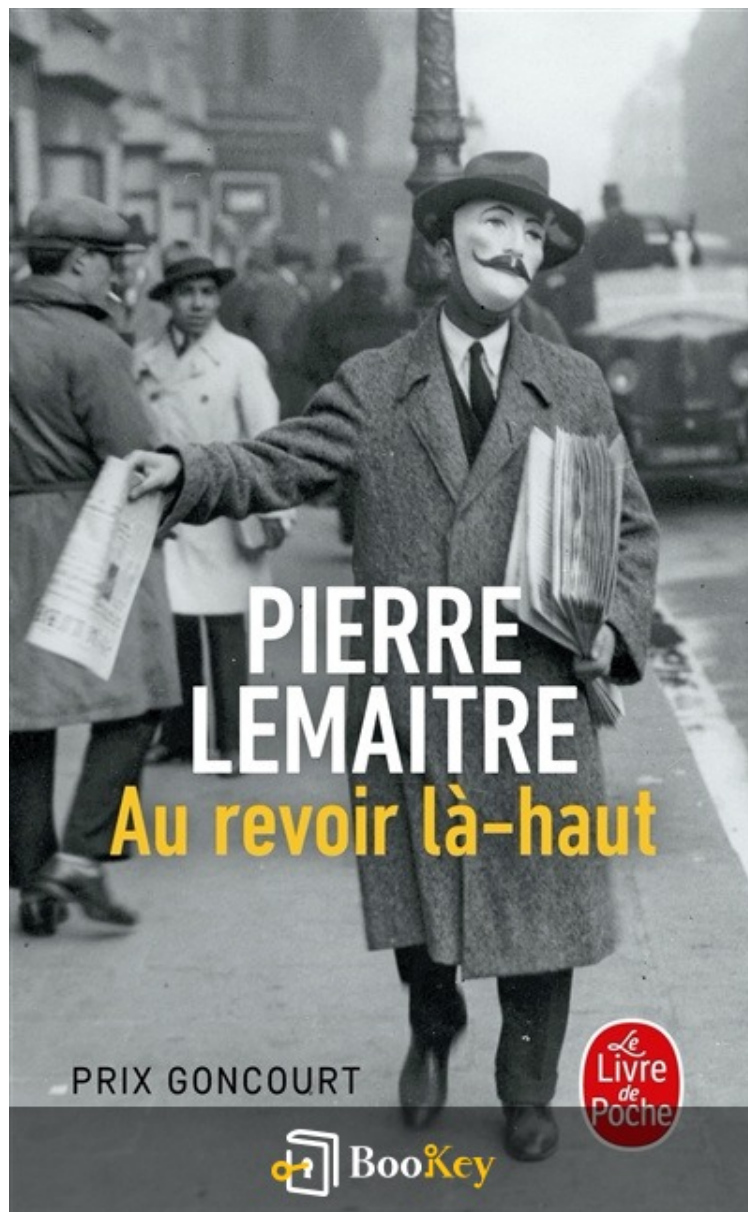


# Au Revoir Lahaut Prix Goncourt 2013 PDF

Pierre Lemaitre



Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

# À propos du livre

Après avoir traversé les atrocités de la Grande Guerre et les horreurs des tranchées, deux survivants, Albert, un humble employé ayant tout perdu, et Edouard, un artiste flamboyant devenu une « gueule cassée », se rendent rapidement compte que leur pays ne désire plus les accueillir. Face à l'exclusion et à un avenir incertain, ces hommes, unis par le destin, décident de ne pas céder à la désespérance. Au cœur de leur désillusion, ils concoctent un plan d'escroquerie audacieux.

"Au revoir là-haut" se présente comme une fresque à la cruauté saisissante, se distinguant par une structure complexe et une puissance évocatrice impressionnante. Ce roman magistral illustre les lendemains amers de la Première Guerre mondiale, révélant l'illusion de l'armistice et soulignant le mépris d'un État qui gomme ses blessés vivants au profit du souvenir glorieux de ses héros disparus. Dans une ambiance crépusculaire, peuplée de figures misérables et de lâches célébrés, Pierre Lemaitre dépeint avec brio la grande tragédie d'une génération égarée.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

# Pourquoi utiliser l'application Bookey est-il mieux que lire des PDF ?



Essai gratuit avec Bookey



Ad



# Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

- Brand
- Leadership & collaboration
- Gestion du temps
- Relations & communication
- Knowledge
- Stratégie d'entreprise
- Créativité
- Mémoires
- Argent & investissements
- Positive Psychology
- Entrepreneuriat
- Histoire du monde
- Communication parent-enfant
- Soins Personnels

## Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey





# Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



## Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



## Format texte et audio

Absorbent des connaissances même dans un temps fragmenté.



## Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



## Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey





# Les meilleures idées du monde débloquent votre potentiel

Essai gratuit avec Bookey



Scanner pour télécharger



# Au Revoir Lahaut Prix Goncourt 2013 Résumé

Écrit par Livres1

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

# Qui devrait lire ce livre **Au Revoir Lahaut** Prix Goncourt 2013

Le livre "Au revoir là-haut" de Pierre Lemaitre, lauréat du prix Goncourt 2013, devrait intéresser un large public, notamment ceux passionnés par la littérature française contemporaine. Les amateurs de récits historiques y trouveront un éclairage captivant sur l'après-guerre de 14-18, tandis que les lecteurs en quête de récits teintés de tragédie et d'humour apprécieront la profondeur des personnages et la critique sociale subtile de l'époque. De plus, les fanatiques de intrigues bien ficelées et de rebondissements inattendus seront séduits par le suspense omniprésent. Enfin, ceux qui apprécient le style d'écriture riche et poétique de Lemaitre ne pourront que s'immerger avec délice dans ce roman qui explore des thèmes universels tels que la mémoire, l'identité et la survie.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger



# Principales idées de **Au Revoir Lahaut** Prix Goncourt 2013 en format de tableau

Titre	Au revoir là-haut
Auteur	Pierre Lemaitre
Prix	Prix Goncourt 2013
Genre	Roman historique
Contexte	Après la Première Guerre mondiale
Personnages principaux	Albert Maillard, Édouard Péricourt
Résumé	L'histoire suit Albert et Édouard, deux anciens soldats de la Grande Guerre, qui tentent de reconstruire leur vie après les horreurs du conflit. Édouard, défiguré, va créer une fausse identité pour escroquer la société et venger les terribles injustices qu'ils ont subies. L'intrigue mêle humour noir, critique sociale et réflexions sur la guerre.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

# Au Revoir Lahaut Prix Goncourt 2013 Liste des chapitres résumés

1. Chapitre 1 : L'horreur de la guerre et ses conséquences psychologiques sur les soldats
2. Chapitre 2 : La rencontre déterminante entre Albert et Édouard après la bataille
3. Chapitre 3 : Les conséquences tragiques de la Première Guerre mondiale sur la société
4. Chapitre 4 : Le projet audacieux d'Edouard et Albert pour échapper à leur triste sort
5. Chapitre 5 : Les machinations et l'escroquerie dans la France d'après-guerre
6. Chapitre 6 : La quête de rédemption et les luttes personnelles des personnages
7. Chapitre 7 : La conclusion dramatique et la réflexion sur la mémoire de la guerre

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

# 1. Chapitre 1 : L'horreur de la guerre et ses conséquences psychologiques sur les soldats

Dans le roman "Au revoir là-haut" de Pierre Lemaitre, la première partie s'ouvre sur l'angoisse et l'horreur qui caractérisent les dernières heures de la Première Guerre mondiale. Les soldats, pris dans le tumulte des combats, vivent des situations inimaginables qui les marquent à jamais. Les bombardements incessants, les cris de douleur et les visions de camarades tués sous leurs yeux plongent ces hommes dans une profonde détresse. Lemaitre dépeint une guerre où la désolation est omniprésente, allant au-delà des pertes physiques pour atteindre le psychisme des soldats.

Les protagonistes du livre, Albert et Édouard, ne sont pas uniquement des victimes de blessures physiques. Leur expérience au front est un véritable affrontement avec la mort et un esclavage psychologique dont ils ne pourront jamais se libérer complètement. Albert, après avoir vu la mort de son ami et avoir lui-même été gravement blessé, se retrouve hanté par des souvenirs traumatisants qui ne cessent de le tourmenter. Ses hallucinations et ses angoisses nocturnes illustrent pourtant une réalité beaucoup plus large : celle d'une génération d'hommes marqués psychologiquement, souvent incompris et négligés dans la société d'après-guerre.

Édouard, lui aussi, subit l'impact dévastateur de la guerre. Bien que moins présent sur le champ de bataille, il est pris dans l'effroyable spirale du



désespoir et de l'absurdité de la guerre. Son esprit est corrompu par la prétendue gloire militaire et le poids d'une société qui valorise les héros sans prendre en compte leurs traumatismes. À travers le personnage d'Édouard, Lemaitre montre comment le fardeau de la guerre se traduit par des émotions de colère, de perte d'identité et d'aliénation.

La guerre laisse également des séquelles visibles sur leur corps, symbolisant les blessures invisibles de leur âme. Leurs interactions avec les autres, notamment avec ceux qui n'ont pas connu le front, véhiculent un sentiment d'isolement croissant. Les scènes de retrouvailles entre soldats sont souvent empreintes de tension, car chaque regard échangé porte le poids d'une souffrance partagée mais rarement exprimée. Ainsi, la détresse psychologique des soldats devient elle-même une horreur que la société tente d'ignorer.

L'horreur de la guerre dans "Au revoir là-haut" est ainsi dépeinte non seulement comme une série de batailles menées, mais comme la lutte incessante des hommes pour se reconstruire après avoir survécu à des atrocités inhumaines. Ce chapitre jeté dans l'oubli humain parle d'hyper-réalisme et contribue à ancrer l'œuvre de Lemaitre dans une réflexion plus large sur les raffineries de l'âme humaine face à des circonstances catastrophiques. La guerre, loin d'être glorifiée, apparaît ici sous un jour tragique, sévèrement critiqué pour son incapacité à respecter la vie et



l'humanité, laissant des séquelles indélébiles et une psyché brisée derrière elle.

**Plus de livres gratuits sur Bookey**



Scanner pour télécharger

## 2. Chapitre 2 : La rencontre déterminante entre Albert et Édouard après la bataille

La grande bataille de Verdun s'achevait lentement, laissant derrière elle une terre dévastée et des serres humaines mûres d'angoisse et de désespoir.

Albert Maillard, un soldat à l'esprit affûté mais meurtri, errait dans les ruines, hanté par les souvenirs meurtriers des combats. Un soir, alors qu'il cherchait refuge dans les vestiges d'un village, il tomba sur une silhouette qu'il ne connaissait que trop bien, Édouard Péricourt. Ce dernier, ancien camarade de la guerre, avait été gravement blessé au visage, le rendant méconnaissable et portant les stigmates des horreurs de la guerre.

Cette rencontre fut marquée par un mélange d'étonnement, de stupeur, mais aussi d'une profonde compréhension mutuelle. Édouard, qui avait toujours été un artiste dans l'âme, était désormais un homme en lutte contre son apparence défigurée. Son regard, autrefois plein de vie et d'inspiration, était maintenant assombri par la douleur et le ressentiment. Albert, bien que touché par le sort d'Édouard, ressentait aussi une angoisse palpable à l'idée que la guerre avait ainsi détruit un talent prometteur.

Les deux hommes s'échangèrent alors leurs récits, des souvenirs que laissent la guerre. Albert raconta ses propres traumatismes, comprenant enfin que le poids de leurs expériences respectives était à la fois un fardeau et une forme de lien, une sorte de fraternité inexplicable forgée dans les flammes de la



guerre. Édouard, à son tour, évoqua des projets qu'il n'aurait jamais cru pouvoir envisager en plein milieu de l'enfer, se remémorant la passion qu'il avait pour la peinture, pour la création. Mais comment continuer à créer, alors que la beauté du monde s'était effondrée autour de lui ?

Cette réunion trouva une intensité dramatique en quelques instants, alors qu'Albert, dans un élan de générosité, exprima son désir de soutenir Édouard à tout prix. Il lui proposa de le garder auprès de lui, de défendre son droit à l'art et à la vie, peu importe les conséquences. Édouard, bien qu'hésitant, commença à sentir une étincelle d'espoir renaître en lui. Ils partagèrent des rêves, des plans d'avenir, faisant abstraction, au moins temporairement, des ombres de leur passé. Cette rencontre, en dehors du contexte de la bataille, était décisive. Elle ouvrit la porte à une nouvelle amitié, tout en jetant les bases d'une alliance audacieuse pour conquérir un monde qui semblait les avoir abandonnés.

Leurs destins, bien que marqués par le malheur, étaient désormais entrelacés. Albert et Édouard ne seraient plus seuls dans ce vaste océan de difficultés. Ensemble, ils allaient s'entraider à surmonter leurs traumatismes, à avancer dans un monde qui nécessitait un bouleversement, même si cela devait passer par la réalisation de leurs ambitions les plus folles. Cette rencontre, portée par l'ombre du passé et l'espoir de l'avenir, allait façonner leurs vies, les conduisant vers des projets bien plus grands que leur simple survie.



### 3. Chapitre 3 : Les conséquences tragiques de la Première Guerre mondiale sur la société

La Première Guerre mondiale a laissé des cicatrices profondes non seulement sur les champs de bataille, mais aussi dans le cœur même de la société française. Au-delà des millions de vies perdues, la guerre a engendré une vague de traumatisme collectif et d'angoisse qui a transformé les esprits et les comportements des gens. Dans "Au revoir là-haut", Pierre Lemaitre illustre ces effets dévastateurs à travers le prisme des expériences d'Albert et Édouard, deux vétérans marqués par la brutalité du conflit.

L'une des conséquences les plus palpables de la guerre est le phénomène des "gueules cassées", ces soldats défigurés qui, après avoir survécu aux horreurs du front, se retrouvent confrontés à la déchéance sociale et à l'angoisse d'une intégration impossible dans une société qui ne sait pas comment les accueillir. Les rues sont sillonnées par des hommes dont le corps porte les marques de la bataille, incarnant la fureur et la tristesse d'une époque où les valeurs d'honneur et de bravoure ont été piétinées par la réalité tragique du carnage. Albert, qui retourne à la vie civile, est forcé de naviguer dans un monde qui refuse de se souvenir des sacrifices, préférant oublier dans une quête maladroite de normalité.

De plus, la guerre a également provoqué une profonde mutation économique. Avec la perte de millions de travailleurs masculins, des femmes

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger



sont entrées massivement sur le marché du travail, bouleversant les dynamiques familiales et sociales traditionnelles. Dans le roman, on voit comment ces changements créent des tensions nouvelles et exacerbent les inégalités. Les veuves et les orphelins se battent pour leur survie dans un monde devenu impitoyable, témoignant d'une société en plein bouleversement qui peine à construire un avenir sur les ruines du passé.

La guerre a aussi ravivé des tensions idéologiques au sein de la société. L'engouement nationaliste qui a précédé le conflit s'est mordu la queue, laissant place à la méfiance et au désenchantement. Les vétérans amputés de leurs illusions se retrouvent à scruter ceux qui les entourent, se demandant si leur sacrifice a vraiment eu du sens. Édouard, en particulier, incarne ce questionnement, oscillant entre l'espoir et le désespoir face à l'incompréhension des civils envers ceux qui ont tout perdu. Dans ces échanges, Lemaitre explore le thème de la mémoire et du devoir de se souvenir, se demandant comment une société peut vraiment guérir si elle refuse de faire face à son histoire.

Le traumatisme psychologique, quant à lui, s'insinue comme un poison. Les maladies mentales, longtemps stigmatisées, explosent en conséquence des horreurs vécues, mais restent largement ignorées par ceux qui n'ont pas souffert. Le retour à la 'vie normale' est un défi insurmontable pour de nombreux anciens combattants qui doivent non seulement affronter leur

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

propre douleur, mais aussi celle d'un monde qui les perçoit comme des victimes, oubliant souvent leur courage et leur sacrifice. Albert, à travers son combat intérieur et ses interactions avec la société, devient un symbole de cette souffrance silencieuse qui pèse sur les âmes des survivants.

En somme, "Au revoir là-haut" ne se contente pas de relater les événements tragiques de la guerre; il tisse un récit poignant sur les conséquences largement inaperçues qui ont façonné une génération. Pierre Lemaitre réussit à capturer la complexité de cette époque charnière, offrant au lecteur un miroir sincère sur les dessous d'une société post-guerre en proie à ses propres démons.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

## 4. Chapitre 4 : Le projet audacieux d'Edouard et Albert pour échapper à leur triste sort

Face aux séquelles indélébiles de la guerre, Édouard et Albert éprouvent un désespoir croissant. Sitôt sortis des tranchées, leur quotidien est désormais teinté d'une morosité ambiante et d'une profonde solitude. Édouard, avec son esprit brillant mais tourmenté, commence à envisager une manière de reprendre le contrôle de leur destin. Tandis qu'il navigue dans les décombres de leur ancienne vie, il propose à Albert un projet audacieux, tantôt fou, tantôt indispensable, pour se sortir de cette impasse.

Cette idée germe dans un contexte où le pays, broyé par le conflit, semble avoir oublié ses héros, ceux qui ont sacrifié leur jeunesse sur le front. Édouard propose de simuler leur propre mort afin d'échapper aux chaînes d'une société en ruines. Albert, bien qu'hésitant au départ, voit dans ce plan un moyen de se libérer non seulement de la misère matérielle, mais aussi de la douleur psychologique qui le ronge, le souvenir des camarades perdus et les horreurs auxquelles il a survécu.

Le projet d'Édouard se dessine alors comme une œuvre de théâtre sombre : il s'agit de créer une imposture, un stratagème complexe basé sur l'écriture de fausses lettres et des mises en scène habiles. Ils imaginent des scènes tragiques, où ils pourraient faire croire à leur décès sur le champ de bataille ou à cause des maladies contractées dans les tranchées. Ce plan audacieux



exige une préparation méticuleuse et une ingéniosité sans pareil, alors qu'ils se battent contre l'absurdité de leur condition.

Ensemble, ils mettent en place une machination qui les plongera au cœur d'un jeu dangereux, jouant avec la vie et la mort. Ils récoltent de faux témoignages, manipulent le passé, et créent des documents falsifiés. Ainsi, ils tissent une couverture de mensonges qui pourrait leur permettre de renaître sous de nouveaux cieux. Leurs échanges, empreints d'une camaraderie fragile, prennent une teinte ironique, alors qu'ils rient de leur malheur. Ils jonglent avec l'idée de fuir vers des horizons inconnus, où ils pourraient enfin échapper à la souffrance qui les a étouffés.

Cependant, leurs élans de désespoir se heurtent aux réalités du monde d'après-guerre, un monde imprévisible et inhospitalier. Malgré l'audace de leur projet, des obstacles apparaissent, des yeux curieux qu'ils ne peuvent ignorer, et un passé dont ils ne peuvent se dégager complètement. Édouard et Albert, dans leur quête de liberté, sont en balance entre l'espoir d'un nouveau départ et la certitude d'une identité égarée. Ce projet, bien que rempli de promesses, commence à ressembler davantage à une fuite qu'à une véritable évasion, confrontant ainsi les protagonistes à des choix moraux et éthiques d'une profondeur troublante.

Dans cette phase déterminante de l'intrigue, la tension monte. À travers les

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

yeux de ces deux hommes, Pierre Lemaitre dépeint non seulement les ravages d'une guerre sur les individus, mais aussi la quête désespérée d'une existence apaisée, loin des cicatrices du passé. Ce projet audacieux, qu'il soit synonyme de renaissance ou de condamnation, scelle le destin d'Édouard et d'Albert, inséparables dans l'amertume d'un monde qu'ils rêvent de quitter.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

## 5. Chapitre 5 : Les machinations et l'escroquerie dans la France d'après-guerre

Dans la France d'après-guerre, un climat de désillusion et de chaos social règne. Alors que le pays tente de se relever des ravages de la Première Guerre mondiale, les protagonistes, Édouard et Albert, doivent naviguer dans un monde où l'opportunisme et les escroqueries foisonnent.

L'atmosphère est marquée par une profonde défiance envers les institutions, alors que les malheurs des soldats et des citoyens ordinaires sont souvent exploités par des individus sans scrupules.

Édouard, intelligent et rusé, voit dans le malaise général une opportunité à saisir. Avec Albert, il fomenté un plan audacieux destiné à tirer parti de la convalescence et de l'indignation de ces premiers soldats rentrés chez eux. Leur machine à escroquerie s'articule autour de la vente de faux monuments aux morts. En se présentant comme des agents de la mémoire nationale, ils cherchent à créer un marché en exploitant la douleur des familles endeuillées. Avec un sens aigu du marketing, Édouard parvient à séduire les municipalités en leur promettant des mémoriaux dignes des sacrifices consentis par leurs fils. Non seulement c'est un moyen de gagner de l'argent, mais c'est aussi une façon pour lui de se venger de la société qui les a abandonnés.

Leur escroquerie prend de l'ampleur, s'étendant au-delà de simples



monuments. Les deux hommes, sous le prétexte de redonner honneur et dignité aux morts, se lancent dans des pratiques tout aussi malhonnêtes, tels que la falsification de documents et la manipulation des opins publiques. Mais au-delà de l'argent, Édouard et Albert se livrent aussi à un jeu de manipulation psychologique, en jouant sur les espoirs et les désespoirs des familles touchées par la guerre. Lueur de ruse dans leurs yeux, ils exploitent la souffrance des autres, piétinant avec cynisme ce qui devrait être sacré.

Cependant, cette course à l'escroquerie n'est pas sans conséquences. Leur entreprise commence à attirer l'attention des autorités, et les tensions s'accroissent. Des journalistes, désireux de dénoncer de telles pratiques, commencent à enquêter. Face aux échos de la guerre qui résonnent encore dans la société et aux accusations d'indécence qui menacent d'éclater, Édouard et Albert doivent jongler entre leur ambition et la fragilité de leur situation. Le paysage économique, déjà troublé par le retour des soldats traumatisés et par des politiques de reconstruction encore embrouillées, devient un véritable terrain miné.

Ainsi, à mesure que le réseau de mensonges s'étend, le drame de leur existence se renforce. Les machinations d'Édouard prennent de l'ampleur mais portent en elles les germes de leur propre destruction. Comment peut-on construire son ascension sur la douleur d'autrui sans risquer, un jour ou l'autre, de s'effondrer sous le poids des vérités cachées ? Les



machinations qu'ils s'évertuent à déployer semblent impliquer une ombre de rétribution, une vengeance assouvie, mais également une crainte grandissante de se faire démasquer.

Dans cet univers qu'ils ont façonné, où les valeurs de respect et d'humanité sont perverties, émerge une tension palpable. Peut-on réellement tirer profit de la misère humaine et espérer échapper à ses conséquences ? Leurs actes, aussi mesquins soient-ils, posent cette question cruciale : jusqu'où peut-on aller pour échapper à sa propre souffrance ?

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger



## 6. Chapitre 6 : La quête de rédemption et les luttes personnelles des personnages

Dans "Au revoir là-haut", Pierre Lemaitre nous plonge au cœur d'une quête de rédemption profondément ancrée dans les luttes personnelles des personnages principaux, Albert et Édouard. Alors qu'ils tentent de se reconstruire après l'horreur de la guerre, leur parcours est marqué par des luttes internes qui dévoilent des blessures psychologiques encore saillantes.

Albert, qui a été gravement blessé au front, traîne avec lui les séquelles de son expérience traumatisante. Son incapacité à retrouver un sentiment de normalité et à se réintégrer dans la société civile est palpable. Chaque rejet, chaque moment de solitude le rappelle à quel point la guerre l'a isolé non seulement physiquement, à travers ses blessures, mais aussi mentalement. Albert cherche désespérément à regagner sa dignité et son estime de soi, ce qui le pousse à s'impliquer dans le projet d'Édouard. Cependant, il lutte avec ses propres démons : la peur de l'échec, la honte de sa condition, et la persistance des souvenirs troublants des champs de bataille.

De son côté, Édouard, bien que moins marqué physiquement, porte le poids de sa survie et d'un sentiment de culpabilité qui le ronge. Il a vu tant de ses camarades mourir pendant le conflit, et cette tragédie l'habite. Édouard sait qu'il est un survivant, mais cette survie vient avec le fardeau d'une rédemption à rechercher. Son projet avec Albert devient pour lui une forme



d'expiation. En créant des fausses tombes pour les soldats morts, il espère rétablir un équilibre, une justice pour ceux qui n'ont pas eu de sépulture décente. Cet acte, bien qu'illégal, est pour lui une tentative de corriger les injustices et d'honorer la mémoire des camarades tombés au front.

Tout au long de leur parcours, Albert et Édouard doivent également faire face à des obstacles externes qui testent leur détermination et leur résilience. À chaque tournant, les conséquences de leurs actions les poursuivent, ajoutant une pression supplémentaire à leurs luttes déjà lourdes. Les critiques de la société, la méfiance des autorités, et les menaces de ceux qui veulent tirer profit de la misère ambiante les obligent à naviguer avec prudence dans un monde où la moralité semble avoir perdu tout sens.

Les interactions avec d'autres personnages, tels que les membres de leur famille ou les anciens camarades de guerre, apportent également de nouvelles dimensions à leur quête de rédemption. Chacun de ces rencontres révèle les différentes manières dont la guerre a modifié les relations humaines, ainsi que les épaules que ces personnages portent, chacun cherchant à trouver un sens à leur vie après le cataclysme.

Ainsi, la quête de rédemption des personnages d'"Au revoir là-haut" est autant interne qu'externe. À travers la lutte d'Albert et Édouard pour se reconstruire, Pierre Lemaitre explore la complexité des émotions humaines

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

dans un monde post-guerre. Ces luttes personnelles sont le reflet d'une génération perdue, cherchant à faire sens d'un passé rempli de douleur et de trahison, tout en aspirant à un avenir où la mémoire des disparus sera honorée.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

## 7. Chapitre 7 : La conclusion dramatique et la réflexion sur la mémoire de la guerre

La conclusion de "Au revoir là-haut" est marquée par une intensité dramatique qui met en lumière les cicatrices indélébiles laissées par la guerre sur les âmes des protagonistes. Édouard et Albert, après avoir traversé mille épreuves, se retrouvent face à un destin commun qui révèle toute l'absurdité et la cruauté de leur expérience. La guerre, qui les a transformés de simples jeunes hommes en des rescapés marqués par la souffrance, devient un personnage à part entière dans leur histoire.

Alors qu'ils tentent de canaliser leur colère et leur désespoir en orchestrant une escroquerie, une tragédie se profile à l'horizon, mettant à jour leurs failles et leurs blessures. Édouard, pris dans la spirale de sa vengeance contre le monde qui les a abandonnés, finit par commettre des actes qui le dépassent. L'ultime confrontation avec les fantômes du passé est inévitable. Le récit ne se contente pas d'explorer l'idée d'une guerre physique, il plonge profondément dans l'aspect psychologique et émotionnel de cette dernière, permettant au lecteur de percevoir à quel point la mémoire de la guerre peut ronger un individu.

Dans cette conclusion, Lemaitre lance aussi une réflexion sur la mémoire collective de la guerre. Les protagonistes, tout en cherchant à surmonter leur passé, deviennent des témoins des horreurs qu'ils ont vécues. Leur histoire



n'est pas seulement celle de leur survie, mais aussi celle du devoir de mémoire. Par un subtil jeu de narration, l'auteur nous pousse à questionner : comment la société se souvient-elle des conflits ? Quelles histoires sont mises en avant, et lesquelles sont laissées dans l'oubli ?

La fin du roman révèle que le poids du passé ne saurait être alourdi par la seule culpabilité ou la souffrance, mais doit également être pris en compte dans la construction de l'identité. Édouard et Albert, à travers leur parcours chaotique, deviennent des symboles de la lutte individuelle contre la désespérance d'un monde ravagé. En cela, Lemaitre réussit à synthétiser l'absurde tragédie de la guerre avec une réflexion nuancée sur la nécessité de garder vivante la mémoire des événements historiques. Il suggère qu'à travers les témoignages, les récits et les œuvres, la mémoire des guerres, même dans ses formes les plus douloureuses, peut servir de boussole pour éviter de répéter les erreurs du passé.

Ainsi, la conclusion de "Au revoir là-haut" ne se limite pas à une simple fermeture d'un chapitre, elle s'ouvre sur une multitude de questions laissées en suspens, nous incitant à poursuivre la réflexion sur le sens de la guerre, de la mémoire et du témoignage. En invitant le lecteur à contempler la fragilité de l'humain face à des conflits dévastateurs, Lemaitre laisse une empreinte profonde, celle que chaque cicatrice, personnelle ou collective, mérite d'être entendue et portée.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

# 5 citations clés de **Au Revoir Lahaut** Prix Goncourt 2013

1. "L'orphelin est un homme comme les autres, à ceci près qu'il a un fardeau en plus : son passé qui le poursuit."
2. "Dans la guerre, il y a ceux qui tuent et ceux qui meurent, mais le plus terrible, c'est ceux qui restent."
3. "Se souvenir, c'est déjà vivre deux fois; mais oublier, c'est s'autoriser à se tromper sur le monde qui nous entoure."
4. "Le mensonge est l'arme des faibles; ceux qui sont forts n'ont pas besoin de fatigue à truquer la vérité."
5. "La mémoire est un tissu fragile, mais elle constitue notre réalité, même au prix de la souffrance."

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger



Scanner pour télécharger



# Bookey APP

Plus de 1000 résumés de livres pour renforcer votre esprit

Plus d'un million de citations pour motiver votre âme

