration.

À la suite de la guerre, des milliers de villes et de villages se mettent en quête de célébrer la mémoire de leurs héros disparus. Les monuments aux morts deviennent alors des symboles de deuil collectif et d'honneur rendu à ceux qui ont sacrifié leur vie. Cependant, ce besoin presque universel de mémoire est perverti par des intérêts économiques. Dans ce chapitre, Lemaitre nous plonge dans les rouages de ce système pernicieux où des architectes et entrepreneurs peu scrupuleux voient dans le chagrin des familles et le patriotisme des citoyens une occasion de s'enrichir.

Les protagonistes, Edouard et Albert, se retrouvent au cœur de cette escroquerie. Edouard, dont le visage a été défiguré par les horreurs du conflit, incarne plus que jamais l'idée que le vrai coût de la guerre ne se



limite pas aux pertes militaires, mais s'étend à la manipulation des mémoires et à la déformation des valeurs. Albert, quant à lui, s'avère être un homme rusé qui, malgré son propre traumatisme, voit en ces monuments une opportunité d'en faire un projet lucratif. Ainsi, leur initiative de concevoir des monuments s'illustre comme une tentative de transformer l'indignation collective en un projet commercial, exploitant les sentiments des familles touchées par la perte de leurs proches.

Loin d'être uniquement un acte de création, la construction des monuments devient alors une métaphore de la manière dont les survivants naviguent dans les décombres émotionnels laissés par la guerre. Leurs créations architecturales, bien que magnifiques en apparence, se révèlent souvent être des façades qui masquent une corruption intérieure.

Lemaitre met en avant les personnages de ceux qui profitent du sentiment national et du chagrin des veuves et orphelins pour s'enrichir, tout en montrant la manière dont cette escroquerie est alimentée par une société en quête de réconfort et de souvenir. Le récit de cette part sombre de l'après-guerre témoigne d'une société tiraillée entre la nécessité de ne pas oublier et la cruelle réalité d'un monde où même les monuments aux morts deviennent des objets de spéculation.

Ainsi, ce chapitre, à la fois incisif et révélateur, éclaire comment la mémoire

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

collective est manipulée, révélant les tensions entre l'héroïsme et l'opportunisme. Loin des célébrations grandioses, nous découvrons une mémoire qui est parfois vendue au plus offrant, lucide sur le fait que les véritables sacrifices des soldats se retrouvent dans l'ombre des profits. Dans ce contexte, Lemaitre invite ses lecteurs à réfléchir non seulement à l'intégrité de la mémoire, mais également à l'héritage de la guerre dans une société en pleine reconstruction qui se débat avec ses propres contradictions.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

5. Chapitre 4 : La quête de rédemption et de justice des protagonistes

Dans "Au revoir là-haut", Pierre Lemaitre met en lumière la quête de rédemption et de justice de ses protagonistes, Albert et Édouard, qui sont profondément marqués par les horreurs de la Grande Guerre. À travers leurs actions, l'auteur explore les thèmes de la culpabilité, de la réconciliation avec le passé et de la recherche de sens dans un monde brisé par le conflit.

Albert, qui a été littéralement transformé par la guerre tant sur le plan physique que psychologique, ressent un besoin impérieux de laver l'humiliation qu'il a subie. De son côté, Édouard, un ancien artiste devenu sans-abri après les désastres de la guerre, est hanté par son incapacité à protéger ceux qu'il aime. Ensemble, ils formulent un plan audacieux, celui de créer une escroquerie autour des monuments aux morts. Cette décision, bien qu'immorale, est pour eux un moyen de s'attaquer à un système qui glorifie les sacrifices tout en abandonnant ceux qui ont survécu.

Leur quête de justice s'incarne dans leur lutte contre une société qui semble avoir oublié les véritables conséquences de la guerre. En s'attaquant aux monuments, symbole de l'héroïsme public, ils cherchent à dénoncer l'hypocrisie de ceux qui célèbrent les morts tout en négligeant les vivants. La mise en œuvre de leur plan est à la fois un acte de révolte et un moyen de faire entendre leur voix, celle des délaissés et des oubliés. Ils comptent ainsi



rétablir une forme de justice, non pas par la voie légale, mais en révélant la vérité derrière les façades édifiées en l'honneur des soldats tombés au front.

Au cours de cette quête, le lecteur assiste à leur évolution personnelle: Albert et Édouard, bien que souvent en désaccord, apprennent à s'appuyer l'un sur l'autre. Cela leur permet non seulement de forger une alliance solide, mais aussi d'évoluer vers une compréhension plus profonde de leur propre souffrance et celle des autres. Leurs motivations deviennent également plus complexes; ils ne cherchent plus uniquement la vengeance ou l'argent, mais aussi une manière de réintégrer la société qui les a rejetés.

Ainsi, leur quête de rédemption est intrinsèquement liée à celle de justice. En cherchant à changer le regard de la société sur les survivants de la guerre, ils portent également un poids émotionnel. Leurs actions deviennent une représentation symbolique du besoin d'être entendu, d'être compris, et d'être valorisé. Ce désir d'expression leur permet de se reconstruire, d'affronter leurs démons, et de réclamer leur place dans un monde qui les a marginalisés.

Finalement, la quête de rédemption d'Albert et Édouard est un voyage à travers les blessures laissées par la guerre. Leur détermination à faire entendre leurs voix et à réclamer justice résonne tout au long du roman, et fait écho à des problématiques contemporaines liées au respect et à la

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

mémoire de ceux qui ont souffert au nom d'un idéal. En ce sens, Lemaitre questionne la notion de sacrifice et invite le lecteur à réfléchir sur l'héritage de la guerre, tant sur le plan individuel que collectif, et sur ce que signifie véritablement trouver la paix.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

6. Chapitre 5 : La montée des tensions et le dénouement inattendu de l'intrigue

Alors que l'intrigue se rapproche de son paroxysme, la montée des tensions se fait sentir de manière palpable, entraînant les personnages principaux, Edouard et Albert, dans une spirale d'événements imprévisibles. Le fondement de cette tension réside principalement dans la tension entre le désir de succès matériel et la quête de justice qui anime les protagonistes. Les deux hommes, dont les liens sont déjà fragiles, doivent naviguer entre leurs ambitions personnelles et le poids des conséquences de leurs actes.

Le projet de monument aux morts, pensé comme une escroquerie brillante, devient une source de conflit. Les mensonges pris dans un filet de vérités s'effritent et sèment la discorde. Alors qu'Edouard, qui s'affirme de plus en plus comme le cerveau de l'escroquerie, ressent l'urgence de capitaliser sur leur coup, Albert, hanté par la culpabilité et le souvenir de ses camarades tombés au front, commence à remettre en question le bien-fondé de leurs actions. Ce tiraillement moral entre les richesses acquises et les âmes perdues exacerbe leur relation, rendant les confrontations de plus en plus explosives.

De nouveaux personnages font leur apparition dans cette seconde partie du récit, ajoutant des couches de complexité à l'intrigue. Les autorités commencent à s'intéresser de plus près aux activités d'Edouard et Albert,



tandis que d'anciens camarades de guerre, témoins des événements tragiques, menacent de révéler leurs machinations. À travers ce prisme, l'angoisse grandissante s'intensifie, illustrant le paradoxe de la gloire qui se construit sur les ruines des malheurs d'autrui. Les dialogues deviennent pesants et chargés d'émotion, révélant les blessures non cicatrisées et les ressentiments enfouis.

Le dénouement inattendu propose alors un retournement de situation frappant. Alors que les deux protagonistes attendent inévitablement les conséquences de leurs actes, les vérités cachées émergent de l'ombre dans un tableau où la rédemption et la vengeance semblent à portée de main. Albert, acculé, découvre que ceux en qui il plaçait sa confiance ont des motifs cachés, ce qui le force à réévaluer son rôle dans leur entreprise.

Un ultime affrontement entre Edouard et Albert se prépare, un combat où la loyauté et la trahison se donnent une danse macabre. À ce stade, les enjeux deviennent personnels : Edouard a non seulement à défendre sa position, mais aussi à faire face à la distance grandissante entre lui et celui qu'il considérait comme un ami. Le déploiement de la tension atteint son paroxysme lorsque les conséquences de leurs choix les rattrapent, transformant la recherche de fierté et de reconnaissance en un choc brutal avec la réalité.



Sans cueillir la victoire promise, la climax de l'histoire se termine plutôt sur une note tragique et révélatrice. Ce dénouement inattendu mène à une confrontation cathartique où les valeurs de la guerre - la loyauté, l'honneur et la souffrance - sont reposées sur la table, mettant en lumière le caractère déchu de la quête de grandeur. En une spirale d'effets domino, les illusions de grandeur s'effondrent, laissant place à une introspection poignante sur le vrai prix de leur aventure.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

7. Conclusion : Réflexion sur la mémoire et l'héritage de la guerre dans le récit

Dans "Au revoir là-haut", Pierre Lemaitre explore des thèmes profonds liés à la mémoire et à l'héritage de la Première Guerre mondiale, révélant comment les cicatrices laissées par le conflit s'étendent bien au-delà du champ de bataille. À travers le destin d'Edouard et d'Albert, deux soldats profondément marqués par la guerre, l'auteur met en lumière l'angoisse et la désillusion qui ont suivi la fin des hostilités. La guerre, loin d'être simplement un événement historique, se transforme en une expérience vécue, pesant sur l'individu et sur la société tout entière.

La mémoire de la guerre, telle qu'elle est représentée dans le récit, ne se limite pas aux souvenirs glorifiés ou aux monuments érigés en son honneur. Au contraire, Lemaitre souligne le besoin de faire face à la réalité des atrocités vécues et à la manipulation des souvenirs, comme en témoigne l'escroquerie des monuments aux morts. Ce phénomène illustre la manière dont la société tente de réinterpréter et de commodifier la mémoire guerre, souvent au détriment des véritables expériences des soldats. Le contraste entre la réalité des héros du front et la façon dont ils sont célébrés dans la mémoire collective montre que l'héritage de la guerre est souvent chargé d'amertume et d'incompréhension.

D'autre part, la quête de rédemption des protagonistes, Edouard et Albert,



illustre aussi la lutte pour une reconnaissance authentique de leur souffrance. Leur engagement dans une escroquerie architecturale devient une métaphore de leur désir de revendiquer leur existence face à un monde qui a tendance à les oublier. La rancœur, le désespoir et le besoin de justice animent leurs actions, ce qui crée un propos poignant sur la manière dont les vétérans sont souvent laissés pour compte dans la reconstruction d'une société qui prétend avoir tourné la page.

Enfin, la conclusion du récit, imprégnée de tensions et de révélations inattendues, nous pousse à réfléchir sur l'impact durable des conflits sur les générations futures. La mémoire de la guerre, loin d'être figée dans l'histoire, doit être intégrée à un dialogue continu sur la violence, la paix et l'humanité. À travers cette œuvre, Lemaitre nous incite à ne pas oublier les leçons du passé et à reconnaître que l'héritage de la guerre se manifeste dans nos relations, nos valeurs et notre compréhension de la société.

En définitive, "Au revoir là-haut" ne se contente pas d'être un récit sur la guerre, mais s'affirme comme une réflexion persistante sur la mémoire et l'héritage, rappelant à chacun de nous la nécessité d'une vigilance permanente face aux défis de notre histoire. Cette œuvre fait écho à un appel à l'empathie et à la reconnaissance, tant envers ceux qui ont vécu l'horreur de la guerre qu'envers les générations futures, afin que les cicatrices du passé soient non seulement reconnues mais aussi comprises et honorées.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

5 citations clés de Au Revoir Là-haut - Livre Audio - 2 Cd Mp3 - Suivi D'un Entretien Avec L'auteur

1. "La guerre, c'est la grande égalisatrice, elle rend tout le monde fou, chacun est à la fois tout et n'importe quoi."
2. "Il y a une beauté tragique dans la souffrance, mais cela ne la rend pas moins insupportable."
3. "Les hommes ne se battent pas seulement pour leur pays, mais aussi pour leurs rêves, et la guerre les détruit tous."
4. "Les souvenirs sont des fantômes, ils hantent le présent et rendent le futur incertain."
5. "L'espoir est un luxe que les hommes en guerre ne peuvent pas se permettre."

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger



Scanner pour télécharger



Bookey APP

Plus de 1000 résumés de livres pour renforcer votre esprit

Plus d'un million de citations pour motiver votre âme

